

En un telegrama a Menem pidió investigación y castigo por los ataques a los periodistas argentinos

RECLAMO DE LA PRENSA ESPAÑOLA

EXCLUSIVO A

Cómo Cavallo hizo poderoso a Estenssoro

Página /1

RECLAME EL PAS BINA 1888 Buenos Aires, miércoles 22 de setiembre de 1993 Buenos Aires, miércoles 22 de setiembre de 1993 Año 7-Nº 1945-Pre

GOLPE DE ESTADO EN RUSIA

Año 7-Nº 1945-Precio de este ejemplar: \$1,30
Recargo venta interior: \$0.20-En Uruguay: \$6,50

Boris Yeltsin disolvió el Parlamento. El Congreso lo destituyó y nombró presidente al vice, Alexandr Rutskoi. Clinton respaldó a Yeltsin. El ejército se declaró neutral

Página 2/3

FUJBORIS

4

Paradojas, por Mario Wainfeld

27 Un grande de

verdad,
por
Cecilio Madanes

GRISES

"Estamos hablando otra vez de fascismo y hay que recordar que el fascismo no viene precedido por redobles de tambores, sino por oscuros desfiles de cucaracha y ratas grises como los grupos de choque que ya están actuando en la Argentina."

sino poi oscumo los grupos de choque que ya están actuando en la Argentina."

(Del escritor español Manuel Vicent, durante el,acto en solidaridad con los periodistas argentinos que ayer se celebró en la Casa de América de Madrid.)

OTROS CUATRO MUERTOS POR MENINGITIS

Adivinanza, por Martín Granovsky 2

dillionerary for the control of the Por Martín Granovsky

Adivinanza

Dijo el presidente A: "Me llega una avalancha de exigencias de todas partes del país para que ponga freno a esta situación peligrosa y acabe con los vejámenes al poder del

Declaró el presidente B: "Hablo como ciudadano elegido por las grandes mayorías

Dijo también el presidente A: "La dirección del Congreso, como institución del Estado, se ncuentra en proceso de

descomposición política".

Declaró también el presidente B: "El Parlamento es irresponsable y estéril".

Adivinanza: ¿Quién es A y

Ayudita: Ambos discursos fueron pronunciados en países distintos, por presidentes distintos, al explicar la disolución del Parlamento.

Otra ayudita: Uno es Boris Yeltsin, de Rusia. Otro, Alberto

Fujimori, de Perú.
Respuesta: Yeltsin es el presidente A. Fujimori es el presidente B.

La comparación es tentadora. Pero, ¿vale? Perú es un mísero país de América del Sur, pulverizado por la crisis económica, el poder del narcotráfico, la guerrilla delirante de Sendero Luminoso, las flagrantes diferencias sociales y étnicas entre los pueblos de la costa y los de la sierra y un Ejército que se ha dedicado a imitar la guerra sucia de sus camaradas argentinos. Rusia es, aún, una potencia nuclear, su pueblo conserva la apatía de siglos, cuando salvo pocos años de intermitencia la iniciativa política sólo partió desde el poder, dispone de una economía en un 90 por ciento estatal, un producto bruto que retrocede (a fines del '93 será el equivalente de la mitad de lo que era en 1991), con gente que gana 18 dólares por mes y nuevos ricos capaces de andar por Moscú con un Cadillac de 50 mil dólares. En Perú, el Ejército definió la situación en favor del presidente. En Rusia, la neutralidad de los militares torna incierta la perspectiva inmediata.

Hasta ahí, algunas de las diferencias. Las semejanzas incluyen dos puntos:

* Una situación política sin

salida, con empate entre un Ejecutivo con figura fuerte Ejecutivo con rigura ruerte
(aunque Fujimori era, en abril de
1992, más popular que Yeltsin
estos días) y un Parlamento
desacreditado (que en Perú
representaba a los partidos
tradicionales y en Rusia a los
gerentes medios de las empresas
del Estado).

* El recoldo de Weshington a

* El respaldo de Washington a los presidentes, vistos no sólo como legales por su origen electoral sino como legítimos por su representatividad popular.

Con el Fujigolpe a la rusa, Boris Yeltsin confirmó ayer la tendencia actual, en los sistemas políticos trabados, a que los líderes huyan hacia adelante. iniciando transiciones políticas a partir de actos dignos de Bonaparte. La ejecutividad estaría bendecida por la eficacia, en perjuicio de las dos soluciones tradicionales: las negociaciones, o el sabor anacrónico del golpe militar.

Por eso sería natural que A escribiera a B un telegrama con la palabra "Spasiva", dando las gracias a Fujimori por el ensayo previo del modelo.



UNA IDEA FIJA DESDE EL 26 DE ABRIL

Los antecedentes de la bata

(Por Pablo R. González) Desde la mañana del 26 de abril de este año una idea fija rondaba la cabeza de Boris Yeltsin: lograr que 1033 diputados cometieran suicidio político permitiendo de ese modo que se llame a elecciones parlamen-tarias dos años antes de lo previsto. El día anterior, el referéndum en el que Yeltsin había puesto todas sus expectativas le había quitado por po-co el triunfo. La última de las cuatro preguntas decía: "¿Piensa que es necesario tener en breve nuevas elec-ciones parlamentarias?". De los que votaron, el 67 por ciento respondió que sí. Claro que para Ruslan Jas-bulátov, presidente del Parlamento. la cifra no decía nada porque representa al 44 por ciento de la po-blación rusa, y por eso no es vincu-lante". No hubo suicidio político. Pero Yeltsin, electo presidente en

1991 con el 94 por ciento de los votos, no se dejó caer y buscó otro camino

para llegar a su meta. Llamó a elección de constituyentes para el 26 de junio con la esperanza de apurar la partida de los diputados. Por este camino, julio fue un buen mes para el presidente ruso. Volvió de la cumbre del Grupo de los Siete en Tokio con más dinero del que esperaba, justo el 12, el mismo día que la Asamblea Constituyente aprobaba su proyecto de Constitución por 433 votos sobre 585. Más de los

Pero el Parlamento se opuso, y aquí comenzó la vertiginosa batalla final. Yeltsin decidió no enviar la ley para regular el programa de privatizaciones de este año, consciente de que sería ve-tada por la oposición en el Parlamento. Lo legisló él mismo mediante edic-tos y decretos. Pero el 20 y 21 de julio el Parlamento legisló a su vez contra todos sus edictos referentes a privatizaciones. El 28 de julio, Yeltsin firmó un edicto garantizando "medidas adicionales para proteger el derecho de

privatizaciones". El 6 de agosto, con menos de 70 diputados presentes, el Parlamento votó a su vez para bloque ar este edicto. Cuatro días más tarde, Yeltsin volvió a firmar otro edicto con igual objetivo. Y el 12 de agosto lan-zó su ultimátum: "Una elección para un nuevo Parlamento debe ser realizada durante este otoño (boreal)", asegu-

La Corte Constitucional -fundada en octubre de 1991-, responsable de decidir qué leyes toman estado en caso de conflicto, tampoco ayudaba a superar la tensión. Su presidente, Valery Zorkin, tomó partido en favor del Par-

En este punto, la idea que ronda la cabeza de Yeltsin desde el 26 de abril pasado cobró cuerpo y se materializó en el editorial de *The Economist* del 21 de agosto último: "Disolver el Parlamento sería peligroso, pero no disolverlo lo sería mucho más".

El presidente Boris Yeltsin anunció anoche la disolución del Parlamento y el Congreso ru-sos, la convocatoria a elecciones legislativas para una nueva Asam-blea Federal bicameral y la implantación de la autoridad presidencial tación de la autoridad presidencial directa. El Parlamento, liderado por Ruslan Jasbulátov, contestó con una serie de medidas sucesivas: la destitución de Yeltsin (por 136 votos contra tres), la designación del vicepresidente Alexandr Rutskoi como presidente, el sometimiento del decreto de Yeltsin a la Corto Correttivacional (puedo en Corte Constitucional (que lo en-contró inconstitucional), la convocatoria al Congreso (con el único tema de "la situación en Rusia tras tema de "la situacion en Rusia tras el golpe de Estado") y la destitu-ción de los ministros de Defensa, general Pavel Grachov, y de Segu-ridad, general Nikolai Goluchko, quienes dieron su apoyo a Yeltsin; otro ministro, Sergei Glazyev (Co-

La Argentina a la espera

Contrariamente a lo que venía sucediendo frente a los grandes acontecimientos de la política internacional de los últimos años, la Cancillería optó ayer por no emitir ningún comunicado oficial so-bre la situación que atraviesa Rusia. El argumento central esgrimi-do por una alta fuente diplomática fue que la Argentina no podía asumir "un protagonismo desme-surado" y prefirió esperar el desa-rrollo del enfrentamiento entre Bo-ris Yeltsin y el vicepresidente Alexandr Rutskoi, a pesar de que el presidente y el Departamento de Estado de Estados Unidos ya ha-bían otorgado su claro respaldo al actual presidente ruso.

Cuando estalló la crisis institu-

cional en Rusia, el canciller Gui-do Di Tella se encontraba en Bariloche. El vicecanciller Fernando Petrella recibió un llamado de Itamaratí (el Ministerio de Relaciones Exteriores brasileño) y se re-solvió que la Argentina y Brasil emitirían más adelante un comunicado conjunto, o con conceptos similares. Si se termina por redac-tar un texto común, la iniciativa podría abarcar también a Uruguay y Paraguay (los otros dos socios del Mercado Común del Sur) y ex-tenderse hacia todos los países latinoamericanos que componen el

Grupo Río. De todas maneras, los concep tos que estarán presentes en el co-municado -adelantó una alta fuente de la Cancillería- serán un lla-mado al mantenimiento de la democracia, de los compromisos asumidos en materia de seguridad y de la apertura económica. Sin embargo, no se había resuelto hasta ayer si la apelación a la consolidación de la democracia incluiría una mención explícita a algu-no de los dos protagonistas de la crisis en Rusia. La fuente consultada deslindó señalar si, desde el punto de vista de la Cancillería argentina, la garantía del manteni-miento del sistema democrático en Rusia pasa por la clausura del Par-lamento dispuesta por Yeltsin. Es decir, si coincide en este punto con el de Estados Unidos.

"Seguiremos los acontecimien-tos con atención", concluyó el diplomático sin aportar mayores pre-

ESTE LO DESTITUYO

PRIVIFRU

testa por la decisión de Yeltsin. El ejército proclamó su neutralidad política, mientras fuentes norteamericanas declaraban su convencimiento de que Yeltsin tenía apo-yo militar. Manifestantes naciona-listas y neocomunistas convergían anoche para montar barricadas en torno del Parlamento, cuya guardia de seguridad fue reforzada con fusiles ametralladoras. El general Rutskoi denunció que la división Dzherzhinsky de las fuerzas de seguridad se dirigía al Parlamento, pero el gobierno lo desmintió, y al cierre de esta edición la sede parlamentaria no había sido atacada

Yeltsin apareció grave y sombrío en un mensaje televisivo al país. Afirmó: "La situación política amenaza la seguridad gubernamental y pública. En estas condiciones, el único me-dio de poner término a la confrontación entre el Congreso y el Soviet Supremo, por un lado, y el presidente y el gobierno, por el otro, reside en la elección del nuevo parlamento de Rusia". El presidente anunció entonces las siguientes medidas: interrupción de las funciones de los dos órganos periodativos y mando por decretos y legislativos y mando por decretos y órdenes presidenciales, redacción de una nueva Constitución para el 12 de diciembre, convocatoria de elecciones para la Duma del Estado (una de las dos futuras cámaras) para el 11 y 12 de diciembre, anulación del mandato de los parlamentarios, vigencia de todos los derechos y libertades públicas, adopción de medidas de segu-ridad por los ministerios de Relaciones Exteriores, Interior, Seguridad y Defensa, entre otras disposiciones. Yeltsin también se manifestó dis-puesto a elecciones presidenciales anticipadas, después de las legislativas. Con posterioridad, el presidente recibió el apoyo público del premier Viktor Chernomyrdin, quien dijo que los ministerios del Interior, Seguri-dad y Defensa se habían pronunciado a favor de las decisiones presidenciales, pero que por el momento el ejército no ha sido enviado a Moscú. El general Grachov dijo que el ejér-cito no participará en ninguna "operación activa" y seguirá sus tareas normalmente y confirmó su neutralidad política, y el general Viktor Ie-rin, ministro del Interior, dijo que la situación era normal. Ucrania, Bielorrusia, Kazajstán y Estonia -cuatro ex repúblicas soviéticas- dieron su apoyo a Yeltsin.

Inmediatamente después del mensaje presidencial, grupos de diputa-dos empezaron a confluir sobre el Parlamento, donde Jasbulátov pidió la destitución de Yeltsin, lo acusó de "haber perpetrado un golpe de Esta-do en directo", pidió a los ciudadanos que defendieran la sede parla-mentaria y exhortó a las fuerzas de seguridad a la desobediencia. El general Rutskoi se autoproclamó jefe de Estado y emitió como primer decre to la anulación de las medidas de Yeltsin. "Asumo los plenos poderes", afirmó, en una ceremonia en la que fue vitoreado por manifestantes neocomunistas y nacionalistas. La Cor-te Constitucional, bajo la presidencia de Valery Zorkin, se reunió de urgen-cia en la sede del Parlamento para decidir sobre la legalidad de las accio-nes de Yeltsin. El Parlamento se reunió con un quórum estrecho -139 di-putados sobre un total de 248 bancas-, destituyó a Yeltsin y confirmó la elevación de Rutskoi al cargo máximo por un período de tres meses La Corte se pronunció entonces a fa-vor de la destitución y reemplazo del presidente por el voto de nueve jueCorte era el paso constitucional pre-vio para la destitución definitiva, que sólo puede ser sancionada por el Con-greso de 1040 diputados, convocado sin fecha -aunque presuntamente pa-ra hoy- a fin de permitir la llegada a Moscú del mayor número posible de diputados

A la medianoche, los diputados en el Parlamento se constituyeron en una sesión extraordinaria permanente donde decidieron el cese y reempla-zo de los ministros de Defensa y Se-guridad: el diputado Vladimir Atsha-lov fue designado como remplazante del general Grachov en Defensa. mientras para sustituir al general Goluchko se pidió el retorno del gene-ral Viktor Barannikov, destituido en julio por Yeltsin por ⁴violación de normas éticas e ineficiencia profesional". Incongruentemente, sin embar-go, los diputados también decidieron convocar para hoy a los dos minis-tros, junto al de Interior, para que informen al Parlamento. Asimismo, de-cidieron cortar la financiación a los ministerios que permanezcan fieles a Yeltsin.

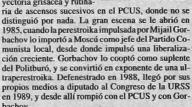
El Frente de Salvación Nacional (alianza extremista nacional-comunista) llamó al pueblo a salir a la calle para defender el Parlamento, y se especulaba con que la convocatoria era para testear la respuesta de las fuerzas de seguridad.

La medida de Yeltsin mereció el repudio de Mijail Gorbachov, último presidente soviético, quien dijo: "No tenía derecho a hacerlo".

Dos enemigos que se baten a duelo

Para Boris. la tercera es la vencida

Tosco, impulsivo, eminentemente populista, Bo-ris Nikolaievich Yeltsin (63), originario de una familia campesina en la al-dea de Butka, Sverdlovsk, en los Urales, tuvo una trayectoria grisácea y rutina



En mayo de 1991, fue elegido presidente del Soviet Supremo de Rusia, y el 12 de junio de ese año, en la primera elección presidencial de la historia soviética, presidente de Rusia, lo que potenció la desin-tegración de la URSS. Reaccionó al golpe neoconser-vador de agosto convirtiéndose en jefe de la resistencia democrática; la imagen de su portentosa figura su-bida a un tanque junto al Parlamento dio la vuelta al bida a un tanque junto ai Pariamento duo la vuetta ai mundo. Cuando Gorbachov regresó de su cautiverio, no tardó en advertir que el fracaso del golpe había ter-minado significando el triunfo de Yeltsin. Durante esos días, el hombre de Yeltsin en el Parlamento ruso èra Ruslan Jasbulátov, y no vio motivos para convocar a nuevas elecciones para el Parlamento. Pero se equivocaba: su política de reformas amenazaba profundamente a varios sectores allí representados, que le fueron construyendo un Parlamento fuertemente obstructivo. Un referéndum a comienzos de este año volvió a confirmarlo como preferido de los rusos Amenazó mil y una veces con hacer lo que hizo fi-nalmente ayer, lo que evidentemente ayudó a que sus enemigos prepararan sus defensas.



El general de aviación Alexandr Rutskoi (46), un héroe de la guerra de Afganistán, es una figura de trayectoria política ambigua, debida posible-mente al hecho de que la historia soviética y rusa



avanzó mucho más rápido que él. Surgido del movimiento Comunistas por la Democracia, fundado en junio de 1991 por el ex canciller Edouard Shevard-nadze, Rutskoi fue elegido por Yeltsin como compañero de fórmula para las elecciones presidenciales runero de formula para las efectiones presidentiales un-sas del 12 de junio de 1991, y luego, quince días an-tes del golpe neoconservador de agosto de 1991 con-tra Mijail Gorbachov, provocó la ruptura del PC de Rusia al fundar el Partido Democrático de los Comu-

Sin embargo, Rutskoi evidentemente no estaba disesto a recorrer todo el camino que le reclamaba Yeltsin. No es tanto que fuera un comunista, pero sí un nacionalista, que resentía fuertemente la privatiun nacionaissa, que resenta fuertemente la privat-zación de la industria y el desarme pactado con Esta-dos Unidos. Muy pronto pasó a desarrollar una cre-ciente oposición contra Yeltsin, apostando a conver-tirse en figura de recambio de los conservadores si las olíticas de mercado desataban una tempestad social. pointeas de mercado desataban una tempestad sociat.
Aliado en esto a Ruslan Jasbulátov, jefe del Parlamento, Rutskoi y su nuevo Partido Popular de Rusia
Libre crearon en agosto de 1992 el bloque parlamentario Unión Cívica. Con un 40 por ciento de las bandados de la contra de la contra de las bandados de la contra del contra de la contra cas, se convirtió en el fiel de la balanza parlamentaria, y logró la obstrucción creciente de la reforma económica. El resto fue una especie de comedia de en-redos: Yeltsin primero lo privó de su flotilla de automóviles y guardaespaldas, el 1 de setiembre una Co-misión Anticorrupción lo acusó de tener una cuenta de tres millones de dólares en Suiza, y el presidente entonces lo suspendió de sus funciones y le impidió el acceso a su oficina. Ahora trata de llegar a la de su

CONVERSACION TELEFONICA

Clinton apoya "totalmente" a Yeltsin

Página/12 El presiden-EN EE.UU.

ton le aseguróayer a Boris Yeltsin en una charla telefónica

de quince minutos que el líder ruso podía contar con su "total apoyo".
"El presidente eligió y yo lo apoyo totalmente", dijo Clinton antes de detallar que había llamado a Yeltsin para estar seguro de que "las opciones difíciles a las que está con-frontado serán adoptadas de tal manera que asegure la paz y la estabi-lidad". Afirmó también previamente que "Rusia está enfrentando los problemas propios de una democra cia" ante la nueva crisis constitucio-nal de la nación eslava. Luego, en ma de la macion estava. Luego, en una conferencia de prensa, el secre-tario de Estado, Warren Christop-her, reiteró el "completo respaldo" de Estados Unidos al presidente ruso, señaló que la reforma de Yeltsin so, senato que la reforma de Telisin era una inversión para la seguridad de este país, e indicó que había pe-dido al Congreso que acelere la aprobación del paquete de ayuda económica. El Pentágono informó que entendía que la situación mili-tar, mientras se desarrollo la bucho tar, mientras se desarrolla la lucha de poder, "permancía calma".

Según repitieron los noticieros ra-diales y televisivos hasta el cansancio, la Casa Blanca "aparentemente telo, ia Casa aparentanente la constanta aparentanente la compara por la novedad de que Yeltsin había decretado disolver el Parlamento y llamar a elecciones en diciembre. Funcionarios de la Casa Blanca no deiaron de anotar, sin embargo, que la resolución del presidente ruso se produjo inmediatamente después de que el Fondo Monetario Internacional optó por demorar un crédito de 1,5 mil mi-llones de dólares, y relacionaron esYeltsin de sacar de su camino a los elementos radicalizados del Parlamento que le impiden profundizar las reformas económicas. Tanto el FMI como la administración Clinton recientemente le habían expresado su preocupación por el alto índice de inflación y la incapacidad para reducir el déficit presupuestario. El Banco Mundial también demoró un présta-mo de 600 millones de dólares.

De acuerdo con algunos medios de la prensa escrita, Clinton tiene un "re-al" interés en Rusia, aunque no han elaborado acerca de las razones en las e se basan para tener tal impresión De hecho, interés puede haber pero existe renuencia a poner dinero sobre la mesa rusa. Por lo pronto, el poco dinero que hay, y cuyo reparto está a cargo de los organismos internacionales, se lo han colocado a Yeltsin como una zanahoria frente a su nariz para que intensifique y acelere los cambios. La repercusión en los círculos políticos y académicos de Es-tados Unidos frente a los eventos en Rusia tuvo mucho de "déja vu", de eterno retorno del mismo tipo de reacciones que se pueden sintetizar en: a) intranquilidad -que cada vez es menor, porque las crisis soviéticas no sólo se han resuelto siempre sino que lo han hecho sistemáticamente a favor de una mayor occidentalización-; b) reiniciación del debate acerca de si hay que darle o no una mayor ayuda económica a Rusia -que queda en la nada, o en "no", que viene a ser lo mismo-; c) retorno al escenario de los medios de comunicación de la multitud de expertos de la Guerra Fría que ahora tienen trabajo salteado y que reaparecen entusiasmadísimos con cada crisis rusa.

Major también dio el OK

Un rotundo apoyo por parte de Gran Bretaña, primera abanderada en su momento de la perestroika en Occidente, una cautela al tradicional uso francés en París, y un silencio completo en Alemania, entrelazada vitalmente en todo el proceso de caída del comunismo en la ex URSS, dieron mente en todo el proceso de caída del comunismo en la ex URSS, dieron la tónica de la reacción europea a la disolución del Parlamento ordenada por Yeltsin. Por decisión del premier John Major, que está de viaje por Malasia y no hizo declaraciones, el comunicado de Foreign Office británico ratificó el "apoyo al proceso de democracia y reforma económica en Rusia", y explicó: "El presidente Yeltsin fue el primer dirigente ruso popularmente elegido para este cargo y el apoyo democrático hacia él y hacia su política quedó corroborado en el referéndum del pasado mes de abril... ahora el presidente Yeltsin ha dejado claro que está tomando medidas exercionales hasta que hava didas excepcionales para circunstancias excepcionales hasta que haya nuevas elecciones parlamentarias democráticas el próximo 11 y 12 de di-

ciembre".

En Francia, estuvo a cargo del premier derechista Edouard Balladur entonar la tradicional melodía gala: "No hemos hecho todo lo que debíamos para ayudar financieramente la estabilización en los países del Este y ahora vemos estos resultados". Dijo que algo parecido podía darse en otros países del Este y mencionó al respecto "los sorprendentes resultados en las elecciones polacas". No dio posición a favor o en contra, tal como hizo en el pasado el presidente Mitterrand, que ayer directamente quardís illencio. guardó silencio.

QUIERE SABER DONDE VOTA?

Recomendamos consultar telefónicamente a: 375-2465 / 6
o personalmente en Tucumán 1660 Capital,
de 9 a 20 hs.

Un servicio del COMITE CAPITAL para los vecinos de la ciudad.



La UIA no tiene apuro en hablar de la reelección

Con fuertes disidencias internas, la UIA anunció que convocará a "especialistas" que esclarezcan el tema, antes de pronunciarse por la reelección presidencial.

(Por Daniel Sosa) Finalmente la UIA dijo "ni" al proyecto de reelección presidencial, tras una agitada reunión de comité ejecutivo en la que se impuso la opinión de la corriente que se opone a respaldar explícitamente la iniciativa oficial. La fórmula alumbrada tras dos horas de discusiones permite leer entre líneas que la definición de la entidad –si es que finalmente se produce– quedará para después de los comicios de octubre. Un comunicado emitido poco antes de las 22 de anoche precisa que "antes de emitir una ópinión" se convocará a "especialistas que contribuyan al esclarecimiento de los significados y alcances del proyecto". El parte salió al cruce de lo que se

definió como "versiones que no coinciden con la realidad" acerca de posiciones enfrentadas sobre el tema de la reforma constitucional. El debate interno en la UIA acerca de la cuestión cobró estado público en los últimos días cuando su titular, el vice de Sevel Jorge Blanco Villegas, y el nú-mero dos, Gilberto Montagna Terra-busi, encabezaron una ofensiva para sumar a la agrupación tras el plan gubernamental

La explicación oficial recuerda que el viernes pasado la dirigencia fabril se comprometió ante la Comisión de Consenso constituida en el Senado a estudiar "minuciosamente" el pro-yecto reformista. De hecho -dice el comunicado-la propia UIA había de-cidido en febrero (cuando todavía cidido en febrero (cualmo todavia mandaban en la entidad el metalúrgi-co radical Israel Mahler y el petro-químico Manuel Herrera) analizar en forma "pormenorizada y exhaustiva" el proyecto, una vez que tomara es-tado parlamentario. De modo que la posición de ayer no haría más que respetar ese mandato.

petar ese mandato. En rigor, la polémica en la víspera tuvode un lado a los entusiastas Blan-co Villegas y Montagna y del otro al textil (de Alpargatas) Patricio Zava-

PROTEJA SUS MARCAS Y PATENTES

Asesoramiento - Registros Estudio ADRIANA FRANCIA

TEL. y FAX: 01-325-9041

Esmeralda 319 - 7º - (1035) Bs. As.

lía Lagos y al secretario Eduardo Faena (ambos encuadrados en la co-rriente interna opuesta). En el medio, el también textil bonaerense Claudio Sebastiani se manifestó personalmente a favor de la reelección, aunque por ahora prefiere no embarcar a

que por anota prenere no entodaca la entidad en una definición política.

La novedad más importante que se produjo ayer tras largos conciliábulos en los que participaron—teléfono de por medio- varios operadores gu-bernamentales, fue el giro del repre-sentante del grupo Techint. El italo-argentino Sergio Einaudi se volcó en las últimas horas a favor de la refor-ma luego de haber expresado sus re-

paros en reuniones anteriores. La presión para conseguir el aval de la dirigencia fabril al proyecto ofi-cial se remonta a mayo. Días después de asumir la conducción encabezada por Blanco Villegas, el secretario Carlos Corach convidó a la flamante cúpula durante un almuerzo en la Ca-

sa Rosada a expedirse sobre el tema.

La iniciativa muy pronto chocó contra el criterio de algunos de los dirigentes recién llegados a la comisión ejecutiva de la entidad, como Faena y el metalúrgico Luis Vasallo. Por esa razón, el seminario nunca llegó a realizarse, pese a que el camino fue alla-nado con sendas reuniones en Punta Carrasco en las que se analizaron en detalle las reformas laboral y previ-

Cuando fracasó el intento oficialista, los operadores orientaron su ac-ción hacia los dirigentes amigos y otros "permeables" a dar el sí, como fue el caso de Sebastiani

Proveniente de las filas del acuer-do MIN-Lista de Unidad, Sebastiani fue tentado por Defensa, Oscar Camilión, para ocupar un puesto en la cartera, invitación que rechazó. Más re-cientemente el anzuelo lo lanzó el gobernador Eduardo Duhalde, quien le ofreció un lugar en la lista de candidatos a diputados por la provincia. Y Sebastiani esta vez aceptó aunque fue Sebastiani esta vez aceptó aunque fue ubicado en el puesto número 19°. El juego de pinzas del oficialismo consiguió un golpe de efecto la semana pasada cuando uno de los pilares de la UIA—la Coordinadora de Industrias Alimenticias (COPAL)— plasmó su apoyo en una solicitada promovida por Montagna. La pulseada continuará el martes próximo en la reunión de rá el martes próximo, en la reunión de los 50 miembros de la junta directiva





Ejecutivos: Cavallo sí, reelección no

Más del 60 por ciento de los ejecutivos que escucha-ron el lunes al presidente Carlos Menem y a su ministro Domingo Cavallo no desean la reforma constitucional con reelección para el año próximo y la mayor parte de ellos prefiere al titular de Economía como presidente en 1995, de acuerdo con un relevamiento efectuado entre

1995, de acuerdo con un relevamiento efectuado entre los asistentes al Congreso Mundial de Ejecutivos de Finanzas que se realiza en San Carlos de Bariloche.

La encuesta revela que, en promedio, los participantes piensan que el justicialismo obtendrá el 41,6 por ciento de los votos en las elecciones del 3 de octubre y que el radicalismo obtendrá el 31,3, mientras que los otros partidos escriços 27,1 por ciento. partidos sacarían 27,1 por ciento. Respecto de las inclinaciones de los ejecutivos que asistieron a este congre-so organizado por el Instituto Argentino de Finanzas so organizado por el instituto Algentino de Pinanizas, -que también estuvo a cargo de la encuesta-, el 55,3 por ciento respondió que votará al justicialismo, el 17,1 al radicalismo y el 27,6 por ciento a otros partidos. El 95,4 por ciento de los que contestaron la encuesta

se manifestó en términos generales coincidentes con el

se manifestó en términos generales coincidentes con el modelo económico vigente y piensa en el ministro Cavallo como el hombre más adecuado para ocupar la Presidencia de la Nación después de 1995 (36,8 por ciento), por encima de Carlos Menem (30,3 poor ciento) o el mendocino José Octavio Bordón (14,5). Sin embargo, el 33,3 por ciento de los encuestados cree que el próximo presidente seguirá siendo Carlos Menem, mientras que el 27,8 por ciento cree que será el tucumano Ramón "Palito" Ortega; el 26,4 lo señala al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde; el 6,9 a Bordón y el 5,6 por ciento a Domingo Cavallo. Todo dependerá de si se obtiene la reforma constitucional con Borton y el 3,6 por ciento a Donningo Cavanto. Hos dependerá de si se obtiene la reforma constitucional con reelección presidencial, punto en el cual el oficialismo obtuvo solamente un 38,4 por ciento de adhesiones, mientras que el 61,6 por ciento de los hombres de negocios presentes en Bariloche rechazó la posibilidad de que Carlos Menem pueda presentarse como candidato a la reelección en 1995.



Paradojas

hesterton sostenía que el sistema bipartidista se Caracteriza por tener un partido: si hubiera dos no existiría sistema. Ingeniosa o no, creo que pertinente, la frase no alcanza para describir algunas características de nuestro sistema político que generan variadas (sólo aparentes) paradojas. 1) En la generan variadas (soto aparentes) paradojas. 1) En di Argentina no hay oposición política. Parece que los espacios vacíos tienden a cubrirse; ése es ocupado usualmente por el periodismo. Lo que confunde y crispa al oficialismo que cree que la UCR "le opera" la prensa cuando –en la mayoría abrumadora de los prensa cuando –en la mayoría abrumadora de los casos- ésta sigue su propia lógica y una persistente doble demanda: a) la de su público que evidentemente- prefiere consumir oposición, depuncia, crítica y no oficialismo (de lo contrario Zoofovich, Beldi y Gambini serían los popes del rating) y b) la de distintos actores sociales que la eligen como caja de resonancia de sus reclamos, denuncias, etcétera. 2) Los más duros golpes políticos que ha recibido el peronismo en los últimos días de campaña provinieron de sus propias filas. Los propinaron Beliz y -con más contundencia-Bordón y Cafiero. Esto remite al arduo tema de la vastedad del peronismo, de su relación con el poder y sus tensiones internas... Podrá gustar o no; podrá o no creerst que el dinosaurio puede ser forzado a moverse desde adentro pero es innegable (aun para quienes hemos abandonado ese intento) que su capacidad de producir política, de luchar por el poder, de decidir, es mucho mayor que la de sus antagonistas. 3) La real lista opositora del distrito datagonistas. Ja Fed. in opositio opositio de Capital (el Frente Grande) lleva a la cabeza de sus dos boletas a sendos peronistas (lo que no ocurre ciertamente con la lista del PJ)... y 3.1.) resta votos al radicalismo... que no encuentra ante esta situación ar rancansmo... que no encuentra ante esta sudacton mejor recurso que criticar al Chacho Alvarez. En rigor debieran preguntarse por qué De la Rúa inventó una primera candidata de corcho y aceptó un segundo impresentable en vez de haber colocado a Terragno como cabeza de lista. La única respuesta es el internismo, el temor al crecimiento del candidato. Si la UCR autocriticara esa y otras conductas propias descularía por qué no alcanza a ser oposición. 4) Cuentan que Cafiero tomó la histórica (y seguramente para él muy dura) decisión de oponerse a votar la reforma constitucional escuchando a su esposa y a sus hijos; Bordón dialogó con tres o cuatro amigos y seguramente también escuchó a su esposa, quien además deaconsejarlo le hace encuestas. No está mal que lo hagan (sobre todo si se tiene una mujer como la de Cafiero e hijos como Juan Pablo) pero es cabal dato de época la soledad de los políticos. Las decisiones, aun las importantes, las toman "en familia" individuos que no participan de una línea interna, ni integran vastos colectivos, ni representan intereses e cáficos. Esa política de hombres y mujeres se carentes de continentes colectivos, es un riesgo y un límite.
Ya se dijo: las paradojas son sólo aparentes. la

falta de oposición política no se deriva de la falta de demanda. La "sociedad" la busca con ahínco. aemanaa. La sociedad la ousca con ahinco.
Compra diarios opositores, llena los cines para ver Tango feroz, Gatica, o Un muro de silencio; sintoniza los programas de TV que critican; impregna el éter de efemes truchas cuestionadoras y impregna el eter que elemes vuchas cuestionadoras y usa los medios como altavoz. También el voto popular premiará a todos aquellos que convenzan de ser diferentes (y en alguna medida viables; el voto argentino suele tender a la eficacia). Lo hará con el

argentino suete tender a la ejicacia). Lo nara con el Frente Grande en Capital, con Rico en Buenos Aires y con algunos partidos provinciales. No son para nada lo mismo, pero sí cubren una demanda similar. El sistema político necesita oposición, por su propio funcionamiento; para que el periodismo funcione cabalmente como "cuarto poder" y no como casi físico control del Fiscativo y cesi físico tribunal casi único control del Ejecutivo y casi único tribunal del país. También para generar una alterantiva a un modelo de sociedad injusto y perverso. Votar en contra (p. ej. votar al Frente Grande en la Capital) es un paso últil (como lo es el armado de ese propio frente electoral). El armado de la oposición es una tarea pendiente que no debiera hacer olvidar la necesaria elección del 3 de octubre ni el (seguramente inevitable) plebiscito posterior.

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

seguro, confortable v económico. Consúltenos, o solicite la visita

802-7440 CABELLO 3270 311-8735



MENEM Y CAVALLO EN CORDOBA

De campaña, por la reforma ELECCION 193

Menem recibió aplausos y apoyos, pero también insultos y huevazos en su paso por Córdoba, en campaña por la reforma.

(Por Hernán Vaca Narvaja, desde Río Cuarto) "Yo no quie-ro que se asuma lo que voy a decir, por Dios, como una suerte de obsesión con el tema de la reforma constitucional. Esto lo pide el pueblo. no Carlos Menem que por otra par-te ha sido reformista toda su vida", dijo el presidente Carlos Menem durante el acto realizado en la ciudurante el acto realizado en la cui-dad de Río Cuarto, para agregar que "he bregado por la reforma de la Constitución en mis épocas de es-tudiante secundario, levanté mi voz de protesta cuando fue derogada por decreto la Constitución de por decreto la Consultation 1949, también cuando fuimos proscriptos en 1957 los hombres y ieres del movimiento nacional y popular para elegir a nuestros constituyentes para reformar la Constitución nacional de 1853", para después recordarle al gobernador Eduardo Angeloz que "yo tuve problemas con mis compañeros en Córdoba, porque era injusto que yo pudiera ser reelecto en La Rio-ja y no pudiera ser reelecto el go-bernador de la provincia de Córpernador de la provincia de Cor-doba. Y le di una mano a mi ami-go, porque los constituyentes que le respondían a Carlos Menem en Córdoba votaron por la reforma de la Constitución, incluyendo la ree-lección del gobernador de Córdo-

La llegada de Menem a Río Cuarto se produjo cerca del mediodía y la primera sorpresa fue ver al superministro Domingo Cavallo bajando por la escalerilla del avión presidencial. En el día de la primavera, Menem y Cavallo compartieron el palco electoral y también el estrado oficial, don-de dejaron inaugurada la piedra basal del futuro puente de esa ciudad. Un ómnibus con la bandera argentina al frente fue el vehículo elegido por Menem para saludar a los cien-

La SIDE encuesta

de Inteligencia del Estado (SIDE) a la que Página/12 accedió en exclusividad adjudica a la UCR un 27,7 por ciento en las elecciones que se realizarán en Córdoba el 3 de octubre, contra el 22 por ciento del Partido Justicialista. La encuesta fue concluida el pasado 6 de setiembre y refleja que hay sos y cordobeses que responden "ninguno" ante la pregunta "¿a qué partido votaría?". El estudio incluye ítems variados, como la reforma constitucional, la reelección presidencial o el plebiscito. Por ejemplo, sólo el 42 por ciento de los cordobeses encuestados considera que la reforma constitucional tiene "mucha" importan-cia, contra el 60 que considera que tiene "poca" o "ninguna". El acuerdo con la reforma sube, en la provincia, al 55 por ciento, y el consenso con la reelección desciende al 48,3 por ciento. El 44,7 por ciento de los cordobeses respondió que su confianza en el plan económico es "parcial", el 22 por ciento que es "total" y el 29,7 señaló que no tiene "ningu-na" confianza en él. tos de adherentes y curiosos que, a pesar del frío, lo esperaban en los lu-gares por donde estaba estipulado pa-saría el Presidente. Tras el saludo protocolar con el intendente Benigno Rins en el Aeródromo de Las Higueras, ambos subieron al improvisado menemóvil y durante la recorrida sólo un grupo de no más de 50 perso-nas arrojaron huevos contra el ómnibus presidencial.

Ante los huevazos e insultos, Menem intentó minimizar los inciden-No lo tomo como una agresión, estos hechos son un estilo de vida de un sector minúsculo de la comunidad argentina". También intentó una salida graciosa, al sostener con ironía que "me queda la duda para quién eran los huevos. Es que junto con el Presidente, venía el intendente y no

errestaente, vena et intendente y no sé si los huevos eran para mí o para él. Lo digo con afecto", bromeó. En el paleo partidario, ubicado en el centro de la ciudad, precedieron en el uso de la palabra al Presidente el hombre fuerte de ese departamento y cuarto en la lista de diputados nacio-nales, Humberto Roggero y el primer candidato Juan Schiaretti. Este insis-tió en comparar acciones de gobierno y mantuvo los rasgos generales de lo que ha sido su discurso de campana, aunque no se privó de aclarar que "este modelo de Argentina que trae el justicialismo de los años 90, el jus-ticialismo del siglo veintiuno, está liderado por el presidente Carlos Me-nem", omitiendo nombrar a su padrino Domingo Cavallo, que sonreía al lado suyo.

Cuando le llegó el turno a Menem, levantó las manos hacia el cielo y comenzó con su ya clásico "Compañeras y compañeros, hermanas y hermanos de mi patria" para inmediatamente agregar que "aquí estamos para levantar con firmeza este modelo que hemos puesto en marcha en 1989, que hace a la reforma del Estado, a la libertad económica y al combate frontal, total y absoluto en contra del dé-ficit fiscal. Dictamos leyes para posibilitar que el país avance, crezca, se desarrolle. No podemos ser tan cortos de memoria para olvidarnos que aquellos que ahora nos dan duro fueron los responsables de una inflación de cerca del 5 mil por ciento anual, de una hiperinflación, mejor dicho", tras lo cual afirmó que "después de que yo anunciara una cirugía mayor sin anestesia, el mes pasado tuvimos cero de inflación. Y estamos calculando, de acuerdo al presupuesto que va está en el Parlamento de la nación. una inflación para 1994 no superior al cinco por ciento anual, que está a la altura de la inflación de los países desarrollados de la tierra". Durante el recorrido que lo llevó desde el aeropuerto al centro de la ciudad. Menem disfrutó de las pancartas que por to-da la ciudad proponían una reforma con reelección y de los saludos de la gente que festejaba su saludo desde el vidrio delantero del ómnibus. En una esquina, un grupo de no más de 50 personas insultó al primer mandatario y tiró algunos huevos al ómnibus, hecho que le permitió a Menem descargar toda su artillería verbal durante el acto al manifestar que "algu-nas de las pancartas eran enarboladas en nombre de un gran cacique del im-perio Inca, Túpac Amaru, y otras pan-cartas decían Patria Libre. Y da la casualidad de que ese movimiento Tú-pac Amaru es el responsable de más de 30 mil muertes en nuestra herma-na república del Perú".



Menem y Cavallo en el palco, junto a los candidatos locales.

"La reforma la pide el pueblo, no Carlos Menem.

"Cavallo no es un político"

(Por Alberto Amuchástegui, desde San Carlos Minas) "Hemos concretado el levantamiento de un nuevo pueblo y lo más im-portante es que la gente decidió es-te emplazamiento, aunque nosotros hubiésemos querido hacerlo en otro lado, con mayor seguridad o mayores reservas para el futuro", comenzó Eduardo Angeloz a poco de llegar a San Carlos Minas, en de llegar a San Cartos Minas, en una escala, seguramente la más sentida, de su gira por el valle de Traslasierra, para después pasar la noche en Córdoba y de ahí partir hacia Cruz del Eje. Pero la refundación de la mable dación del pueblo, arrasado por una creciente en 1992, también le sirvió para responderle a Domingo Cavallo, el gran adversario del

3 de octubre. "Es propio del que no tiene antecedentes en la política", explicó del ministro de Economía, rebajándolo al nivel de un "buen técnico". A la distancia, se permitió enviarle algún mensaje al pre-sidente Carlos Menem, recordándole que "ni siquiera" le comuni-caron por radiograma de su llega-da a Río Cuarto. Después le advirtió que expresiones suyas ubicando a la prensa como el principal opositor habilitan "a los que suponen que las agresiones" son la cul-minación de ese discurso.

"Yo sé que me están criticando por estas inauguraciones, pero son lícitas y legítimas para un gobierno que tie-ne que revalidar títulos, que tiene que cuánto hizo, porque es la hora de un juzgamiento", se defendió el gober-nador ante las inevitables preguntas sobre el condimento electoral que tie-ne cada inauguración de obras en las últimas semanas.

¿Le va a responder a Cavallo? No. Hay dos razones. Siempre he calificado sus condiciones y su cali-dad de economista, reconocidas tanto en el país como internacionalmen-

to en el país como internacionalmen-te. Lo que no tiene son antecedentes en el campo político. Más allá del contrapunto con el mi-nistro y el Presidente, Angeloz se ocupó en resaltar los "6 a 7" puntos de ventaja que, según sus cálculos, el radicalismo le estaría llevando por delante a la lista que comandan Cavallo v Juan Schiaretti.

Programa de Salud Integral - PROIDIS

CAPACITACION PARA MEJORAR LA ATENCION DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

MASTER PARA PROFESIONALES POSTGRADUADOS DEDICADOS A LA REHABILITACION Y HABILITACION

Este Master está planificado para proporcionar el conocimiento, las habilidades, y las actitudes que conforman un perfil profesional de alta cualificación para trabajar con éxito con personas con discapacidad. Se dirige principalmente a capacitar a profesionales relevantes con vistas a una posible proyección y efecto multiplicador posterior en sus lugares de trabajo.

El acto oficial de lanzamiento que se celebrará hoy a las 19 en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, será presidido por el presidente Carlos Menem y asistirán el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza y la titular del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, Matilde Menéndez, entre otros funcionarios.







EL INSTITUTO DE LOS GRANDES

PAMI LA OBRA SOCIAL DE MAYOR COBERTURA

ESCOBAR

po que resta hasta las elec-ciones, el ex gobernador menemista de San Juan Jor-ge Escobar delineó una estrategia jurídica para lograr que la Corte Suprema de Justicia le permita presen-tarse como candidato a diputado nacional por una es-tructura paralela al justicialismo de su provincia. Luego del fallo de la Cámara Nacional Electoral del último viernes, impidiéndole presentarse como candidato del Frente de la Esperanza el ex mandatario interpuso un recurso de apela-ción ante ese tribunal de segunda instancia y, paralela-mente, presentó ante la Corte un pedido de avocamien-to en el que solicita que deje en suspenso la ejecución de la sentencia en su contra, con un mecanismo similar al per saltum. La presenta-ción tiene dos finalidades: en primer lugar, que se avo-que en un plazo que no exceda la presente semana "para eliminar la incertidumbre"; en segundo térmi-no, que la Corte deje en suspenso el fallo de la Cámara. "De esta forma-explicó Escobar a este diario-, podría presentarme a elecciones mientras se resuelve la apelación, en cierta forma ad referéndum de lo que decida la Justicia en última instancia, y evitar que el fallo de la Cámara Electoral, que yo considero arbitrario, provo-que un daño irreparable."

A doce días de los comicios, el radicalismo de la Capital Federal acentuó la agresividad de su campaña con el propósito de retener los votos que tradicionalmente

le dieron una amplia ventaja sobre el peronismo. En la televisión ya

puede verse el spot publicitario que presentó ayer en sociedad la Juventud Radical capitalina (mayorita-

riamente alfonsinista) para simbolizar la "frivolidad" del menemis-

mo con la famosa Ferrari roja que alguna vez le regalaron al Presiden-

te. El coche de lujo contiene todos los males que la UCR le atribuye al

oficialismo: "Luz roja a la libertad de prensa", "turbio manejo de las

privatizaciones", "puertas cerradas a los reclamos sociales" y la ob-

das a los réctamos sociates y la obsesión reeleccionista retratada por una chapa patente "Menem "95". El chillido de una frenada "musicalizz" el slogan de remate: "No te dejes atropellar. Votá con fuerza". Paralelamente, el Comité Capital

-hegemonizado por delarruistasatacó con un comunicado: "Al Go-

bierno le gustaría que la lista radi-

cal tuviera igual proporción de candidatos sospechados de corrupción,

que su cabeza de lista fuera un turista como el riojano Erman González y que cobije a 'Batatas' destinados a acallar voces opositoras".

La oposición frontal, la diferencia-

ción clara del modelo menemista y

un toque más agresivo fueron algu-

nos de los consejos que dieron los asesores de campaña de la UCR porteña

un mes atrás, cuando las encuestas re-

flejaron una marcada paridad entre

Martha Mercader y Erman González y revelaron la posibilidad de una con-

siderable fuga de votos "progresistas" hacia la postulación del peronista disidente Carlos "Chacho" Alva-

rez. De la Rúa concedió al autorizar

el corto de la Ferrari, pero puso lími-

tes al negar apoyo para el afiche que iba a mostrar a Carlitos Chaplin con

sus célebres personificaciones de un dictador y de un presidiario. En el pri-

mer caso, la leyenda iba a ser "Carlitos, si hay reelección"; en el segun-

do, "Carlitos, si no hay reelección". Era el afiche por el cual Carlos Menem alertó a la opinión pública: "La

oposición está por sacar una propaganda que es un horror".

Esa prevención de Menem ya quedó disipada, pero habrá nuevos motivos de enojo: militantes de la JR por-

teña se pasearán desde hoy y hasta el día de la elección con una remera ilustrada con el "manosanta" que interpretaba Alberto Olmedo. "¡De acá!",

le grita el curandero a la consigna "Mendez 1995" y, por si alguien no entendiera el sentido, se aclara más

Con un tono mucho más serio, en

los locales partidarios y en las mesas

de propaganda callejera ya está circulando otra de las "innovaciones"

radicales: un video grabado por Jesús Rodriguez-tercer candidato de la

lista de diputados- que anticipa los

diez primeros proyectos que presentará el titular del Ateneo del Cente-

nario (régimen de defensa del consumidor, delitos contra la libertad de

prensa, carrera judicial, entre otros) y remata con la frase "El voto que le duele al menemismo". Este slogan continúa la teoría del "voto útil" pa-

ra intentar que el sector "progresista" del electorado no se deje seducir

por el Chacho Alvarez y sólo utilice

la boleta número tres como expresión

abajo: "No a la reelección"

Albamonte hace ruido

El diputado bonaerense Alber-to Albamonte acusó a "los con-cejales radicales Eduardo Pacheco y José Pereyro, y a un emple-ado del bloque de la UCeDé" de haber participado en las presun-tas estafas con viviendas realizadas por una mujer que trabajaba en el Concejo Deliberante porteño. A su turno, el edil Pacheco negó haber tenido "algún tipo de participación en las maniobras dolosas" y anunció que iniciará una querella contra el ex dirigente liberal. Albamonte fue una de las principales figuras de la UCefogonero de la frustrada candidatura del ex subcomisario Luis Abelardo Patti. Fracasada esa operación y cada vez más próximo al justicialista Alberto Pierri, Albamonte anunció hace Pierri, Albamonte anuncio nace dos semanas su alejamiento de la UCeDé. En otra carga desde la UCR, el candidato a diputado Rafael Pascual recordó que el ex liberal fue acusado por Domingo Cavallo de haber negociado su voto sobre el presupuesto nacional en el Congreso.

Federales golpeados

El Partido Federal (PF) denunció anoche que dos afiliados de esa agrupación fueron golpeados con cachiporras, mientras pegaban afiches en la estación de San Fernando. Y precisó que la salvaje agresión fue perpetrada por un grupo de diez hombres armados "que dijeron pertenecer a una agrupación de derecha". El PF indicó que los militantes Mario Di Nanno y Luis Longogaray sufrieron una "feroz golpiza" y luego fueron atendidos en un hospital cercano a la estación de trenes.

Los radicales suben la apuesta en la Capital

La UCR porteña decidió endurecer su discurso electoral en el último tramo de campaña con afiches, videos y hasta remeras que disparan contra la reelección.



Fernando de la Rúa en campaña junto con su primera candidata, Martha Mercader. La consigna de los asesores de campaña es hacer oposición frontal al Gobierno.

esores de campana es nacer eposicientes de la lacer esores de campana es nacer eposicientes de la lacer esores de lacer esores de la lacer esores de la lacer esores de la lacer esores de l

POLEMICA EN BUENOS AIRES

Duhalde y Storani, de lejos

"Tienen una urna en la cabeza", acusó el gobernador Eduardo Duhalde a los radicales. "Veo en Duhalde un sesgo de soberbia impresionante. A veces hasta me asusta", señaló el radical Federico Storani. "Son como el perro del hortelano. Ni hacen, ni dejan hacer", agregó Duhalde, con una sutil variación del clásico dicho. "Hace tiempo que lo vengo invitando a debatir. A él, a Pierri. Pero no han aceptado", insistió Storani. "Yo no tengo que debatir con nadie. Vo tengo que hacer las cosas bien", explicó el gobernador. Las declaraciones, que se produjeron ayer por separado, son un buen reflejo de las estrategias de ambos partidos en el último tramo de campaña, en el que Alberto Pierri aparecerá desdibujado detrás de su jefe político, el gobernador bonaerense.

"Storani tiene mucho humor cordobés. El es cordobés y entiende muy poco a los bonaerenses. Cree que hacer política es hacer frases ingeniosas o hirientes. Y se equivoca. Tiene bastantes problemas en su partido. Es un partido histórico que no merce los dirigentes que en estos momentos lo están conduciendo", disparó Duhalde. "Yo vivo en la provincia de Buenos Aires desde los 14 años y tengo 43. He recorrido no menos de 15 veces la provincia, incluido el Gran Buenos Aires, donde vive mucha gente del interior, y que ya son bonaerenses porque hace años que están", indicó Storani.

Duhalde anunció que el peronismo "ganará holgadamente en la provincia", y descalificó al encuestador Javier Otaegui, quien había difundido en el programa de Mariano Grondona que Storani iba ganando: "Es la encuesta de los señores que tienen teléfono y de algunas zonas. Cuando yo gané las elecciones, las gané por 23 puntos. Esos encuestadores me daban ganando por tres o perdiendo por dos". El gobernador dijo que el peronismo incluso ganará en La Plata – el distrito de Storani-, y en San Isidro y Vicente López, los dos partidos donde el radicalismo gana históricamente desde 1983. Storani respondió que "nunca han aceptado debatir conmigo con la excusa de que les va muy bien en las encuestas. Y yo pregunto: ¿eso qué tiene que ver? Piensan que sólo porque una encuesta les da bien, eso justifica toda su actividad. No creo que sea una con-

El jefe del peronismo bonaerense dijo que no ha suspendido ninguna de da. Hicimos una campaña muy cortita, de sólo un mes y medio. Teníamos cuatro caravanas, nada más." Sin embargo, el domingo pasado estaba prevista una caravana en Mar del Plata que no se realizó y para el domingo próximo otra en Lomas de Zamora que tampoco se llevará a cabo. El gobernador no explicó por qué las convocatorias populares más importantes no se realizaron, como suele suceder, en el último tramo de la campaña. Pierri, por su parte, entregó ayer 95 patrulleros policiales nuevos en La Matanzae inauguró 25 cuadras de pavimento.



El ex jefe carapintada Aldo Rico fue cuestionado en los últimos días por la utilización sin permiso de diversos temas musicales en su campaña electoral. Las primeras críticas partieron de Eladia Blázquez, autora de "Honrar la vida" y luego se sumó un planteo de SADAIC. Esta es la opinión de uno de los autores de "El amor es más fuerte".

La canción no es la misma

Cuando escribimos con Fernando Barrientos que "pueden robarte el corazón, cagarte a tiros en Morón, pueden guardarte en una jaula", éramos totalmente conscientes de que no es lo mismo si lo canta Rico, alguien de la JR o la JP o Tanguito. "El amor es más fuerte" fue compuesta para que la cantara Tanguito, y aunque la utilice quien sea que ahora la está utilizando, tenemos claro que la canción no es la misma. Definitivamente, la canción no es la misma. Nos da un poco de pavor pensar que la esté usando el contrapersonaje de eso, pero tenemos la sensación de que ese tema no es nuestro: la música no es sólo lo que dice sino quién lo dice, ahí es donde las palabras toman sentido. Todo esto tiene que ver con un hecho histórico por el cual los políticos intentan sacar partido de algo que surge en la juventud, echando mano de lo que ellos no tienen. Y no me refiero al éxito que pueda tener una canción, sino al poder que se tiene como hacedor de canciones, un poder que ellos no poscen. A mí no me van a robar la guita ni el auto, porque no tengo. Entonces, ¿qué me pueden robar? Una canción. Te afanan lo que se pueda, lo que tenés.

*Integrante, junto a Fernando Barrientos, del dúo mendocino Caín Caín, responsable de la composición de "El amor es más fuerte", tema central de Tango feroz.

Campaña a la carrera

Los socialistas bonaerenses hicieron un aporte original a las campañas: un maratón desde Morón hasta el Congreso. Pino Solanas v Jozami, con actos propios.

Como si no sintiera los cinco grados que ayer a las ocho de la noche enfriaban la ciudad, el sela noche entriaban la ciudad, et se gundo candidato a diputado por la Alianza Socialista por el Frente Amplio de Buenos Aires, Mario Mazzitelli, llegó al Congreso en musculosa azul y pantalón corto, terminando un maratón que había empezado dos horas antes en la es-tación de Morón. "Los otros partidos hicieron caminatas, caravanas y hasta cabalgatas. Nosotros optay nasia cabagatas. Nosotros opta-mos por hacer este maratón para fortalecer el perfil de un partido jo-ven y con fuerza", dijo Mazzitelli, de 37 años. Este acto fue una de las actividades centrales que las agru-

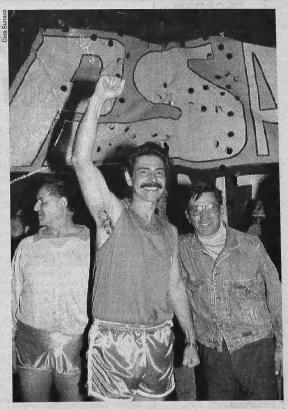
actividades centrales que las agru-paciones de centroizquierda reali-zaron ayer en el último tramo de la campaña electoral. En el Congreso lo esperaban va-rios simpatizantes con banderas del Partido Socialista Auténtico. Mazzitelli, ex maratonista, se encontraba en perfecto estado y fue recibido por el diputado socialista Alfredo Bravo, quien interrumpió una entrevista con la primera dama francesa, Danielle Mitterrand, para felicitar al candida-to de la Alianza Socialista. De altí se dirigieron juntos a la sede del PSA, donde compartieron choripanes con

los cincuenta militantes socialistas que lo acompañaron durante todo el trayecto, obviamente en sus respec-tivos coches. Con esta modalidad, Mazzitelli se suma a la campaña que encabeza el primer candidato a diputado, el marplatense Julio Benítez, quien está concentrando la actividad en su ciudad, donde la Alianza Socialista se juega a restarle votos al Partido Socialista Popular. Por su parte, Fernando "Pino" So-

lanas, candidato a diputado por el Frente Grande de la Provincia de Buenos Aires, salió ayer a respaldar los reclamos del presidente de la multi-sectorial de la zona norte, Luis Montes de Oca, contra la implantación del peaje en los accesos a la Capital Fe-deral. Solanas dijo que "los valores que se conocieron son peores que los propuestos por el impresentable Ro-berto Dromi". Montes de Oca, que también es candidato a senador provincial por el FG, recordó que, hace más de un mes, Pino Solanas y él hicieron una presentación judicial y otra ante el secretario de Ingresos Públicos Carlos Tacchi, contra la empresa concesionaria del peaje en la Panamericana por evasión fiscal, sin que se conozca, hasta el momento, ningún resultado.

En Capital, el primer candidato a Concejal por el Frente Grande, Eduardo Jozami, participó en un acto por el día de las artes en la Socie-dad Argentina de Escritores. Jozami aprovechó la oportunidad para refe-rirse al procesamiento de los concejales justicialistas Juan Carlos Suar-di y Raúl Padró, afirmando que "la solidaridad corporativa entre peronis-tas y radicales que impidió esclarecer tremendas irregularidades en el Concejo se resquebraja al calor de la campaña, ya que ahora Padró le re-cuerda a De la Rúa que alguien de su riñón político y ex concejal está pro-cesado por la escuela shopping", esto último en alusión al dirigente radical de Almagro Miguel Herchberg.

Mario Mazzitelli, después de recorrer dieciséis kilómetros. Tenemos una propuesta joven", dijo el candidato socialista



LA INTERNA DEL PJ EN LA CGT

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde tomó ayer abierto partido por la continuidad de Naldo Brunelli al frente de la que Nato Brunelli al frente de la CGT al sostener, en un acto reali-zado en San Nicolás, que "no es in-compatible ser diputado y secreta-rio general" de la central. Duhal-de terció así en la puja desatada en la central, donde los dirigentes hi-permenemistas del "Club de Ami-ros" pidigeno al releva de Respo-' pidieron el relevo de Brunegos" pidieron el relevo de Brune-lli luego del 3 de octubre y aspiran a que uno de los suyos ocupe esa posición. En cambio, los "elefantes", el grupo de dirigentes de las grandes corporaciones que han lo-grado acuerdos con Duhalde en la listas de candidatos, abogan por la

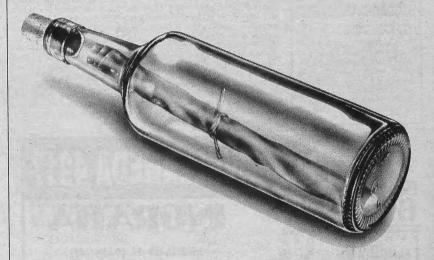
continuidad del metalúrgico.

Esta traslación de la interna del PJ
al seno de la central se manifestó en la fijación de la fecha del próximo congreso normalizador, inicialmente previsto para el 8 de octubre. Los "amigos", entre los que militan An-drés Rodríguez, José Pedraza y Ru-

bén Pereyra, son partidarios hoy de mantener esa fecha, seguros de que un triunfo abultado de Menemles dará hándicap para saltar al secretaria-do cegetista. Los "elefantes" --Carlos West Ocampo, Oscar Lescano, Armando Cavalieri– quieren correrlo para adelante, aduciendo la con-veniencia de "sacarle temperatura política y alejarlo lo más posible de los comicios". Obviamente, para garantizar la reelección de Brunelli, que además tendrá matiz, ya que es cosa acordada que la CGT vuelva al sis-tema de dirección unipersonal.

"El hecho de ser dirigente sindical no implica impedimento alguno para ocupar una banca legislativa. To-do lo contrario, porque creo que la representación de los trabajadores en el Parlamento al más alto nivel es lo que corresponde", dijo ayer Duhal-

Hoy por la mañana los jefes de ambas facciones volverán a reunirse para tratar de labrar una lista de unidad aunque el acuerdo es todavía lejano.



Este mensaje está llegando a todas partes del mundo. Hoy lo reciben los vecinos de Saavedra.

91-4713 - 981-3702 FAX: 924-3035/33

Reciclado

Contratación directa con gremios asociados

albañilería, electricidad, alfombras, telefonía

791-0685 - 796-0109 - 440-2230

PRIMERA PRUEBA DE RECICLAJE DE VIDRIOS Y PAPELES.

Manliba inicia por primera vez, una prueba piloto de reciclaje en Capital Federal. Tal como se hace en los países más avanzados del mundo. Se trata de un sistema de recolección diferenciada de vidrios y papeles, que se pondrá en práctica en el barrio de Saavedra.

Así, estos elementos dejarán de ser residuos. Manliba los tratará como lo que realmente son: materiales recuperables. Que serán reinsertados en el proceso industrial por el CEAMSE.

El dinero que este ente recaude será destinado a instituciones de bien público del barrio. Manliba, creadora del proyecto por iniciativa de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires que fue adoptado como modelo para otras zonas-, donará un árbol al barrio de MANLIBA Saavedra por cada tonelada recolectada.

Todos quienes se preocupan por el medio ambiente están atentos a esta experiencia que hoy inicia Manliba. Porque comprenden que el éxito de la misma es un beneficio para todos



Conflicto en el Bernasconi

Los docentes del Instituto Félix Bernasconi comenzarán hoy un paro por 48 horas, en reclamo de la equiparación de sus sueldos, el pago de deudas salariales y la garantía de mantenimiento de la unidad institucional del establecimiento. El descontento de los maestros volverá a manifestarse la semana próxima, pero con una huelga por 72 horas que comenzará el martes. Por su parte, los docentes de las escuelas normales porteñas montarán hoy, a partir de las 12, una radio abierta en Marcelo T. de. Alvear y Callao, frente al Ministerio de Educación, para difundir la situación que atraviesan esos establecimientos.

Servicio voluntario

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, declaró que "como meta, queremos voluntarios profesionales", un método para reemplazar el servicio militar obligatorio. De todas maneras, Camilión señaló que "va a pasar un tiempo muy largo" hasta que el sistema sea modificado, porque "no podríamos estar con voluntarios por una cuestión de costos".

Policías indiscretos

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, deberá disponer la iniciación de un sumario administrativo en la Dirección General de Comisarías de la Policía Federal para esclarecer el origen de "algunas filtraciones" producidas en las investigaciones que desarrollan, según se desprende del oficio librado ayer por el juez Mario Filosof, El magistrado solicitó el sumario para determinar eventuales actos de inconducta del personal y argumentó que "la policía debe ser la auxiliar de la Justicia, por lo que debe informar al magistrado de las actuay evitar toda filtración a los medios de comunicación.

Danielle Mitterrand con grupos de

derechos humanos

La primera dama arribó ayer a la Argentina, en su calidad de presidenta de la organización France-Libertés.

"Un solo hombre privado de sus derechos es un escándalo", dijo Danielle Mitterrand en un reportaje concedido a este diario en 1990. A las 6.50 de ayer, el vuelo que la trajo desde París aterrizó en Ezeiza y apenas tres horas después la esposa del jefe de Estado francés, en su función de presidenta de France-Libertés —la organización que ella decidió crear en 1986 para luchar en contra de las violaciones a los derechos humanos—, ya estaba en la sede del Servicio de Paz y Justicia (Serpaj). Allí se reunió con representantes de dieciséis organismos argentinos, y después de recibir un informe que incluyó, entre otras cosas, la enumeración de casos de violencia policial y de falta de independencia de la Justicia, opinó que "la educación para los derechos humanos tiene que ser, indefectiblemente, un compromiso de los gobiernos".

Danielle Mitterrand regresó esta vez a Buenos Aires invitada por las Abuelas de Plaza de Mayo, el Equipo Argentino de Antropología Forense, el Serpaj y Música Esperanza. Con algunos de estos organismos mantiene un estrecho vínculo de colaboración desde hace años: a las Abuelas las ayudó con el equipamiento del Banco de Datos Genéticos del Hospital Durand —en el que se realizan los análisis genéticos para la identificación de los niños localizados tras años de desaparición—, y su fundación aportó fondos para la provisión del sistema computarizado del Equipo de Antropología Forense.

po de Antropología Forense. En esta visita, la principal actividad de la presidenta de France-Liber-tés será participar de las actividades de Música Esperanza, la agrupación que lidera Miguel Angel Estrella. Así, participará de los talleres de música popular que se desarrollan en pueblos del interior tucumanos y santiagueños, y de una fiesta popular con grupos indianistas de la región del noroeste. Mitterrand viajará también a Montevideo, y el domingo próximo, como despedida, será agasajada en un encuentro con artistas populares, sindicalistas y representantes de las entidades de derechos humanos que se realizará en la sede del Banco Local Cooperativo Limitado. Miguel Angel Solá, Tato Bores, Luis Puenzo, María Elena Walsh, monseñor Jorge Novak, el cura Luis Farinello, el pastor Etchegoyen, Víctor De Genaro y Mary Sánchez serán algunos de los que compartan la cita con ella.

En la reunión de ayer en la sede del Serpaj, Danielle Mitterrand se anotició, en cambio, de la problemática actual de los derechos humanos en la Argentina. "No puede ser, no puede ser", repitió varias veces, tras escuchar algunos casos que dejan en descubierto la falta de independencia de la Justicia. Los representantes del Serpaj, el Equipo de Antropología, las Abuelas, Música Esperanza, Médicos del Mundo, Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, Madres Línea Fundadora, APDH, Liga Argentina por los Derechos del Homber, Asociación Americana de Juristas, CELS, Programa Regional de Estudios Económicos y Sociales, Defensa del Niño Internacional, Familiares de Detenidos-Desaparecidos, Centro Simón Wiesenthal y colegas de organizaciones francesas le contaron sus actividades y luchas. Danielle dijo que ella siempre cuenta en sus viajes por el mundo el caso de las Madres: "Son un ejemplo, con su tenacidad lograron trascender y ser escuerbadas"



Danielle Mitterrand, esposa del presidente François Mitterrand. Se reunió con delegados de 16 organismos de derechos humanos.

DISCRIMINACION

Profesor sumariado

La comisión directiva de la Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADE-MYS) denunció que "el profesor de Química Francisco Diodato viene sufriendo desde el año pasado persecución ideológica por parte de las autoridades del Colegio Nacional N° 10, José de San Martín, recientemente transferido a la municipalidad porteña". Diodato explicó a Página/12 que le iniciaron un sumario administrativo "por instigar a los estudiantes a actos de indisciplina después de que los chicos realizaran una protesta porque los querían obligar a usar guardapolvo". La sumariante Graciela Salamone elaboró un dictamen en el cual pide que se deje cesante a Diodato a pesar de los informes favorables al docente elevados por los directivos de las escuelas nacionales de Cerámica, de Artes Gráficas de la Boca (ENET 31) y del Liceo de Señoritas N° 10, donde trabaja. Diodato recordó que las malas relaciones con la ahora rectora Laura de Expande de la Roca de la pora rectora Laura de Expande de la Roca de l

Diodato recordó que las malas relaciones con la ahora rectora Laura de Frumento empezaror en el "88 cuándo ella llegó como subinterventora al colegio de Quito al 4000. "Primero me llamaron porque no era el modelo de docente que esperaban. El pelo largo, la barba y el que fuera a la escuela en bicicleta les resultaba molesto a las autoridades", relató el docente, La sucesión de entredichos determinó que en diciembre del "92 lo trasladaran al Liceo de Señoritas № 10 de Jujuy al 100 con la condición de mantenerse en trabajo lejos de curso, es decir en secretaría. El profesor de Química comentó que "el clima represivo" que se vive en el Nacional 10 "se comprueba con sólo saber que los baños son cerrados con candado durante las horas de clase para evitar, supuestamente, que los chicos se "rateen"". María Elena Naddeo, dirigente de ADEMYS y tercera candidata

concejal por el riente Grande, expircó que hoy el abogado del gremio realizará el descargo ante el dictamen desfavorable de la sumariante. El proceso continuará con una apelación ante la junta de clasificación. Diodato anticipó que en caso de que la resolución final por vía administrativa le sea desfavorable iniciará el camino judicial "porque no hay justificación para sufrir esta persecución".

Cóppola libre

El juez federal Rodolfo Canicoba Corral dejó ayer en libertad por falta de mérito a Enrique Cóppola, presunto partícipe del secuestro extorsivo del empresario Mauricio Macri, ocurrido en agosto de 1991. "No se pudo probar que Cóppola haya estado en la Argentina para la fecha en que se consumó el rapto", aseguró el magistrado, aunque aclaró que el acusado continuará procesado en la causa hasta tanto se clarifique su relación con el departamento de la calle Sarandí al 1400, donde los secuestradores se repartieron el botín.

Cóppola —un argentino nacionalizado noruego, que vive en Oslo desde hace más de 30 años— había sido sindicado por el jefe de la banda, José Ahmed, como partícipe del secuestro, y reconocido en un foto por la encargada del edificio de la calle Sarandí. Tras ser extraditado a la Argentina, y enfrentado con ambos, ni la testigio ni Ahmed mantuvieron sus dichos. Pruebas aportadas por el gobierno noruego se sumaron al caso para demostrar que el acusado permaneció en Oslo digrante los días del rapto. Según el juez, sólo falta clarificar si—tal como dice Cóppola— el departamento de Sarandí al 1400 era propiedad de su padre.





Personalismo

Qué hay en juego el 3 de octubre? Por cuanto se lo quiera disimular, las legislativas definen una fórmula política, de la que la reelección presidencial es un pilar esencial. La reelección, donde no hay contrapesos institucionales, una propiedad inescindible de las fórmulas políticas personalistas y autocráticas. Las nuevas democracias latinoamericanas, como ha sido constatado en estos años, se distinguen por gobernar apelando a decretos y por sortear los controles administrativos y judiciales. Liderazgos fuertes y decretismo constituyen una combinación política que produce Ejecutivos sin condicionamientos ni límites

En el Perú de Fujimori, donde ahora hay reelección, el presidente llegó hasta a clausurar el Congreso. En México, país cuyo sistema político ha sido recientemente admirado por el presidente Menem, la reelección no es admitida. Sin embargo, la competencia libre y democrática fue sustituida, durante décadas, por un partido bajo cuyo régimen coincidieron métodos autoritarios y fraude electoral. En la Argentina de hoy, las agresiones al periodismo ponen en peligro la libertad de expresión mientras las recurrentes sospechas de fraude electoral cuestionan la transparencia de las reglas de juego. El personalismo reeleccionista, y la tendencia a imponer la supremacía política del oficialismo "a cualquier precio", traen a la memoria rasgos de los sistemas peruano y mexicano: liderazgo fuerte, gobierno por decreto, libertades y reglas democráticas -en la práctica- amenazadas. Con recortes a la libertad de expresión competencia política desleal, la democracia, a diez años de su celebración, puede peligrosamente inclinarse hacia na fórmula hegemónica. Es bueno recordar que un

partido hegemónico es aquel que por sí solo, o con sus aliados satélites, conquista la mayoría de los votos y gobierna sin tener que ceder el poder, en contextos donde la competencia electoral está desdibujada y las libertades democráticas no se garantizan plenamente. El Partido Socialdemócrata en Suecia, a pesar de sus 50 años casi ininterrumpidos en el poder, no fue un partido hegemónico en cuanto respetó siempre esas condiciones democráticas mínimas. Distinto, como se ha dicho, fue el caso del PRI en

Es legítimo que el justicialismo pretenda ser mayoría permanente. Claro está, respetando las reglas de juego, como en el ejemplo sueco. Pero, la fórmula hegemónica, hacia la cual la situación argentina amenaza encaminarse, está reñida con las libertades civiles y la competencia política leal, imprescindibles para el funcionamiento de una democracia. Paradójidamente, esta tendencia choca también con la aspiración del Gobierno de insertarse en el Primer Mundo. Porque, como prueba otra vez el caso de México, cuya participación en el área de libre comercio con Estados Unidos le ha costado al Ejecutivo azteca revisar su política laboral y ecológica y aplicar mayor transparencia en cuanto a competencia electoral y res de las libertades, el modelo etencia electoral v respeto hegemónico admirado en estas latitudes ya no goza de la mejor salud en Occidente:

EL PAMI DE CAPITAL PUESTAS

Trabajando por los Grandes que Hicieron Grande a Nuestra Ciudad.

MEDICOS DE CABECERA

Son el pilar de un verdadero sistema integrado

de prestaciones. Brindan atención en consultorios y domicilios. Unifican la historia clínica del paciente y coordinan la labor de cada especialista en el tratamiento.

- 920 Médicos de Cabecera.
- ▶ 167.000 consultas mensuales.
- ▶ 2.010.000 pacientes atendidos por año.

INTERNACION Y ESPE-

CIALISTAS

Desde Julio de 1992 ofreció en su primer año de funcionamiento:

- ▶ 50.000 internaciones
- > 520.000 prácticas de fisiatría y rehabilitación.
- 5.000 ergometrías
- ► 24 000 ecografías.
- 15.000 eco-cardiogramas.
- ▶ 170,000 electro-cardiogramas. 6.000 Electro-encefalogramas
- ▶ 600.000 Consultas especializadas ambulatorias y a domicilio.

Sistema basado en Unidades Prestacionales Integrales (UPI) incluye internaciones, consultas con especialistas ambulatorias o durante la internación- y todas las prácticas de alta complejidad.

LABORATORIOS Y RADIOLOGIA

Libre Elección entre 70 Laboratorios y 40 Centros de Radiología distribuidos en todo el ámbito de la Delegación Capital.

- 3.240.000 prácticas de laboratorio.
- ▶ 410,000 prácticas radiológicas.
- ▶ 590.000 pacientes atendidos.

AREA DE SALUD MENTAL

▶ 4,696 prácticas psiguiátricas en 8 meses. Desde diciembre de 1992 se cuenta con un Sistema Capitado de atención médico

psiquiátrica de pacientes agudos. Incluye atención en consultorios y domicilios, hospitales de día, internación y urgencias psiquiátricas durante las 24 horas, todos los

PACIENTES DERIVADOS DEL

INTERIOR

▶ 9.600 beneficiarios del interior por año y sus acompañantes.

La Delegación invierte anualmente \$ 34.800.000 en gastos de alojamiento y atención médica de Alta Complejidad que no es posible brindarles en el interior

ALTA COMPLEJIDAD

En este rubro se realizaron en el año:

- > 720 prácticas de cirugía cardiovascular.
- ▶ 1.800 terapias radiantes.
- ▶ 700 estudios de resonancia magnética.
- ▶ 17.000 tomografías computadas.

PAMI Capital presenta los resultados de 18 meses de trabajo. Las cifras correspondientes a

las prestaciones brindadas son claras: La Delegación Capital del Instituto de los Grandes ha respondido positivamente

- a las exigencias de 485.000 beneficiarios porteños.
- ▶ 17.000 estudios de medicina
- 681 afiliados reciben hemodiálisis crónica

MEDICAMENTOS

En Diciembre del '92 se abandonó el descuento de monto fijo por un sistema de descuentos porcentuales. Abarca los medicamentos necesarios para una adecuada

atención médica.

- ▶\$ 13,007,000 invertidos en medicamentos ambulatorios
- Descuentos del 30, 50, 80 y 100 % en medicamen-
- ▶\$ 90,000 bolsas de colostomías mensuales gratis para 1500 pacientes ostomizados.
- ▶ 6.000 afiliados reciben medicación oncológica

GUARDIAS

Capital cuenta con una guardia de atención médica de urgencias que atiende:

▶ 90,000 consultas anuales. resueltas, con recursos de la Delegación.

PRESTACIONES SOCIALES

INTERNACIONES EN

GERIATRICOS

- \$ 32,000,000 anuales para cubrir las internaciones en el área Capital.
- ▶ 3.500 afiliados en 97 geriátricos propios o contratados
- 1.500 afiliados con subsidios para internación geriátrica. **ACTIVIDADES FISICO-**RECREATIVAS

Para que los beneficiarios realicen actividades

recreativas se entregan a los distintos Centros de

- ▶ \$ 450,000 anuales para actividades físico-preventi-
- > 7.000 horas-cátedra anuales a los docentes que las llevan a cabo.

Además se abonan:

\$1.500.000 mens es en subsidios personales. Para discapacitados, adicciones, y externaciones psiquiátricas. Necesidades básicas, alojamiento,

reparación de viviendas. Internaciones psiquiátricas o geriátricas. Paliativos para casos de

accidentes o catástrofes

COMEDORES

1,100 beneficiarios porteños

reciben una comida diária gratuita en comedores integramente

financiados por PAMI Capital en

35 Centros de

ATENCION AL PUBLICO

Nuestro personal en los 10 distritos de Capital atiende

▶ 1.270.000 trámites personales por año

s grandes merecen ser atados con grandeza."

- ▶ 6 sedes de distritos refaccionadas a nuevo Para brindar más comodidad a los áfiliados PAMI Capital cuenta con:
- Nuevo edificio para la Sede Delegación.

NUEVOS SERVICIOS EN PAMI CAPITAL MAYO: SISTEMA ODONTOLOGICO INTEGRAL

Atención odontológica gratuita en todos los niveles de complejidad. Incluyendo la provisión de prótesis acrilicas.

- ▶ 2600 nuevos profesionales.
- ▶ 119.000 prácticas odontológicas de todo tipo.
- ▶ 485.000 beneficiarios totalmente cubiertos

JULIO: PAMI TE CUIDA

Un sistema de evaluación y seguimiento de pacientes externados que atraviesan situaciones sociales de riesgo para su salud. Incluye atención médica, enfermeria, consultas especializadas, kinesiología y toda prestación que requiera cada caso.

▶ 257 casos atendidos en el primer mes.

AGOSTO:OPTICA

Por primera vez absolutamente gratis, anteojos, lentes de contacto y prótesis recetados a sus beneficiarios de Capital.

- ▶ 17 Clínicas oftalmológicas
- ▶ 106 Oftalmólogos.
- ▶ 48 ópticas en el área de Capital. ▶ 17.000 pares de antegios entregados
- en el primer mes.

UN BALANCE POSITIVO

Además de la calidad de servicios y la atención que brinda su gente, PAMI Capital, la Obra Social con mayor cobertura del país, muestra con estas cifras que devolver a los Grandes la dignidad de su propio esfuerzo es su mejor capital



Pagina 7



DELEGACION SEXTA

INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS

EL INSTITUTO DE LOS GRANDES



Carlos Alberto Mesa, el Batata rosarino, en las pantallas de la televisión local.

Investigan el caso del Batata rosarino

Amenazan a periodistas de "Rosario/12" y una jueza abrió una investigación sobre las actividades de un candidato a concejal peronista que atacó a estudiantes rosarinos

La emisión realizada anteanoche por Canal 3 de Rosario del video que contiene las imágenes de la agresión a estudiantes universitarios por parte de militantes del Partido Justicialista, en las que se puede individualizar a Carlos Alberto Mesa, candidato a concejal por un sublema del PJ, motivó que la jueza en lo correccional Elena Ramón pidiera una copia del tape y reavivara la investigación en torno de los incidentes del 20 de junio en Rosario en ocasión de conmemorarse el Día de la Bandera con un acto al que asistió el presidente de la Nación Carlos Saúl Menem. El material recopilado de distintas emisiones televisivas de canales de aire y de cable locales fue producido por Gerardo Rozán, redactor de Rosario/12 —edición local de Pági-

nul12-, quien en la nota de tapa que se publicó el domingo pasado destacó la participación de este Batata rosarino, basándose en un contundente material televisivo. A partir de la publicación de la nota comenzaron a sucederse amenazas telefónicas en el domicilio del periodista y en la redacción del diario. Ayer a la mañana, dos automóviles con identificación de prensa estacionados en las proximidades del periódico aparecieron con rayones y abolladuras ocasionados en forma deliberada.

Rosario/12 publicó en su edición del domingo pasado una nota en la que se establecía la participación del secretario gremial del sindicato de Obras Sanitarias de Rosario, Carlos Mesa, en los incidentes del 20 de junio. La información, que pasadas 72

horas de su publicación no fue desmentida, fue minimizada por el periodista menemista Evaristo Monti que encabeza el sublema Rosario o Nada, en el que Batata Mesa ocupa el sexto lugar. Otro candidato, el socialista Raúl

Otro candidato, el socialista Raúl Garo, se presentó el lunes por la mañana en la Fiscalía en turno, con un ejemplar de Rosario/12 para solicitar una "urgente investigación". La jueza Elena Ramón, quien ya investigaba la causa a partir de una denuncia de los estudiantes agredidos, libró esa misma tarde un oficio al Canal 3 que anticipó la emisión del video documental. Durante todo el día los medios locales hacían referencia al caso y crecía la expectativa en torno de la difusión del material anunciado, lo que se produjo a las 22 en el programa. "Elecciones '93". Durante el programa, que se emite en evivo, se recibieron llamados intimidatorios similares a los que había recibido Gerardo Rozín en su domicio. El mismo día de publicación de la nota, tres llamados repitieron "te vamos a matar, judío hijo de puta". Otro tanto sucedió en la redacción del diario, con la diferencia de que se trataba de una grabación retardada con el sonido distorsionado, seguramente para evitar reconocimientos. Esta vez los insultos eran para el editor del diario, Pablo Feldman. La noche del lunes, enterado de las amenazas, el jefe de la policía de Rosario, comisario Mariano Savia, dispusola custodia para los periodistas que concurrieron a Canal 3 a fin de garantizar su seguridad. Si bien no se registró ningún episodio de violencia física, enda judicada de ayer dos vehículos de periodistas fueron dañados deliberadamente a pocos metros del diario.

Fuentes de Tribunales aseguran que en las próximas horas, luego de brindar testimonio el editor de Rosario/12 y el redactor Rozín, la jueza podría citar a declarar a Carlos Mesa, quien aparece filmado golpeando con un palo a los estudiantes univer-

> Página/12 EN CHACO Tel.: 0722-29911

SOLIDARIDAD DE LA

ESPAÑA

Con el respaldo de las principales figuras del periodismo español, como el director de El País, Joaquín Estefanía, Luis María Anson, del diario ABC, los directivos de El Mundo, el presidente de la agencia EFF, Alfonso Palomero, el Círculo de Periodistas de Galicia y Antena 3, Televisión Española, el anfiteatro del Palacio Linares de Madrid fue colmado ayer por personalidades de la cultura y de la prensa internacional en un acto de apoyo a "la libertad de expresión en la Argentina" que culminó en un telegrama enviado al presidente Carlos Menem, en el que repudian "la ola de agresiones físicas y las amenazas que están sufriendo periodistas e intelectuales argentinos" y requieren "el inmediato esclarecimiento y castigo a los culpables". El periodista de Página/12 Hernán López Echagüe fue invitado como principal orador.

ma/12 Hernan Lopez Echague fue invitado como principal orador.

Los escritores Rafael Alberti, Fernando Savater, Manuel Vázquez Montalbán, Manuel Vicent, Mario Benedetti; los filósofos José Luis Aranguren y Fernando Savater; los periodistas Martín Prieto, Miguel Angel Bastenier (subdirector de El Pa-is), José Oneto (revista Tiempo), Juan Cruz; los actores Héctor Alterio, Lauro Murúa, Imanol Arias, Alberto Cortez; los cantautores Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Alberto Cortez; el futbolista Jorge Valdano y el ex candidato de Izquierda Unida Julio Anguita participaron, entre otros, en el acto que se realizó en la Casa de América.

Tras la lectura del documento elaborado por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), en el que se detallan las más de trescientas agresiones sufridas por periodistas desde el '89, Hernán López Echagüe señaló que 'frente a todos los atentados, empezando por el caso del cineasta Pino Solanas, el Gobierno siempre ha dicho que va a investigar hasta las últimas consecuencias", para luego preguntarse "hasta dónde llegan las últimas consecuencias". Los aplausos de las más de quinientas personas interrumpieron al orador quien aclaró que "de nada sirve gritar a los cuatro vientos que en la Argentina la libertad de expresión

Personalidades de la cultura y representantes de los principales medios periodísticos de España colmaron ayer el Palacio de Linares en Madrid en un acto por la libertad de expresión en la Argentina, en el cual participó el periodista de **Página/12** Hernán López Echagüe. Los asistentes enviaron un telegrama al presidente Carlos Menem.

está garantizada cuando a los grupos violentos que quieren destruir esa libertad no se los investiga ni se los señala desde el poder político" y subra-yó que la vinculación entre agresiones y oficialismo "no responde ni a un capricho ni a una campaña orquestada", ya que los ataques y amenazas a los periodistas son en un ochenta por ciento consecuencias directas de la publicación de informaciones críticas o perjudiciales para "funcionarios del oficialismo".

El presidente del círculo de corresponsales extranjeros en España, Tito Drago, dijo que "hay que impedir que esta enfermedad (la intimidación) se convierta en un tumor maligno". La condena más contundente fue expresada por Manuel Vicent al señalar que "estamos hablando otra vez de fascismo, al fascismo no lo preceden redobles de tambores ni movilizaciones ni grandes olas. Viene precedido por un pequeño desfile de cucarachas y ratas grises que ya han aparecido en la Argentina. Son los famosos grupos de choque. Y por eso estamos aquí para solidarizamos con quienes los denuncian".

Bastenier aclaró que "me solidari-

Servicios (Alfombras

Restauración, lavado de alfombras de estilo

ALFO-ART® 791-

791-0685 y 796-0109

RUBEN MANUEL GOLDMAN



Nació el 22-4-52 en Córdoba. Vivió, estudió, amó y luchó en Córdoba en su Barrio San Martín. Lo secuestraron el 20-9-76. Nunca lo devolvieron vivo, ni muerto. ¿Nadie pagará **nunc**a por este crimen?

Respuesta de ADEPA a

"Que los gobernantes cumplan las funciones para las cuales han sido elegidos transitoriamente por el ciudadano. En tanto, la prensa seguirá cumpliendo consumisión de informar para que rija una vigorosa opinión pública." De esta forma el titular de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), Guillermo Ignacio, respondió ayer al inaugurar la asamblea anual de esa organización las advertencias del presidente Carlos Menem sobre los riesgos de la implementación de una supuesta "dictadura de prensa" en la Argentina. Ignacio también lamentó que el Gobierno no hubiese investigado las amenazas y agresiones oportunamente denunciadas por ADEPA. Su intervención fue aplaudida en forma unánime por los asistentes al encuentra.

Ignacio dedicó buena parte de su discurso inaugural de la trigésima primera asamblea anual de ADEPA que se desarrolla en Salta para responder a Menem, quien, además de advertir sobre los peligros de una supuesta dictadura de prensa", acusó a los medios de haberse convertido en "la principal fuerza de oposición al Gobierno". "No queremos terrorismo, ni dictaduras, ni poderes hegemónicos", replicó el titular de la asociación de editores, para luego explicar que la falta de continuidad en el ejercicio de la democracia había generado en el país una cultura autoritaria de la que no escapó sector alguno de la sociedad. "Donde más se pone de relieve esa formación es en el hombre público, cuya labor es observada, analizada y criticada diariamente para debido conocimiento del ciudadano", explicó

Con el respaldo del aplauso unánime del medio centenar de editores que asistió a la asamblea de ADE-PA, el presidente de la entidad consideró que "hay también una cuota de responsabilidad en hombres públicos de otros sectores políticos, que recurrentemente pretenden descalificar la acción del periodismo

PRENSA ESPAÑOLA CON LOS PERIODISTAS ARGENTINOS

CONTRA LAS PATOTAS

zo en nombre de mi diario, El País, de aquí para allá, de la misma forma que la Argentina supo hacerlo en su momento de allá para aquí". Juan Cruz, director general de la editorial Alfaguara, recordó que el día anterior en el mismo anfiteatro se conmemoró "la muerte de Pablo Neruda, hoy yo brindo por la libertad de los compañeros de prensa de la Argentina y me congratulo que hoy aquí parecemos recuperar nuestras ganas de romper la muralla". La periodista de radio Concha García Campoy se refirió a lo que en la Argentina llaman "campaña orquestada", y propuso que "hagamos sí frente a todo esto una campaña orquestada hasta las últimas consecuencias". Alfonso Diez (representante de la Federación Internacional de Prensa) advirtió a sus colegas que "teneis la firma de 350 mil personas. Más temprano que tarde se abrirán las grandes alamedas para que camine el periodismo libre".

El actor Héctor Alterio aclaró que "estoy aquí porque me corresponde. Porque estoy comprometido con la vida y la verdad" y se preguntó "¿por qué este gobierno que ha tenido la habilidad de dejar libres a dictadores, torturadores y narcotraficantes no puede ser hábil igualmente para apresar a los responsables de estas intimidaciones? ¿No será una triquiñuela electoral que sacarán de la manga?" El director de El País, Joaquín Estefanía, Luis María Anson del diario ABC; los directivos de El Mundo, el presidente de la Agencia EFE, Alfonso Palomero; el círculo de periodistas de Galicia y las autoridades de Antena 3, Televisión Española, y de todas las radios hicieron llegar su respaldo a la prensa argentina.

sa agentuna.
El embajador argentino en España,
Juan Palbo Lohlé, habló por teléfono
con López Echagüie antes del acto y
le anunció su presencia además de
ponerse a su disposición. Sin embargo, pocas horas después Martín
Elizabe (ministro consejero) y Daniel
Pierini (consejero cultural) se acercaron al Palacio Linares. López
Echagüe fue aplaudido de pie cuando finalizó sus palabras reafirmando
la consigna de la Unión de
Trabajadores de Prensa: la peor
opinión es el silencio.

Presidente

cuando no son de su agrado las informaciones que se brindan a la opinión pública".

El titular de ADEPA remarcó el "clima de desprotección" con que se desarrolla el periodismo y lamentó que las autoridades no hubiesen investigado las amenazas y agresiones oportunamente denunciadas por la entidad. Al referirse a los ataques a los hombres de prensa señaló que "al menos, le cabe al Gobierno la responsabilidad por omisión, ya que al no haber actuado en el momento oportuno dejó crecer en el país la sensación de absoluta impunidad para amenazar o agredir al periodismo". La asamblea designó ayer a los miembros de una comisión sobre libertad de expresión, que elaborará un informe sobre el tema.

Al inaugurar el encuentro anual de editores, Ignacio también rechazó los proyectos oficiales de ley de radiodifusión y de derecho de réplica. Además, insistió en reclamar la eliminación de todo arancel a la importación de papel para diarios y revistas.

(Por Gabriel Pasquini) Los servicios de inteligencia del Estado se han lanzado tras las pistas de los agresores del periodista de Página/12, Hernán López Echagüe, con una consigna clara: por convencimiento o instrucción, descartan la posibilidad de que hombres del titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, tengan algo que ver con los atentados.

En realidad, en privado ninguna fuente de inteligencia se atrevería a hacer una afirmación tan tajante respecto del primer ataque contra López Echagüe, en el que prefieren no hacer hincapié. "Pero en el segundo caso está claro que no pudo haber sido la gente de Pierri, que es una campaña", se entusiasman. Cuando se insiste en el primer atentado, aceptan que "pudo haber venido del Mercado Central", pero jamás de las estructuras que posee allí el presidente de la Cámara de Diputados, sino de sectores rivales del peronismo bonaerense o mafias si ur effeios políticos.

fias sin reflejos políticos.

A falta de indicios, los servicios se hallan más en su salsa en las especulaciones políticas que corresponden –dentro de su esquema– a la segunda agresión. Así, han circulado hipótesis de lo más variadas: grupos radicales en busca de perjudicar al Gobierno, autoatentado –extraña suposición masoquista–, sectores de la Policía Federal (López Echagüe no tenía custodia), rivales de Pierri en la interna peronista, entre otras.

Senía inútil enumerar todas, por-

Seria inútil enumerar todas, porque, además, varían según el servicio de que se trata. No en vano fueron convocados, además de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), la Policía Federal y la bonaerense, la Gendarmería, la Prefectura y, en un episodio confuso, el Servicio de Inteligencia del Ejército.

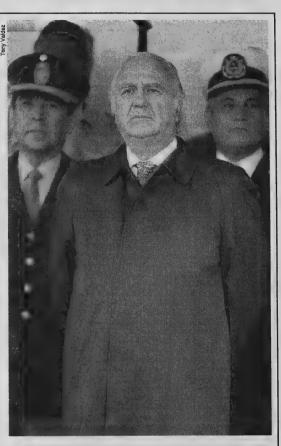
Por la Ley de Seguridad Interior, los militares tienen prohibido realizar tareas de inteligencia que no se vinculen con la defensa nacional. Nadie se atrevería a admitir que la convocatoria existió, pero sí hubo una consulta del gobierno nacional a la fuerza que comanda el teniente general Martín Balza.

Si se le suman los expedientes

Si se le suman los expedientes que se desarrollan en la Capital Federal y Lomas de Zamora, por ambos ataques, las pesquisas se vuelven innumerables, aunque los resultados sean pocos por ahora. Pese al pomposo anuncio del ministro del Interior, Carlos Ruckauf, de que ya había detenidos, los distintos jueces que se ocupan de las amenazas y atentados contra hombres de prensa aclararon ayer que no hay nadie en prisión por este te-

ma. Desde la oposición, el ex presidente Raúl Alfonsín sostiene que la violencia contra los periodistas proviene de "las telarañas del poder", annque reconoce que no posee "pruebas" para fundamentar semejante acusación. Del mismo modo, los diputados radicales reclamaron informes sobre la actividad realizada por agentes de la SI-DE en la Sociedad Rural, cuando se produjeron los incidentes del 14 de agosto pasado, y si el procurador especial Luis González Warcalde formó una comisión de enlace entre la Policía Federal y la Se-

Los servicios de inteligencia están trabajando en la investigación de las agresiones a Hemán López Echagüe con la sugestiva convicción de que ninguna de las hipótesis de trabajo debe tomar en cuenta la posible responsablidad del titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, pese a sus conexiones con el Mercado Central.



Hugo Anzorreguy, titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado.

Más especulaciones políticas que investigación.

TODAS LAS HIPOTESIS IGNORAN A PIERRI

cretaría de Inteligencia

Sobre este mar de fondo, no dejan de surgir extraños personajes que contribuyen a la agitación general. El último en aparecer es Luis María Franco, un ex ladrón, quien dice haber trabajado con "gente del Partido Radical" en "campañas internas", tales como "Jesús Narvaja, Roberto Pájaro y Larrosa", para quienes habría actuado "como fuerza de apoyo". Franco apareció anoche por ATC, pero ya se habría presentado ante el juzgado de Lomas de Zamora que se ocupa de la segunda agresión contra López Echagüe, para decir "que babría sido "interesado" en la tarea de "meter un par de manos y romper costillas" al periodista, para lo cual le habrían ofrecido 10.000 dólares.

Son sólo el emergente de un submundo de caras anónimas donde bucean los investigadores del caso. "Finalmente, se va a saber todo -razonó ante Página/12 una fuente de inteligencia-: todas estas bandas se conocen y alguien va a hablar. Sólo hace falta tiempo y un poco de dinero." No pudo contestar, sin embargo, por qué motivo no se aclararon de ese modo los casos anteriores.

Patti pidió a Bauzá fondos para la intervención

El interventor del Mercado Central, subcomisario retirado Luis Abelardo Patti, pidió ayer al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, los fondos necesarios para pagar el retiro voluntario de los agentes a despedir de la administración del ente. Cuando le preguntaron cuántos trabajadores pensaba eliminar de esa forma, Patti sólo replicó:

"Todos los que quieran adherirse".

Desde su nombramiento en el mercado, Patti escogió recostarse sobre la Secretaría General y no la provincia de Buenos Aires; contrariamente a lo que se esperaba. Con ese respaldo, el ex policía avanzó sobre la estructura de Alberto Pierri en el mercado a través de dos medidas: despidió a todos los hombres del presidente de la Cámara de Diputados que tenían cargos en la administración central y canceló la concesión de Central Market, una de las dos empresas que explotan a los changarines.

changarines.

Al retirarse de la Casa Rosada, Patti evitó aclarar si Bauzá había dado una respuesta positiva al pedido de dinero para los retiros voluntarios. "Estamos trabajando en eso", se limitó a contestar.

rios. "Estamos trabajando en eso", se limitó a contestar.

Mientras tanto, un grupo de diputados oficialistas intentó sumar otra iniciativa en el tema para llenar "un vacío en la actual legislación específica". Carlos Sueiro, Alberto Piotti y Carlos Beltrán propusieron ayer aprobar una ley por la cual los periodistas "no podrán ser detenidos o arrestados al ejercer sus actividades profesionales" y se aumenta en un tercio las penas a quien los "lesione o amenace" respecto de las que existen en el Código Penal para quien incurre en "lesiones, coacciones, amenazas y delitos contra la libertad individual".

De cómo Cavallo hizo grande a Estenssoro

Domingo Cavallo fue advertido por Horacio Liendo de que el estatuto de YPF otorgaba a José Estenssoro un poder casi ilimitado. La batalla por la nafta le daría la razón.

(Por Raúl Dellatorre) "Yo creo que no hay ninguna duda de que José Estenssoro tiene que te-ner el poder suficiente para mane-jar la sociedad, y que por el tamaño de ésta va a tener mucho poder en la Argentina. El tema es cómo en la Argentina. Es tenta es conto hacer para que ese poder sea un po-co acotado." La advertencia le fue hecha en privado a Domingo Ca-vallo por su secretario de Coordivano por su secretario de Coordinación, Horacio Liendo, a mediados de mayo de este año, pocas horas antes de que el estatuto de la futura YPF privada tuviera redacción definitiva. El tiempo y los reción definitiva. El tiempo y los re-cientes acontecimientos en torno del precio de la nafta se encarga-ron de demostrar que la premoni-ción sobre el poder que acumula-ría el presidente de la ex petrolera

estatal no era exagerada. La disputa sobre el contenido y la orientación del estatuto que definiría el control de la petrolera reflejaba un juego de presiones entre tres sectores: First Boston y Merrill Lynch, como mandatarios de la colocación interna-cional de las acciones; José Estenssoro, con el apoyo logístico del podero-so estudio jurídico Andrews & Kurth y la venia de Menem para ser el pri-mer presidente de la VPF privatiza-da, y el Ministerio de Economía, con Cavallo y Liendo en la primera línea.

Estenssoro no desperdició la fuer-za que le daba tener el aval de Menem: utilizó esa herramienta para condicionar la confección del estatuto de forma tal de reservarse el má-ximo poder. Según fuentes seguras, la principal preocupación de Cavallo

-admitida en conversaciones privadas- era mejorar el clima de la rela

ción con el presidente de YPF, que el propio Estenssoro se había encargado de tensar. Lograr un estatuto que conformara las aspiraciones del "manager" de YPF fue uno de los mandatos centrales de Cavallo a Liendo, responsable junto con Merrill Lynch y el First Boston de la confección del instrumento lesal

instrumento legal. En la segunda semana de mayo, ya con un borrador en mano, Liendo cre-yó que su tarea estaba cumplida. "Hemos limpiado el texto en el mismo sentido que me lo planteó Estenssoro. Vos fijate -le dijo a Cavallo- que acá no hay ninguna regulación más allá del estatuto. No hay nada. Está la ley de hidrocarburos como marco general, pero no hay ningún pliego de condiciones, ni ninguna cláusula contractual con el Estado en la nueva sociedad. Todo lo que se haga de aquí en más queda para siempre", infor-mó para tranquilidad de su jefe.

Pero la liberación de compromisos futuros con el Estado no era la única exigencia de Estenssoro. El número de once directores propuesto en el borrador no lo conformaba. Cavallo consultó a Liendo sobre cuál era el problema y éste se lo explicó: la re-presentación de los accionistas minoritarios, de dos directores, sumada a la del Estado -de otros dos--, las provincias y los trabajadores –uno cada uno– les daba mayoría en el directorio. La contrapropuesta fue subir a doce el número de miembros, con seis representantes por la mayoría accio-naria: en caso de empate, define el doble voto del presidente. Todo el poder a Estenssoro.

La renovación del directorio por elecciones todos los años era un te-

ma que precupaba a First Boston y Merrill Lynch, según le transmitió el ministro a su secretario de Coordinación por aquellos días, dada la ines-tabilidad en la conducción de la empresa y "el clima electoral permanen-te". El presidente de YPF no compartía la preocupación, siempre que le garantizaran la llave maestra para acceder a la conducción de la petrole-ra: la propuesta de los nuevos direcra: la propuesta de los nuevos direc-tores correría por cuenta del directo-rio saliente. Liendo le dio su opinión al ministro: "Crea una suerte de lim-bo, el directorio se propone a sí mismo. La conducción queda muy esta-bilizada, lo que puede ser bueno o ma-lo según lo que se estabilice". Cava-llo bajó el martillo en favor de la propuesta: "Yo no veo inconvenientes en que haya una tendencia a la continuidad", le oyeron decir quienes acce-dieron a esta crucial conversación para la suerte del estatuto. Estenssoro había logrado abrir la puerta a su re-elección eterna. "¿O sea que mejoró el clima de la relación con Estenssoro?", preguntó finalmente Cavallo a su secretario. "Mejoró", respondió Liendo. Ambos suspiraron aliviados. Habían redondeado el texto definitivo del estatuto que permitía consoli-dar la privatización de la principal empresa del país, logrando confor-mar al "manager" y a los represen-tantes de los bancos internacionales. En otro lugar, Estenssoro sonreía sa tisfecho: no pasaría mucho tiempo antes de que Cavallo comprendiera que Pepe efectivamente pasaba a ser uno de los hombres más poderosos del establishment, sin que Economía hubiera retenido un solo instrumen-



José Estenssoro, presidente de YPF. En su favor, el aval de Menem y el apuro por privatizar.

MULTAS A METROGAS

Entre errores y excesos

sancionada con una multa de hasta 100 mil pesos por los errores en la facturación verificados por el Ente Nacional Regulador del Gas (ENARGAS). Los reclamos de los usuarios que recibieron las boletas del último bimestre con aumentos de hasta el 50 por ciento motivaron las inspecciones del organismo, que ayer detectó excesos en la estima-ción de consumos y la ausencia de aclaración en las boletas de que los volúmenes habían sido determinados por estimación y no a partir de

la lectura de medidores. El Ente verificó ayer que la distribuidora realizó hasta tres estimacio-nes consecutivas de consumo en los cuatro bimestres que lleva a cargo del servicio. El reglamento de suministro al que debe ajustarse MetroGas indica que la empresa podrá realizar hasta tres estimaciones en el año pe-ro no consecutivas. Además, debe consignar en la factura que los valo-res han sido determinados por ese méLa multa a la empresa propiedad de la estatal British Gas y del grupo local Pérez Companc aún no ha sido determinada por el ENARGAS, aunque este organismo anticipó que poque este organismo anticipo que po-dría llegar hasta 100 mil pesos en es-ta oportunidad y repetirse en caso de no ser corregidos los defectos de fac-turación detectados. Si se comprobaran errores reiterados o su conse-cuencia fuera "una grave repercusión social", el castigo podría ascender a 500 mil pesos: Sin embargo, Metro-Gas no estará obligada a refacturar a los usuarios aunque se hayan comprobado excesos, ni a devolver los importes ya abonados, indicó un vocero del ente regulador, trámite que sólo sería factible a través del recla-

mo individual. Expertos del sector señalaron que los defectos de facturación se verifi-can desde el mes de enero, pero que recién adquirieron repercusión ahora por el impacto en las facturas por el mayor consumo durante el invierno.



Por falta de luz Semáforos descompuestos Escombros en la vía pública **Baches** Acumulación de residuos

Llamea 922-3502/922-989

Su Municipalidad lo soluciona

ESTAMOS CAMBIANDO LA CARA DE

TARIFAS PARA LOS ACCESOS

El Club del Peaje quiere más

Los ocho consorcios que van a disputarse los accesos a la Capital presionan para lograr que Economía suba los topes de la tarifa. Pero con los establecidos tendrían asegurada una ganancia del 18 por ciento anual.

(Por Cledis Čandelaresi) Apenas estuvo lista la resolución número 39 de Economía, fijando los topes tarifarios para licitar por peaje los tres accesos a la Capital Federal, los interesados amenazaron con dejar desierta la licitación por considerar esos valores excesivamente bajos. Sin embargo, según los cálculos oficiales esa tarifa asegura una tasa de retorno del 18 por ciento amual, rendimiento alto en cualquier lugar del mundo. Adicionalmente, los valores podrán ajustarse uma vez por año de acuerdo al índice de precios al consumidor de los Estados Unidos, que por ahora crec en torno del 2 por ciento anual.

ce en torno del 2 por ciento anual.

La Secretaría de Obras Públicas impuso como precio máximo sin IVAel concurso será ganado por quien
proponga la tarifa más baja—u\$s 0,836
para el Acceso Norte, 0,712 para la
Ricchieri y 1,175 para el Oeste. Estas
diferencias entre los valores contemplan la diversa intensidad del tránsito y de las obras previstas. El Oeste
es el que exige mayor inversión en relación a la cantidad de vehículos que
lo transitarán: hay que desembolsar
214 millones de dólares, el grueso para construir los ocho kilómetros de
calzada que unirán la General Paz con
Morón. En el Norte se exigirán obras
por 494 millones, pero el gran flujo
de tránsito compensa con creces ese
gasto, en tanto que la Ricchieri tiene
menos posibilidades de recaudación,
pero como contrapartida al concesionario se le entregará casi listo el tramoque une Ezeizacon la General Paz.

En el caso de la Panamericana (Norte) el automovilista tendrá que sortear una sola casilla, en la bifurcación de las rutas 8 y 9, pagando cerca de un dólar, IVA incluido, en tanto que quien recorra íntegro el Acceso Oeste pasará por dos cabinas, al gual que quien desande la Ricchieri. Según explican los técnicos de

Según explican los técnicos de Obras Ptiblicas, para estimar la tarifa tope calcularon tanto el beneficio económico que obtendrá el usuario por las supuestas mejoras de las rutas, como la ecuación económico-financiera de cada proyecto, con la obvia intención de que resulte atractivo a la actividad privada. Los especialistas oficiales aseguran que de los dos cálculos se quedaron con el segundo, ya que resultaba menor.

Así y todo, éste aseguraría un rendimiento del 18 por ciento anual y se supone que la inversión comenzará a recuperarse entre el sexto y el octavo año de los veinte que dura la concesión. Desde la tribuna oficial este valor se definde como "tazonable", porque estaría por debajo del rendimiento de una construcción común y, además, porque se trata de una "empresa de riesgo".

Lo cierto es que, a diferencia de las concesiones de rutas nacionales, no se podrán argumentar mayores costos para solicitar ajustes en la tarifa de los accesos, ya que no habrá seguimiento alguno de la ecuación económico-financiera real de los contratos. Los únicos aumentos provendrán del ajuste anual por la inflación estadouniden-

De aquí que los ocho consorcios interesados, que tienen como líderes a Supercemento, Sideco (Macri), Benito Roggio, Cartellone, la española Huarte, Techint, Sociedad Comercial del Plata y Pirelli Cables, respectivamente quieran dar batalla ahora, antes de presentar su oferta, entre el lunes y el miércoles próximos.



Las autopistas serán para el consorcio que más baje del tope fijado por Obras Públicas. La tarifa se ajustará una vez al año por la inflación minorista en los Estados Unidos.

El Gobierno no controla las rutas

(Por C.C.) La Auditoría General de la Nación, comandada por el justicialista Héctor Masnatta, puso el dedo en la llaga al reclamarle al Ejecutivo que instrumente los "mecanismos previstos" para fiscalizar la recaudación de los concesionarios de rutas nacionales por peaje. El organismo, dependiente del Congreso, fue un poco más allá y aseguró que para los corredores 7, 10 y 12, a cargo de Macri, Roggio, Aragón y Supercemento, ni siquiera se fijaron pautas temporales que permitan chequear si el plan de inversiones está al día.

El informe no sólo fue despachado a las oficinas del senador radical Edison Otero—quien preside la comissión histograpia la conversata la Auditoría, y del secretario

El informe no sólo fue despachado a las oficinas del senador radical Edison Otero—quien preside la comisión bicameral a la que reporta la Auditoría— y del secretario de Obras Públicas, Wylian Otrera. También recaló en lo del secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, re-

forzado con una inquietante advertencia: no es posible un serio control tributario si no se cotejan adecuadamente las declaraciones juradas de los adjudicatarios.

te las declaraciones juridas de los aujutocamos. Según lo previsto, el seguimiento contable de los contratos (hoy a cargo de Vialidad, que también supervisa los aspectos técnicos) debería estar en manos de una consultora privada, pagada con un impuesto del 0,5 por ciento sobre la recaudación bruta de los concesionarios. Pero como el presupuesto de los consultores superó a esos recursos, Economía decidió suspender la licitación, plagada de impugnaciones cruzadas. Para tranquilizar a Masnatta, Obras Públicas asegura que ya contrató con ese fin a un puñado de profesionales independientes y promete que en breve se harán las reclamadas "auditorías permanentes".

, 1400 MILLONES EN 1994

La promoción industrial aún colea

(Por D. S.) El Gobierno volvió a posponer por dos años la aprobación de nuevos proyectos de promoción industrial. Pero admitió para 1994 exenciones impositivas por casi 1400 millones de pesos, a repartir entre las empresas ya favorecidas por el régimen en La Rioja, San Luis, Catamarca y San Juan. Simultáneamente, Economía restringió el cupo para emprendimientos agrícolas a 540 mil pesos, luego de que el gobernador de Mendoza reclamara la anulación de los beneficios tras evaluar que favorecen la "fuga de inversores" de su provincia, particularmente en las producciones de vid y olivos.

Mediante el decreto 1927, firmado

Mediante el decreto 1927, firmado por el presidente y el ministro Domingo Cavallo, se prorrogó hasta el 30 de setiembre de 1995 la aprobación y el trámite de nuevos proyectos industriales bajo el régimen de la Ley 19.640; que sancionó los estímulos fiscales a las cuatro provincias favorecidas por el Acta de Reparación Histórica de 1974.

El régimen había sido suspendido por Carlos Menem mediante la Ley de Emergencia Económica, y en 1990 el entonces ministro Antonio Erman González amplió el plazo hasta 1991. Ese año, Cavallo consiguió otro decreto, esta vez bienal, y ahora repitió la costumbre hasta ya iniciado el período de gestión del próximo gobier-

De todos modos, según explicó ayer a Página/12 un funcionario de Ingresos Públicos, los proyectos "de arrastre" suman 1384 millones de pesos. Esto quiere decir que las empresas favorecidas en dichas provincias están autorizadas a no pagar IVA y Ganancias por ese valor durante 1994, si el proyecto de Presupuesto se aprueba tal como lo redactó Economía.

La suma asignada representa más del doble de lo acordado para este año como consecuencia del ajuste de los proyectos a sus verdaderos niveles de producción. Del total considerado, algo más de mil millones corresponde a plantas fabriles, mientras el resto se reparte en proyectos agrícologanaderos, turísticos, mineros, forestales y sectoriales. En las cuentas no entra lo que cuesta el régimen de Tierra del Fueço.

El proyecto remitido al Parlamento incluye dos artículos referidos, en un caso a la promoción minera (a la

Página/13

que se le asigna un cupo de 18 millones de pesos para nuevos proyectos), y en otro a la promoción forestal, que será de 8 millones.

La controvertida promoción agrícola, en tanto, fue acotada a 180 mil pesos para cada una de las tres provincias favorecidas: La Rioja, Catamarca y San Juan. En el proyecto de Presupuesto de este año, el secretario Carlos Tacchi había propiciado una cifra similar, pero los legisladores la elevaron a 15 millones en total.

Este beneficio motivó un creciente desvío de inversiones mendocinas hacia San Júan, por lo que el gobernador Rodolfo Gabrielli hizo llegar a Economía un pedido con su anulación. En su nota de contestación, Tacchi respondió que es "erróneo endilgar a Economía las distorsiones" que pueda provocar la ampliación del cupo, y recomendó canalizar el reclamo hacia el Congreso, que es el responsable de ese aumento.

Página/12 EN MAR DEL PLATA Tel/Fax (023) 2-5194

TELEFONO

En las facturas que llegan este mes a los usuarios, las telefónicas deben discriminar los distintos cargos que hasta ahora se incluían dentro del rubro "abono mensual". Segán explicó el subinterventor de la CNT, Federico Pinedo, Telefónica y Telecom están obligadas por una resolución del organismo a puntualizar si están cobrando por distintos conceptos como la inclusión del abonado en guía o el bloqueo de los discados directos nacional o internacional, y el valor específico del abono "Mantenimiento de línea", y es equivalente a 200 pulsos libres por bimestre, por lo que no podrá ser superior a 8 pesos en ese período. "Ahora el usuario podrá optar por seguir pagando o no esos servicios", acotó Pinedo. Asimismo, también se podrá elegir que empresa se hará cargo del mantenimiento de los planteles internos de los teléfonos instalados en edificios

Salgado puso el millón y zafó

El empresario Héctor Salgado pagó ayer la fianza de un millón de dólares que le había impuesto el juez Jorge Ballesteros, en la causa por presunta defraudación fiscal contra el denominado grupo Koner-Salgado, por lo que anoche se esperaba que saliera en libertad de un momento a otro. Salgado dejará la prisión aunque seguirá procesado, acusado de emitir certificados de créditos fiscales falsos por un valor cercano a los 300 millones de dólares. El empresario había sido detenido en diciembre de 1989, y en julio de este año, a poco de tomar la causa, Ballesteros dispusos su libertad bajo fianza al encontrarse con que no había acusaciones firmes en su contra.



B/EL'93

AGENDELO, serán sólo 7 días:
La Stra. EXPOSICION Y CONGRESO
DE LA INDUSTRIA ELECTRICA
Y LLMANOTECNICA, se realizará
del 269 al 2/10 en el Predio Feria
del 269 al 2/10 en el Predio Feria
del 269 al 2/10 en el Predio Feria
del Palermo, Especialistas de nuestro
país y de España, Italia, Francia,
Holanda, Suecia, E.E.U.U. y Australia,
disertarán en su Congreso Técnico.
Solicite invitación y programa.

CADIEM: TEL/FAX: 383-2523 - 381-7457



El Central venderá 600 millones más

Este es el pronóstico de Roque Fernández, presidente del BCRA, quien espera recuperar esas reservas en diciembre. A yer, pese a la pausa, la agitación no abandonó al mercado.

Después de varias jornadas de fuertes ventas de dólares, que habían instalado en el mercado el fantasma de una corrida cambia-ria, el Banco Central se desprendió ayer de apenas 1,2 millones, com-prando a la vez 2,6 millones. Este comportamiento de la entidad monetaria, actuando como una típica netaria, actuando como una típica casa de cambio, no dejó desorprender a los operadores. Más aún cuando se enteraron del pronóstico realizado por Roque Fernández prediciendo una probable pérdida de reservas por 600 millones en el próximo mes y medio, y de una posterior recuperación de 500 a 1000 millones en diciembre. En tanto, en la City se vivía aver una iornada la City se vivía ayer una jornada muy agitada debido a varias noticias del exterior, que impactaron negativamente en los negocios, y a la incertidumbre -existente a hora temprana- sobre la suerte que iba a correr la proyectada reforma

De los acontecimientos externos, el relevante para las operaciones fi-nancieras fue la suba de la tasa de interés internacional que, dada la depen-dencia del Plan de Convertibilidad respecto del ingreso de capitales, gra-vitó marcadamente en la evaluación de los banqueros para decidir sus inversiones. La tasa de los bonos del Tesoro de Estados Unidos a 30 años ce-rró a 6,13 por ciento anual, cuando la semana pasada se ubicaba en 5,85. Esterepunte fue adjudicado a la difusión en Wall Street del índice New Family Home, que mide la cantidad de permisos que se otorgan para construir nuevas casas, y subió 6 por ciento en agosto respecto de julio. Ese favora-ble comportamiento indicaría que la ble comportamiento indicaria que va economía estadounidense se está re-activando y, por lo tanto, sería de es-perar más inflación y la consiguiente elevación de la tasa de interés.

Esta explicación fue luego relati-vizada: el incremento de los permisos de construcción se habría producido como rebote tras la caída cir-cunstancial, verificada en julio, debido a las inundaciones en varias regio-nes de Estados Unidos. Pero los operadores encontraron otro argumento para entender el salto que describió la tasa. El conflicto político desatado en Rusia impulsó el precio del petróleo a 17,70 dólares el barril, subiendo además el oro y el dólar respecto del marco (pasó de 1,60 a 1,64, creciendo 2,5 por ciento, pronunciada variación diaria para mercados desa-rrollados). El alza del crudo impactaría en el costo de vida estadouni-dense, lo que se reflejaría luego en un

Los banqueros toman como refe-rencia para decidir sus inversiones la tasa de corto plazo-certificados a 180 días—, que ayer no superaba el 3,5 por ciento anual, la Libor y la de los bo-nos a 30 años. De acuerdo con la opinión de ciertos economistas, la bre-cha que separa a las tasas de corto y largo plazo debería encogerse en los próximos meses. Y destacan que la proximos meses. I destacan que la se-punda bajar. De todos modos, las es-timaciones de los *brokers* más impor-tantes de la plaza ubican la tasa de largo en un rango de 5,80 a 6,20 por ciento. Incluso, bancos de inversión como Merrill Lynch y First Boston habían adelantado la semana pasada que la renta de los bonos del Tesoro bajaría a 5,0 y 5,5 por ciento anual,

respectivamente.

El desarrollo del mercado desmintió ese pronóstico, afectando las paridades de los bonos. La caída de los Brady arrastró al resto de los títulos en el mercado local: los Bónex '89 co-tizaron a 91,20 dólares, bajando medio punto, mientras que los BOCON disminuían en promedio el uno por ciento. La suba de la tasa de interés



Roque Fernández, presidente del Banco Central. Peligroso respingo en la tasa estadounidense de largo plazo.

explica en parte este comportamien-to. También impactó en la plaza la oposición creciente en el Congreso de Estados Unidos al convenio de libre comprcio NAFTA (el líder demócrata de la Cámara de Representantes, Richard Gephardt, anunció que votará en contra del tratado), lo que pro-dujo un repliegue de fondos institucionales del mercado mexicano, deprimiendo la cotización de los Brady aztecas y contagiando a los bonos de Venezuela, Brasil y la Argentina.

Este panorama internacional influ-yó en las operaciones locales, tam-bién afectadas por la incertidumbre después de varias jornadas de ventas de dólares del Banco Central. "No creo que sea un fenómeno preelectoral", conjeturó Fernández, agregando que el drenaje de reservas tiene su origen "fundamentalmente en un exceso de liquidez que va a continuar en los próximos meses, revirtiéndose recién en noviembre". Domingo Cavallo dio la misma explicación. Sin embargo, los banqueros reconocen que en los últimos días grandes empresas, la mayoría multinacionales, están modificando la composición de sus portafolios, incrementando sus posiciones en divisas para no sufrir sorpresas con el resultado de las elec-

ciento. Con un volumen de 38,9 millones de pesos, se destacaron las ca-idas de Indupa, que perdió 5,3 por ciento, y Bagley e Ipako, que bajaron 4 puntos. Por su parte, YPF cotizó a 23,35 pesos, descendiendo 1,1 por ciento respecto del cierre anterior. En la rueda se comentaba que la ad-quisición de dólares realizada por el BC tuvo como vendedor al Banco Nación. El saldo neto de su participación en la plaza cambiaria fue posi-tivo en 1,4 millones, ya que vendió 1,2. La tasa interbancaria subió, en tanto, dos puntos anuales, ubicándose en el 8 por ciento anual (0,70 pun-

Ministerio del Interior PRESTAMOS BANCO MUNDIAL Nº 3280 - AR Y 3521 - AR



Malos vientos en la Bolsa

El recinto bursátil fue caja de resonancia de las diferentes noticias eco-

nómicas que se fueron sucediendo ayer. Los papeles empresarios llega-ron a perder en promedio 3,1 por ciento cuando la plaza de bonos recibía

lon a petiete in profitanto, y por ceimo cambo la petiete in macto de la suba de la tasa de interés internacional (ver nota central). Luego se recuperó al difundirse la insignificante intervención del Banco Central en el mercado cambiario, para terminar con una caída de 1,8 por ciento. Con un volumen de 38,9 millones de pesos, se destacaron las ca-

PROVINCIA **DEL CHACO**

MINISTERIO DE ECONOMIA **OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS** S.U.P.C.E.

SUBUNIDAD PROVINCIAL DE COORDINACION PARA LA EMERGENCIA (SECTOR VIAL)

PROGRAMA DE REHABILITACIÓN DE LA EMERGENCIA POR INUNDACIONES (P.R.E.I.)

LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 01/93

OBRA: RUTA PROVINCIAL Nº 3
TRAMO: PRESIDENCIA ROCA - PAMPA DEL ÍNDIO
OBJETO: REHABILITACIÓN DE PAVIMENTO

APERTURA 15 DE OCTUBRE DE 1993 A LAS 10 HS. EN OFICINAS DE LA S.U.P.C.E., 1er. PISO, EDIFICIO "B" CASA DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHACO CALLE MARCELO T. DE ALVEAR 145 - RESISTENCIA - CHACO

CONSULTAS Y VENTAS DE PLIEGOS: En la S.U.P.C.E. sita en Marcelo T. de Alvear 142 - 1er. Piso - Edificio "B" Casa de Gobierno

de la Provincia del Chaco y/o Casa del Chaco - Callao 322 Capital Federal: hasta 48 horas antes de la fecha de apertura.

VALOR DEL PLIEGO: Tres mil cuatrocientos pesos (\$ 3.400)

PRESUPUESTO OFICIAL: Tres milliones cuatrocientos mil pesos (\$ 3.400.000)

GARANTIA DE OFERTA: 1% del presupuesto oficial (\$ 3.400.000)

REFORMA PREVISIONAL

Juntando para el quórum

Si el justicialismo logra reunir el quórum correspondiente de 25 legisladores sentados en sus ban-cas, el Senado comenzará a debatir hoy la ley de reforma previsio-nal. A pesar de que los presidentes de las distintas bancadas acordaron aver comenzar y terminar essemana el tratamiento del nuevo régimen jubilatorio, los radica-les y los partidos provinciales —ex-cepto el Movimiento Popular Neuquino-piden que la ley sea poster-gada hasta después del 3 de octu-

Teóricamente el bloque peronista no tendría dificultades para conseguir el quórum, porque cuenta con un to-tal de 29 senadores. Pero la campaña electoral y el poco entusiasmo que este proyecto despierta entre algunos parlamentarios hacen suponer que faltarán muchos en sus bancas a la hora de comenzar la sesión.

Los radicales esperarán a que el oficialismo consiga el número reglamentario mínimo para sesionar. Si es-to ocurre, entrarán en el recinto y pedirán que la ley vuelva a comisión. En la misma tesitura están José Antonio Romero Feris y Juan Ramón Aguirre Lanari (PAL-Corrientes), y solicitan también la postergación del debate hasta octubre los dos senadores sanjuaninos y Juan Carlos Oyar-zum (Movimiento Popular Fuegui-no).En cambio, el oficialismo cuen-Jorge Solana, del Movimiento Popular Neuquino, a favor del debate y la aprobación de la ley. Una vez que comience su trata-miento, la ley previsional tiene todas las posibilidades de ser sancionada mañana o el miércoles de la semana que viene, porque el justicialismo tie-ne mayoría cómoda en el Senado y mayoría cómoda en el Senado y dentro de la bancada oficialista no hay una oposición fuerte. Antonio Cafiero, según los trascendidos, acordó votar la ley como una contribución al plan de estabilidad y guardará sus re-servas para incluirlas en una futura ley correctiva. Esta fue la solución que encontró el oficialismo para contener las críticas internas y evitar que el proyecto sea reformado en el recinto y vuelva a la Cámara de Dipu-tados, donde tuvo grandes dificulta-des antes de ser aprobado el 6 de mayo. La norma correctiva fue una pro-mesa que hizo el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez,a los senado-res peronistas.

Entre las correcciones, Cafiero propondría que para ingresar al sistema jubilatorio privado cada traba-jador debe declararlo expresamente o en caso contrario permanecerá en el estatal. En el proyecto actual es al revés. También se disminuirán las penas de prisión para los infracto-

En cuanto a Oraldo Britos, quien manifestó por escrito sus críticas a la ley, en las últimas semanas se ha lla-mado a silencio y fue reemplazado mado a sitencio y fue reemplazado por el salteño Juan Carlos Romero, titular de la Comisión de Presupues-to y Hacienda, como responsable del trámite legislativo del proyecto jubi-

OTROS CUATRO MUERTOS

La meningitis no se rinde

Hasta hoy se registraron 147 muertes, con 1970 casos en lo que va del año. El Ministerio de Salud reaccionó creando una comisión asesora. Por ahora, la vacuna cubana antimeningococo sólo está en etapa de prueba.

El brote de meningitis provocó ayer otras cuatro muertes

dos en la provincia de Misiones, una en Jujuy y la otra en la ciudad de Mar del Plata-, lo que sumado a otros dos casos fatales registra-dos en Córdoba lleva el número de víctimas mortales, en lo que va del año, a 147. Dos de las muertes correspondieron a mujeres de 60 y 80 años, respectivamente, atacadas por meningitis neumocócica. Si a los contagios que tiene registrados el Ministerio de Salud y Acción Social se les suman los nuevos casos informados por las autoridades sa-nitarias de las provincias, la cantidad de enfermos en todo el año lle-ga a 1970. A más de un mes de iniciado el pico de contagios, el minis-tro Alberto Mazza reunió a un grupo de epidemiólogos y especialistas para analizar el tema, creó una comisión asesora y difundió un comu-nicado donde insiste en que la eficacia de la vacuna antimeningoco-co de origen cubano "no está suficientemente demostrada, especial-mente en niños menores de cinco años, que es el grupo con mayor nú-mero de afectados en el país". La nota, sin embargo, sostiene que "de acuerdo con las recomendaciones de la OMS, se continúan realizan-do los análisis necesarios para verificar la eficacia de la vacuna".

En la víspera, los cuatro casos fa-tales notificados se registraron en el interior del país:

• En Misiones fallecieron una mujer de 80 años y una niña de 6, afec-tadas por meningitis neumocócica y meningocócica, respectivamente, se gún informó la Dirección de Epide miología de la provincia. Con estos casos, llegan a 13 las personas muertas por la enfermedad en la provin-cia, sobre un total de 116 casos re-

ortados.
• En Mar del Plata una mujer de 60 años que padecía un cuadro de inmu-nodepresión murió como consecuencia de una meningitis por neumoco-cos, reveló el director de la clínica Mar del Plata, Adolfo Peñeñory.

• En Jujuy la víctima fue un joven

de 17 años, quien murió en el hospi-tal Oscar Orías de Libertador General San Martín, a las pocas horas de haber sido internado, confirmó el secretario de Salud de la provincia, Car-

En tanto, desde distintos puntos del país se siguieron notificando nuevos

• En la Capital Federal se registraron dos casos en escuelas de Liniers y de Belgrano. En la primera, el afec-tado fue un chico de 7 años; en la segunda, una nena de 3.

• En Santiago del Estero, dos chicos de 4 y 6 años, respectivamente, se encuentran internados en terapia intensiva, en estado delicado, con cuadros de meningitis meningocóci-

· Otro caso conocido ayer se produjo en La Rioja durante el fin de se-mana. Se trata de un chico de 4 años que fue derivado a un centro asistencial de Córdoba.

• En la provincia de Buenos Aires, las autoridades sanitarias informaron que hasta el momento llevan registrados 966 casos.

Ante este cuadro, las autoridades sanitarias decidieron respaldar la postura de no iniciar por el momento una campaña de vacunación masiva contra la enfermedad. Para ello, se dispu-so la creación de un grupo asesor per-



Las autoridades insisten en recomendar la consulta médica ante el primer síntoma. Los padres aún no saben cómo prevenir la enfermedad.

manente, cuyo fin será "colaborar y evaluar las acciones que se realizan para el control de la enfermedad". Ese grupo estará integrado por represen-tantes de la Sociedad Argentina de Pe diatría, la Sociedad Argentina de Infectología, especialistas en infectología y funcionarios de las provincias. A pesar de que se sigue sin dar re-comendaciones precisas de prevención, capaces de sacar a los padres del desconcierto, el Ministerio insistió -mediante un comunicado de pren-sa- en que se debe consultar de inmediato a un médico ante síntomas como "fiebre alta, dolor de cabeza intenso, vómitos, molestias con la luz, pequeñas manchas rojas en la piel, reazo al alimento y llanto continuo" Recomendó, además, no dar antibió-

DUDAS SOBRE EFICACIA

La vacuna de la discordia

(Por Alejandra Folgarait) El la-boratorio ELEA salió ayer al cruce de algunas declaraciones efectuadas por el infectólogo Daniel Stamboulian. Según su director, el médico y farmacólogo Ricardo Martínez, no sólo la vacuna cubana tiene una eficiencia probada mu-cho mayor a la reconocida por el infectólogo sino que también existe un tratamiento, también cubano, que permite obtener una sobrevida del 80 por ciento en los afectados por meningitis meningocócica de tipo B. "Si se declara una situación de emergencia sanitaria, estamos dispuestos a importar tanto la vacuna como el tratamiento (inmunoglobulina hiperinmune antimeningocócica)", dijo el ejecutivo a Página/12. En ese caso, no haría falta aguar-dar el certificado de autorización sanitaria todavía en trámite.

"No es cierto que la vacuna anti-meningococo B y C cubana haya te-nido una eficacia del 40 por ciento en Brasil. La eficacia en los niños vacu-nados en San Pablo, según publicó un equipo de investigadores brasileños y norteamericanos en la revista científica The Lancet, fue del 74 por ciento. Si se considera la eficacia contra el meningococo B en todo el Brasil, donde se vacunaron a unas 5 millones de personas, fue del 80 por ciento", señaló Martínez. La importación y comercialización de la vacuna ha si-do autorizada el 5 de julio pasado en Brasil. Por otra parte, los ensayos en Colombia mostraron una eficacia de

entre el 80 y el 90 por cierto.

De la lectura del *paper* aparecido el 31 de octubre pasado en *The Lancet*se desprende que la vacuna cubana pue-de ser efectiva (en un 74 por ciento) para prevenir la enfermedad meningocócica B en niños mayores y adultos. "Esta vacuna puede proveer una nueva opción para el control de brotes de enfermedad meningocócica B", dicen Bradley Perkins y sus colabora-dores. Pero, a renglón seguido, cuestionan su eficacia en chicos pequeños (menores de 48 meses) y proponen la realización de nuevos estudios.

Martínez afirma que "tampoco es cierto que no exista un remedio para el llamado brote de meningitis, ya que existe una inmunoglobulina específica para tratar a los chicos que ya están enfermos, garantizando una sobrevida del 80 por ciento". La inmunoglobu-lina, producida también por el Instituto Finlay, se obtiene a partir del sue-ro de personas ya vacunadas con VA MENGOC-BC, y consiste básica-mente en los anticuerpos que ellos han fabricado y que son capaces de destruir a los meningococos B y C.

Los médicos no concilian

ridos a la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICoP) no aceptarán la conciliación obligatoria que les exigió la Secretaría de Trabajo de la provincia de Bue-nos Aires. La decisión fue anunciada ayer en una conferencia de prensa re-alizada en la sede de la Asociación de Médicos Municipales de la Capital Federal. Los profesionales, a su vez. analizaban la posibilidad de realizar un paro de 72 horas que se iniciaría

Representantes de la CICoP junto con los de la Asociación de Trabajadores del Estado y los médicos residentes se reunieron ayer para dar a co-nocer el estado de los hospitales bo-

de déficit de enfermería", alertó Ana Migliorini, miembro de la CICoP. En la reunión, los representantes de ATE destacaron que "ante el aumento de la desnutrición y la pobreza, la cantidad de pacientes que pasán por la guardia se triplicaron mientras que el plantel de médicos se redujo"

> Página/12 en La Plata

Calle 48 Nº630 5º Of. A v B Tel/Fax 21 11 48

Informe de la UNICEF

El índice de mortalidad infan-til en Bolivia es de 122 por mil nacimientos, y es el más elevado de la región, en tanto Colombia de la region, en tanto Colombia ha experimentado una de las más pronunciadas reducciones en esa materia, ya que de 59 ha bajado a 20 por mil. Los datos constan en el informe que será dado a conocer hoy por la UNICEF. El estudio anual, denominado El Progreso de las Naciones, destaca que la Argentina ha logrado un 99 por ciento de vacunación con-tra el sarampión durante el primer año de vida. En el rubro "ac-ceso a la educación primaria", lideran los índices de Latinoamérica Uruguay (96 por ciento) y Cuba (90 por ciento). "En el plazo de una generación, las tasas de mortalidad infantil en el mundo se redujeron a menos de la mitad, las de desnutrición bajaron en un as de desnutrición bajaron en un 30 por ciento y la esperanza de vida se amplió en un tercio", es una de las conclusiones del informe de la UNICEF. El documento detalla que la mortalidad infantil en menores de 5 años, es en Suecia de 5 por 1000 nacimientos, mientras que en Nigeria se registran 320 por mil. A su vez, resalta los avances logrados en Colombia, donde durante la última década la tasa de mortalidad pasó de 59 a 20 chicos fallecidos por mil que nacen. En lo que res-pecta a la desnutrición, la situación más dramática se vive en Bangladesh, con un 66 por ciento de la población infantil, mien-tras que en Chile apenas alcanza el 3 por ciento. En los índices de inmunización contra el sarampión, sólo Hungría logró el 100 por ciento de vacunación durante el primer año de vida. El acceso a la educación primaria sólo es garantizado en forma absoluta en Australia, Finlandia, Japón, Suecia y Singapur. Uruguay y Cuba muestran índices superiores al 90 por ciento de concurrencia de los chicos al nivel primario. En cam-bio, en Nicaragua sólo el 44 por ciento de los niños llega a termi-nar el quinto grado, mientras que en Brasil la tasa supera el 40 por ciento. De acuerdo con el informe de UNICEF, la tasa de nata-lidad tiene "una profunda influencia sobre el bienestar de las madres y sus hijos". El índice más bajo de natalidad pertenece a Ita-lia, donde se produce 1,3 naci-miento por mujer. En América latina, Cuba tiene una tasa de 1,9 mientras que en Hondura, Nica-ragua y Guatemala pasan los cinco alumbramientos por mujer, lo que supera el promedio mundial de 3,4.



Apertura: Prorrogada para el 7.10.93 - Hora: 9 Objeto: reparación de seis precalentadores de agua, ciclo térmico, Central Arturo Zanichelli, Pilar, Pcia. de Cárdoba.

Córdoba. Lugar: Administración Cen-tral, Div. Compras Especia-les, Bv. Mitre 343, 1er. piso, Córdoba.

Inversión estimada:

Inversion estimada: \$ 826.000. Valor del pliego: \$ 20 Consultas y pliegos: Administración Central de 7 a 12 horas, Córdoba.

Reciclaje en campaña

"Recicle Buenos Aires" es el slogan que identifica a la prime-ra experiencia piloto de recolec-ción selectiva y reciclado de ba-sura en la Capital Federal y en la sura en la Capital Federal y en la que participan la Municipalidad de Buenos Aires, Manliba S.A., Cliba S.A., CEAMSE y los propios vecinos que son en realidad los que deberán realizar la separación de vidrios y papeles en canastos especialmente identificados. La campaña arranca esta semana en Saavedra y Villa Devota y la recolección se realizará to y la recolección se realizará una vez por semana por medio de un grupo de recolectores es-pecialmente adiestrado. El resul-tado de la venta del papel y del vidrio para su reciclado será destinado a entidades intermedias de la zona y a la cooperadora del Hospital Zubizarreta.

Página/12 EN SALTA Y JUJUY

Tel.: 087-222249

Coparon la comisaría, asaltaron un banco y no dejaron ni rastro

(Desde Rosario) A la manera de un grupo comando, un mo-dus operandi reiterado en el sur Fue en Juan B. Molina, Santa Fe, y se llevaron cerca de 50 mil dólares, tras dus operandi reiterado en el sur provincial, cuatro hombres fuerte-mente armados coparon ayer la única seccional policial de la loca-lidad de Juan B. Molina – a 85 ki-lómetros al sur de Rosario- y se lle-varon 45.000 pesos más 6000 dóla-res de la sucursal del Banco de los Arroyos. Los delincuentes reduje-pon al escapa personal nolicial y se reducir al personal de la comisaría.

fue neutralizar la Comisaría 8ª, de-pendiente de la Unidad Regional VI de Villa Constitución, para poder trabajar sin contratiempos en el atraco del banco.

A esa hora, sólo el sargento Apo-linario Bustos se encontraba de guardia en la sede policial y rápidamente fue reducido por "al menos cuatro hombres, de los cuales uno llevaba puesto un uniforme policial", según el informe. Los hombres habían ingresado por el patio trasero de la contractor misaría en una pickup Ford azul en la que se trasladaban. Luego aguardaron al relevo de Bustos y también lo amordazaron llevándose las armas y el equipo de radio.

Aproximadante a las 7.10, se pre-sentaron en la sede local del Banco de los Arroyos, e invocando el nom-bre del sargento Bustos, el delincuen-te uniformado dijo que "venía a ha-cer el trabajo del servicio de vigilan-

cia adicional, que comúnmente se re-aliza en los bancos". Como Bustos era el encargado de designar esos trabajos, nadie sospechó y dejaron par sar al presunto policía.

A los pocos minutos ingresaron los otros hombres encapuchados portan-do armas largas y encerraron a cuatro personas, un ordenanza y tres mu-jeres, en el baño del local. Sólo el cajero quedó libre para abrir el tesoro del banco. La tarea no fue sencilla, ya que la llave se encontraba en la co-misaría, según informó el cajero. Uno de los delincuentes volvió a la sede policial donde se hallaban los dos po-licías amordazados y maniatados y retiró las llaves del tesoro. Después de llevarse el botín, los

delincuentes eligieron al ordenanza, Ricardo de Martín, de 27 años, para trasladarlo como rehén en la fuga. Antes de retirarse del banco, y según las víctimas del atraco, los delincuenlas victimas del atraco, los delincuen-tes amenazaron al personal con de-jar una granada en las puertas de la sucursal bancaria para que "no abra-mos las puertas por unos 20 minu-

tos". Un helicóptero de la policía y una avioneta particular emprendieron la búsqueda, hasta ahora infructuosa, de obisqueta, nastaanora minertuosa, de la banda delictiva. Sólo se pudo ha-llar sano y salvo al ordenanza a la al-tura de General Conesa, en la provin-cia de Buenos Aires. La policía de Santa Fe pidió la co-laboración de las fuerzas policiales

de Buenos Aires para la búsqueda de los delincuentes, ya que se presume que se trata de una de las bandas bonaerenses que a menudo operan en el sur santafesino.

EN EL AIRE

EN LA GENTE

RIVADAVIA 17.9%

AITRE 29.8%

DEL PLATA 17.1%

CONTINENTAL 12.9%

> Fuente: Multimedios & Marketing. Medición: mes de agosto, lunes a viernes, las 24 hs., todas las edades, ambos sexos, todos los niveles socioeconómicos.

ron al escaso personal policial y se apoderaron de su armamento, an-

tes de trasladarse al banco. Una vez

allí, tomaron de rehén al ordenan-za de la casa crediticia y lo libera-

ron recién durante la huida, sobre un camino rural de la provincia de

Buenos Aires, en las cercanías de General Conesa.

La población, de unos 19.000 ha-bitantes, todavía dormía cuando los delincuentes llegaron a la ciudad a las 6.30 de la mañana de ayer. Según el

informe policial el primer objetivo



DETIENEN A TRES ASALTANTES

En el momento justo



egún la policía, planeaban asaltar un banco.

"Los volteamos porque nos gustó la pinta.

No quiero inventarle ningu-"No quiero inventarle ningu-na novela de espionaje, los vol-teamos porque nos gustó la pinta", se sinceró el subcomisario Luis Ma-ría Suárez, jefe de operativos de la División de Prevención del Delito de la Policía Federal.

Ayer al mediodía, dos hombres y una mujer estacionados frente a la sucursal número 3 del Banco de Gali-cia, en la avenida Corrientes 3148, envueltos en esa maraña de gestos que aglutinados conforman la "acti-tud sospechosa", fueron detectados por efectivos policiales. En busca de disimular, la mujer intentó ingresar distinuiar, la mujer intenio ingresar en la empresa de telas Jeanvac, para preguntar algún precio. En la vereda se produjo el arresto de los delin-cuentes que contaban con dos pisto-lones calibre 14 de dos caños, listos para disparar y una pistola 9 mm -limada convenientemente pero robada a la Policía Federal- con la carga completa. El banco estaba en la mi-ra del trío. "Tendrían el apoyo de tres o cuatro más que lograron escapar y sobre cuyas pistas estamos trabajando", dijo otro efectivo policial. mó intervención en la causa el Juz-gado de Instrucción en lo Criminal Número 29, a cargo de Juan José Ma-

Los tres individuos detenidos habían arribado al lugar a bordo de un Sierra Ghía 2.3, chapa C-1.280.640, que fue secuestrado por el personal policial y cuya cédula verde estaba a nombre de Juan Benito Vallejo Mariño. "El auto no tenía pedido de captura, al parecer no era robado", explicó el subcomisario Suárez. Ayer a la coda perior de la Policia Esderalin. tarde, peritos de la Policía Federal in-tentaban corroborar si coincidían el número de chapa y el de motor para descartar la hipótesis de un auto mellizo. La mujer, pudo saberse, es de nacionalidad argentina pero los dos hombres detenidos tenían documentos uruguayos.

El encargado del negocio Jeanvac, Juan Carlos, comentó que su negocio de venta al por mayor, por preven-ción, siempre tiene las puertas cerra-das. "Enseguida me di cuenta de que esa mujer que golpeaba la puerta muy esa majer que gospeana la puerta mis-nerviosa, para que le abriéramos, no venía a comprar nada", dijo. Juan Carlos escuchó que una voz policial advirtió sobre el contenido de la cartera de la dama y, enseguida, un gri-to de detención. Un manotazo de ur policía a la cartera reveló su conteni-do: dos de las pistolas aguardaban allí preparadas como para un posible ti-roteo.

TRES PREVENTIVAS Y UN NUEVO CASO MORTAL

Las vueltas de la damajuana

Las provincias productoras, el gobierno bonaerense y las autoridades nacionales acordaron analizar cada uno de los envases sospechados de adulteración y liberarán la venta desde el 28 de setiembre.

Una nueva víctima fatal por ingestión de vino contaminado se registró ayer, con lo que el total de muertos se eleva a 26, aunque las autoridades provinciales tratan de determinar si otras dos personas, fallecidas la semana pasada, también habían consumido alguna de las marcas adulteradas. La jueza María Elena Cassaín, mientras tanto, dictó la prisión preventiva a tres de los responsables de la adulteración, y sobreseyó provisoriamente a los tres restantes. Este nuevo caso de envenenamiento masivo generó, además, urgentes negociaciones para destrabar la negativa del gobierno bonaerense a levantar la prohibición de vender damajuanas en ese territorio. Finalmente, anoche se firmó un convenio entre los gobernadores de Mendoza, San Juan, Buenos Aires y representantes de La Rioja y Río Negro, refrendado por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, el presidente del INV, Eduardo Martínez, y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, por el que, luego de intensos rastrilajes con laboratorios ambulantes para determinar la calidad de los vinos en los distritos más comprometidos por la adulteración, se derogue la prohibición a partir del 28 de setiembre.

Ceferino Prieto, de 61 años, murió el sábado pasado en el hospital Paroissien, de La Matanza, luego de haber consumido vino envenenado con alcohol de quemar, pero su deceso fue informado oficialmente recién ayer. De confirmarse que otras dos personas muertas la semana pasada también habrían tomado el vino mortal, se superaría la cifra de víctimas que había dejado en febrero la intoxicación con productos de las marcas Mansero y Sov Curvano, que había sido de 27.

peraría la cifra de víctimas que había dejado en febrero la intoxicación con productos de las marcas Mansero y Soy Cuyano, que había sido de 27.

La jueza Cassaín, tras más de un mes de investigaciones, dictó finalmente la prisión preventiva a Antonio Miranda, Benito Tolosa y a uno de sus hijos, Oscar Alejandro Tolosa. En el mismo fallo, en cambio, resolvió sobreseer a Carlos Marcelo Tolosa, a Héctor Maldonado y a Ernesto Cobe quienes, de acuerdo con la instrucción de la causa, eran en la práctica simples distribuidores del vino y no estaban enterados de que estaba envenenado.

Para fundamentar su resolución, la magistrada tomó en cuenta las declaraciones de varios testigos, incluidos seis menores que trabajaban para la sociedad Tolosa-Miranda, de las que surgieron que al menos en 10 ocasiones se habían producido adulteraciones en uno de los locales de la firma. El delito que se les imputa a los tres implicados es "adulteración de sustancias alimentioias seguida de muerte en grado reiterado" y la pena podría llegar hasta los 25 años de prisión.

Pero más allá de la decisión judicial, el tema de la contaminación masiva provocó nuevas y febriles negociaciones entre los gobiernos de las provincias productoras de vino, el INV y la provincia de Buenos Aires. El primer intento de destrabar la dureza de los bonaerenses, totalmente remisos a liberar la venta de vino en damajuanas hasta que no se garantizara el producto a través de cierres inviolables, fue el envío de dos centenares de inspectores a 13 municipios del conurbano para analizar exhaustivamente las partidas existentes.

Este operativo rastrillo fue encara-



Se emplearán cuatro laboratorios ambulantes.

do por personal del INV y de cada comuna, con el apoyo logístico de cuatro camiones Mercedes Benz 608 provistos de laboratorios ambulantes. Los partidos en los que se efectúan estos operativos son La Matanza, Esteban Echeverría, Merlo, Moreno, Morón, Avellaneda, Lomas de Zamora, Almirante Brown, Quilmes, Benzaategui, La Plata, Berisso y Ensenada, es decir, toda la zona donde podrían haberse distribuido los vinos adulterados

se usuroundo tos vinos adulterados por Tolosa-Miranda.

Aunque aún no se había firmado el acuerdo vitivinícola, era el primer paso para que las autoridades bonaerenses aceptaran dar marcha atrás en la prohibición. De hecho, el INV tiene seis días para analizar en los comercios minoristas cuanta damajuana haya a la venta y poder brindar así las garantías que se requieren desde La Plata. El convenio especifica, además, que las provincias firmantes se comprometerán a impulsar una ley del Congreso que regule la producción, el fraccionamiento, lacomercialización y el control de los alcoholes.

Población

El 90 por ciento de la población mundial no participa de las decisiones que afectan su vida, según el Informe sobre Desarrollo Humano 1993 elaborado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Este informe será presentado en la Argentina por el representante del organismo internacional, Timothy Painter, y por el senador Antonio Cafiero, presidente de la Comisión de Ecología y Desarrollo Humano, el jueves próximo a las 9.30 en el Salón Azul del Senado de la Nación.

Entre los oradores figuran el ex fiscal Luis Moreno Ocampo, quien hablará sobre participación popular; Alejandro Roffman, quien lo hará sobre descentralización y el rol de las ONG; y Enrique Amadassi, quien disertará sobre pobreza. Estos temas constituyen, junto con el desempleo y la exclusión de las minorías, los ejes del informe de este año.

argentinas Siete personas m

Rutas

Siete personas murieron en las últimas horas en distintos accidentes de tránsito ocurridos en Mendoza, Corrientes y Santiago del Estero. Carina Esther Videla, de 18 años, Ernesto Choque Amagua, Eduardo Sepúlvera, de 54 años y Victorio Subelza, de 59 años, fallecieron en Mendoza. Los hermanastros Ramón Falcón y José Navarro, integrantes del cuerpo policial de Corrientes, murieron en esa provincia al ser embestidos por un automóvil, cuando se desplazaban en un ciclomotor. Mientras que Néstor González, un jornalero que manejaba una bicicleta, fue atropellado por un camión en la Ruta Nacional 9, en el departamento santiagueño de San Martín.

Plan del adolescente

El Ministerio de Salud y Acción Social lanzará hoy a la mañana el Plan Nacional de Salud
Integral del Adolescente. Según
explicó un vocero, el nuevo programa tiene como objetivo ampliar la cobertura y calidad de los
servicios asistenciales y adecuarlos a las necesidades de este grupo poblacional. "Se movilizarán
todos los recursos disponibles
para lograr la salud del adolescente mediante la prevención de
riesgos y daños más frecuentes,
así como también propender a la
igualdad de oportunidades teniendo en cuenta el concepto de
equidad", informó el ministerio.

ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS

SR. USUARIO

EI ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS ha constatado irregularidades en facturas emitidas por METROGAS S.A.

Por ello, SE HA INTIMADO LA CORRECCION DE TALES ERRORES A METROGAS S.A. Y SE HA PREVISTO LA SANCION CORRESPONDIENTE.

En todo los casos CONTROLE su factura y EFECTUE EL RECLAMO A SU EMPRESA DISTRIBUIDORA DE GAS si constata que la facturación es incorrecta.

SIENTA QUE LA LEY LO PROTEGE



ENARGAS

Av. Julio A. Roca 651 - 8º Piso - Capital Federal Horario de atención al público: Lunes a Viernes de 10 a 17 horas Tel.: 343-0890 - 331-0489

LINEA GRATUITA: 0800-34444

Kollas al Senado

Unos doscientos kollas de las comunidades indígenas de Orán, Salta, continuaron ayer frente al Congreso Nacional con el objepresionar a los senadores to de presionar a los senadores para que traten el proyecto de ley de expropiación de las 15.000 hectáreas de tierra que habitan y que son propiedad de la familia Patrón Costa. Este ancestral e histórico territoro de la comunidad kolla corre peligro en estos momentos por la deforestación de los bosques que se está llevan-do a cabo. Si no es tratado antes de la finalización de las sesiones ordinarias -el 30 de este mes-, el proyecto, que ya cuenta con media sanción de Diputados, ca-

Brotes liberados

Cinco miembros del grupo Brote Nuevo, que el 10 de este mes intentó apoderarse de una iglesia de Ezpeleta, partido de Quilmes, recuperaron ayer la libertad al ser excarcelados luego de pagar una fianza de 3000 pesos cada uno. Según informaron fuentes judiciales, sólo queda detenido -porque no pagó la fian-za- el abogado de la secta, Gustavo Barrionuevo, quien junto a las cinco personas liberadas está procesado por "amenazas reite-radas, intimidación pública y atentado al orden público y a la libertad de reunión".

La Familia a la Cámara

La causa judicial por la cual están detenidos 21 integrantes de la secta La Familia, acusados por los delitos de "reducción a la servidumbre y corrupción de meno-res", pasó ayer a la Cámara Federal de Apelaciones de San Martín, como consecuencia de una serie de recursos presenta-dos por la defensa de los implicados. Jorge Sica, titular de la se-cretaría del juzgado federal de San Isidro que entiende en la cau-sa, admitió que las apelaciones "paran" toda nueva investigación, aunque -aclaró-- se puede continuar con las que ya están en

EDICTO

EDICTO

EJ Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 3, Secretaria N° 6, sito en Av. Roque Sáenz Peña 1211, 9º piso, Capital Federalo, comunica por 5 dias la apertura del concurso preventivo de RI-CARDO PEDRO ANGEL COOS, con domicillo en Jerônimo Salguero 1417, 4º piso, Depto. 9, Sindico designado al contador Guillermo Jorge Osterberg, con domicillo en Lavalle 710, piso 11º, ôfic. "A", aquien los acreedores deberán presentar los títulos justificativos de sus crédicios hasta el dia 14 de diciembre de 1993. La Junta de Acreedores se celebrará en la Sala de Audiencia del Juzgado, el dia 16 de marzo de 1994 a las 10 horas, con los acreedores que asistieren. Publiquese por cinco días. Buenos Aires, 24 de agosto de 1993 R.D. Buenos Aires, 24 de agosto de 1993. RO-DOLFO HERRERA, JUEZ NACIONAL.

Blanca B. Gutiérrez Huertas de Silveyra, secretaria.

EDICTO

EDICTO

EIJuzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 3, Secretaría Nº 6, sito en Av. Roque Sáenz Peña 1211, 9º piso, Capital Federal, comunica por 5 días la apertura del concurso preventivo de DORA MARIA LUISA ZAGARIA, con domicilio en Jerônimo Salguero 1417, 4º piso, Depto. 9. Síndico designado al contador Guillermo Jorge Osterberg, con domicilio en Lavalle 710, piso 11, ofic. "A", a quien los acreedores deberán presentar los titulos justificativos de sus créditos hasta el día 14 de diciembre de 1993. La Junta de Acreedores se celebrará en la Sala de Audlencias del Juzgado, el día 16 de marzo de 1994 a las 10 horas, con los acreedores que asistieren. Publiquese por cinco días. Buenos Aires, 24 de agosto de 1993. RODOLFO HERRERA. JUEZ NACIONAL.

Blanca B. Gutiérrez Huertas de Silveyra, secretaria.

La primavera llegó entre pogo y estampitas W

En el Rosedal se congregaron, como es costumbre, miles de estudiantes. La fiesta no excluvó ni vodka ni gresca.

(Por Graciela Mochkovsky) El Tata, cura de Villa Pueyrre-dón, llegó por la mañana al Rose-dal, en los bosques de Palermo. Col-gó el pasacalles con la inscripción "Aquí tienes a tu madre", a un cos-tado dejó la Virgen de Luján y al otro instaló el equipo de música, los parlantes y el micrófono. Un centenar de los miles de estudiantes secundarios que coparon los parques ayer se reunieron alrededor, en se-micírculo, y el espectáculo empezó.

-Bueno, vamos a escuchar Hermé-tica -anunció el cura, que vestía una

camiseta del club Almagro.

Las música provocó la danza: dos chicos tomaron carrera, desde extremos opuestos, corrieron, chocaron con fuerza en el centro del círculo y cayeron al suelo. La danza (se llama

pogo) se multiplicó.

-Está todo joya, ¿no? -gritó uno
por el micrófono. -Bueno, si está todo joya le devuelven ya la mochila

que le robaron a mi amigo.

Un chico volteó a patadas a otro que intentó bajarlo de la estatua en la que estaba trepado. El Tata ofrecía medallitas gratis, recibía casetes y pedidos de temas de Los Ramones, Divididos, Los Redondos, Metallica

Life Time For Young People de-cía la remera rayada de una chica rubia. Alumnas de colegios religiosos, con canastitas y manteles cuadriculados, caminaban junto al lago, des-concertadas, cantando un tema de Tanguito.

¿Vos sos policía que preguntás tanto? ¿Qué querés?—interrogó un estudiante de 16 años.

–Del diario **Página/12.** Estoy buscando información para una nota sobre el día de la primavera. Chicos dándose besitos, esas cosas,

-¿Qué besitos? Si están todos garchando detrás de los rosales

Los grupos se distinguían por la música que salía de los pasacasetes: uno con Metallica a todo volumen que pasaba junto a otro con Luis Mi-guel, a otro con bailantas, a otro con Fito Páez, a otro con Roxette.

El cura de Villa Pueyrredón explicó que estaba ahí "invitando a la peregrinación de la Virgen de Luján, ie es el 9 de octubre. Tomá una estampita". "¿Te copás en poner éste?", interrumpió una chica que le acercaba un casete. "Soy hincha de Almagro-siguió el cura- y esta música me gusta más o menos. Sí me gusta Divididos". De pronto, el Tata interrumpió la música y empezó a cantar: "Menem, compadre, la concha de tu ma-dre", y los chicos corearon.

Daniel, de 18, camisa abierta y dientes manchados preguntó: "¿Qué tiene que ver Menem con esto? Es-cuchá (un tema de Hermética). Es`El tormento del vino artificial'. ¿Enten-dés?, es lo que está ahora, ¡si te meten cualquier cosa en el vino!. Escu chá: 'Con lo cual no logro explicar/ el mal momento de este mal tormento/.../ de día y de noche durmien-do. Es porque hay que dormir para ir a trabajar y después volver a dormir para volver a trabajar. En el pogo to-

EDICTO

EI Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61 cita y emplaza por treinta días a herede-ros y acreedores de MARIA PAULI-NA PISTONE. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 12 de agosto de

Eduardo José Gorris, secretario.

dos se caen, ¿ves?, es un sentimiento, te duele pero te gusta. Hay un punk y un rock. Yo soy rock y no me cabe la onda de los punks. Es así. Rock and roll es la expresión de lo que senti-mos, que nos lleva la cana porque tenemos el pelo largo y nos olvidamos los documentos en casa". Daniel confió después que había empezado el día tomando vodka, siguió con licor de café y terminó con vino tinto. "Vas a tomar un vino y te podés morir, ¡por tomar un vino! Uno ya no sabe qué tomar", protestó. El cura avisó que a fin de mes la virgen peregrinará por un barrio del Gran Buenos Aires.

De golpe, todos salieron corriendo porque había una pelea junto al lago. Eduardo, de 16, se quedó a un lado.
"Son todos mogólicos", dijo, serio.
"¿Qué tiene que ver el cura puteando al Presidente? Para mí, es un mogólico el Presidente, pero no tiene nada que ver. El cura vino a vender la religión. Están todos falopeados, yo no entiendo qué futuro puede haber acá'

Un viejo pobre comía un sandwich de queso y por atrás iban y venían los estudiantes, mirándose. Algunas chicas aprovechaban el sol que aparecía de a ratos, acostadas en el césped, y otros jugaban al voley. Una pareja se besaba contra un árbol. Los mucha-



En Palermo, los chicos escucharon a Hermética y Metallica.

Un cura hincha de Almagro amenizó la iomada

chos de la barra de Chacarita saltaban con camisetas y gorros del club, todos juntos. Los puestos de panchos,hamburguesas y manzanas acarameladas no daban abasto. Los pasacalles que los partidos políticos colgaron en Palermo se convirtieron en hamacas paraguayas o toldos pa-ra protegerse del viento frío. Un chira protegerse del viento irio. Un cin-co de remera blanca y jeans se cayó al agua podrida del lago y los de la costa opuesta aplaudieron. El chico salió, agradeció con una inclinación, fingió no tener frío y volvió a sumergirse, cuando los aplausos crecieron.

Estaba solo. Dos nenas cantaban frente a un micrófono que instaló un canal de televisión.

"Nosotros somos todos psicodéli-cos", anunció El Tordo, de la banda de Wall Street, una disco de Moreno, con una botella repleta de vodka en la mano. Sus amigos fumaban Marlboro e insistían en que "el día; hoy, termina haciendo el amor". "Si ves a mi novia Jessica", pidió El Tor-do a **Página/12**, "decile que la estoy buscando hace horas. Si no la encontrás no importa, que total acá está lle-

AMENAZAN A CHICOS DE LA CALLE

Escuadrones a la uruguaya

tevideo) Un presunto "escua-drón de la muerte" condenó a los menores delincuentes de varios ba-rrios de Montevideo, mediante la difusión de un comunicado en el que aseguran que "estamos dispuestos a tomar las mismas drásticas medidas que han adoptado en Brasil: la eliminación por muerte de los infanto-juveniles". El comunicado del escuadrón apa

rece firmado como Fuerzas de Lucha Contra Infanto-Juveniles y está encabezado por un recorte de prensa so-bre la reciente matanza de niños en Brasil. Aseguran contar con el respaldo de la mayoría de los comerciantes de la barriada montevideana de La Unión y de constituir una brigada formada por ex policías y ex integran-tes de las fuerzas armadas. Advierten que si los jóvenes –a quienes acusan de estar protegidos por los comer-ciantes ambulantes del barrio– no abandonan la zona en los próximos días, pasarán a su "eliminación". Varios comerciantes del lugar en que aparecieron los volantes firmados por el escuadrón, han confirmado la exis-tencia de bandas de niños delíncuentes que diariamente roban a peatones comercios. En muchos barrios de y comercios. En mucnos partios de la capital existe un marcado enfren-tamiento entre los comerciantes tradicionales y los vendedores ambulantes que han surgido en los últimos años a raíz del cierre de numerosas fábricas. Las asociaciones de comerciantes acusan a los ambulantes de

TODOS LOS SABADOS La Plata

en Página/12

puestos y comerciar con mercadería de contrabando.

La diputada Matilde Rodríguez, miembro de la Comisión de Derechos Humanos del Parlamento, manifestó a raíz del comunicado del escuadrón que "existe una realidad dramática de niños de la calle y se debe considerar una posible copia de lo que sucede en otros países como Brasil". Otra diputada; Carmen Beramendi, aseguró que según cifras de la CEPAL el 45 por ciento de los niños uruguayos viven sin las necesidades básicas satisfechas. Mientras tanto, jerarcas policiales y asociaciones de comerciantes negaron cualquier vinculación con el escuadrón pero el jefe de po-licía no se mostró en absoluto tajante a la hora de descartar la participa-ción de funcionarios policiales en el

asunto. Desde que en los años 70 se registrara el enfrentamiento armado entre la guerrilla tupamara y las fuerzas armadas, es la primera vez que surgen noticias de "escuadrones de la

muerte" en el Uruguay. Sin embargo en los dos últimos años se suceden en la prensa apasio-nados debates sobre la seguridad ciudadana ya que se registra un marca-do ascenso de la delincuencia y los casos de grandes crimenes han con-seguido polarizar a la sociedad. Semanas atrás, durante la investigación del asesinato de un empresario vinculado con el contrabando, fueron procesados un capitán y un policía, poniendo al descubierto una amplia red de complicidades en esferas vinculadas con el Departamento de Operaciones Especiales (DOE) de la policía de Montevideo.

Cuatro asaltos a choferes

Con los cuatro asaltos a colectivos conocidos ayer, la cifra alcanzó los 2500 durante 1993, según denunció la Unión Tranviarios Automotor (UTA). Tres de los cuatro últimos robos se registraron en el sur del conurbano bonaerense y el restante se produjo en la zona norte del Gran Buenos Aires. De acuerdo con los datos que manejan las autoridades policiales, en lo que va del año tres colectiveros resultaron muertos, mientras que un 40 por ciento de los choferes robados sufrió heridas graves y golpes múl-

Cerca del mediodía de anteayer, en la esquina de Lamadrid y Morixe, en el barrio La Cañada, de Quilmes, Pedro Fintín, quien conducía un colec-tivo de la línea 257, fue sorprendido por el último pasajero, quien le pidió

la recaudación mientras le mostraba un arma. El asaltante se escapó con 29 pesos. En el segundo de los robos -también ocurrido en Quilmes, en el cruce de las calles Torcuato de Alvear y Luis Agote-, dos hombres obligaron a Antonio Gordillo, chofer del garon a Antonio Gordillo, chofer del interno 257 de la línea 583, a entregar los 49 pesos que había recaudado. En Berazategui, en la calle 137, entre 3 y 4, Julio Alberto Gutiérrez, conductor de la unidad 406 de la línea 372, fue asaltado por dos jóvenes, quienes se fugaron con 90 pesos. El último de los hechos se produjo en los primeros minutos de ayer en la lo-calidad de Benavídez, en el cruce de la ruta Panamericana con el Acceso Norte. Dos hombres armados con cuchillos despojaron de 68 pesos a Julio Meza, colectivero del interno 291, de la línea 60.

DURO ENFRENTAMIENTO EN EL PARLAMENTO

Rabin somete el acuerdo al voto

El primer ministro israelí decidió someter el acuerdo de paz con la OLP a un voto de confianza en el Parlamento.

Mientras la derecha manifestaba su oposición en las calles de Jerusalén, el premier israelí Yitzhak Rabin decidió someter el tratado de paz con la OLP a un voto de confianza en el Parlamento. La resolución se adoptará en la sesión de mañana, pero el debate comenzó ayer con un fuerte intercambio de Rabin con el líder del Likud Benjamin Netanyahu, quien pidió que se adelanten las elecciones. El jefe de gobierno cuenta con la mitad más uno de los votos si se computan los diputados árabes, pero para alcanzar la mayoría entre los legisladores judíos necesita el respaldo de sus aliados del partido religioso Shas, quienes reclaman la convocatoria a un referéndum. Mientras tanto el presidente de la OLP, Yasser Arafat, partío rumbo a China luego de pasar por Jordania y Egipto en una gira para reunir apoyo político y económico para la reconstrucción palestina. En El Cairo la Liga Arabe terminó sus sesiones con un comunicado que reivindica la Intifada y reclama la devolución del Golán a Siria.

"Dad una oportunidad a la paz para papore fin a la sguerras, dejad que salga el sol." pidió ayer Yitzhak Rabin a los miembros del Parlamento (Knesset) durante un tormentoso debate acerca de los acuerdos firmados con la OLP el pasado 13 de setiembre en Washington. Durante la apertura del debate, el premier dijo que "se ha abierto una puerta a la paz" y aprovechó que se cumplían los 20 años de la guerra del Yom Kipur ocuando los vecinos árabes atacaron por sorpresa a Israel— para argumentar que desde entonces todos en Medio Oriente habían comprobado que "el poderío tiene límites".

Entre las opiniones en contra del acuerdo, la más dura fue la expresada por el líder del Likud Benjamin Netanyahu, quien pidió al premier que "no deje la decisión en manos del Parlamento sino del pueblo en nuevas elecciones". Netanyahu agregó que "el acuerdo llevará a la creación de un Estado palestino y a dejar abandonados a su suerte a los 130.000 judíos que viven en los asentamientos de Cisjordania y Gaza" y estimó que "un Estado palestino a dos o tres ki-

lómetros del aeropuerto internacional Ben Gurión y a un minuto de localidades israelíes constituirá una amenaza para Israel".

Rabin dijo, en cambio, que la declaración de principios firmada en Washington es "un triunfo del sionismo" porque los tradicionales enemigos de Israel habían reconocido formalmente al Estado judío. La votación en la Knesset se realizará maña y hasta ahora Rabin cuenta con una mayoría cuya composición no es la más favorable. Sobre un total de 120 diputados, tiene a su favor los 44 votos del Partido Laborista, 12 de la izquierda agrupada en el Meretz y cinco comunistas árabes.

En las calles de Jerusalén la opo-

En las calles de Jerusalén la oposición derechista manifestó su reclamo de elecciones adelantadas y su rechazo a los acuerdos de paz. Unos 20.000 nacionalistas judíos marcharon por la ciudad y se dirigieron hacia la sede parlamentaria donde serealizaba el debate. Por otra parte, se registraron varios altercados entre palestinos y colonos judíos que protestaban por el acuerdo.

Otro incidente se produjo en la franja de Gaza, donde el abogado Mohamad Abu Shaaban, quien militaba en el grupo Al Fatahh, principal componente de la OLP, fue asesinado supuestamente por palestinos enmascarados. Shaaban, de 36 años, era jefe del comité político dependiente de Al Fatahh en Gaza fue asesinado pocodespués de participar en una reunión en favor del acuerdo de paz.

El jefe de la OLP, Yasser Arafat, estuvo ayer en Jordania donde reci-

El jefe de la OLP, Yasser Ararat, estuvo ayer en Jordania donde recibió el firme respaldo del rey Hussein en su negociación de paz con Israel y luego de un breve paso por Egipto viajó a China. Además del apoyo político para los acuerdos, Arafat está preocupado por conseguir financiamiento para la reconstrucción de la economía palestina.

En ese sentido, ha generado ciertas expectativas el anuncio del gobierno norteamericano, que convocará para los primeros días de octubre próximo una conferencia internacional destinada a recaudar fondos. En esteencuentro participarán EE.UU., Japón, Canadá, Arabia Saudita, los estados árabes del Golfo, la OLP, Israel y las naciones europeas.



Rabin y Shimon Peres se enfrentaron con Netanyahu en el Parlamento.

El líder del Likud quiere que se convoquen nuevas elecciones.

ENCUENTRO DE JUAN PABLO II E ISRAEL LAU

El Gran Rabino en el Vaticano

Media hora, el doble de lo habitual, y de lo que mereció por ejemplo Gabriel García Márquez, fue el tiempo que dedicó Juan Pablo II al primer encuentro con el Gran Rabino del Estado de Israel. Tan medida generosidad parece haber bastado, sin embargo, para que ambos recordaran en su lengua materna polaca y en inglés sus respectivas infancias, que a Israel Meir Lau, el sobreviviente más joven de Buchenwald, le tocó vivir en una Polonia muy diferente de la de niñez de Karel Wojtila, la Polonia de los campos de concentración, de los crematorios, del Holocausto. El Papa recurrió a su recurso de los últimos años para restañar esas heridas, llamó a los judíos como éstos se llaman a sí mismos en El Libro, "el pueblo elegido", y "nuestros hermanos mayores". Pero a juzgar

por la ausencia rigurosa de toda alusión al tema en los informes de prensa de ambas partes, no dio al Gran Rabino el abrazo por el que éste había suplicado de innumerables maneras en los días previos al encuentro, en una actitud que llevó a su antecesor Shlomo Goren a decir que incurría en "servilismo al Papa y autodegradación". Sólo hubo el tradicional apretón de manos. De política, como estaba acordado, no hubieran hablado aunque hubiesen tenido tiempo. De la litigiosa Jerusalén sólo trataron "espiritualmente".

Pese a toda la enumeración de temas no tratados que ambas partes se encargaron de destacar, parece que Meir pudo colar alguna alusión no referida exclusivamente a su infancia y a la espiritualidad. "Le expresé mi preocupación por la supervivencia del antisemitismo en algunas áreas de la base de la Iglesia", dijo Meir. Los apelativos de "pueblo elegido" y "hermanos mayores" no fueron mencionados en el informe del vocero oficial del Papa, Josquín Navarro Valls. Este dijo que el encuentro "sirvió para reafirmar la superación de incompensiones históricas, en algunos casos graves" y afirmó que "el Papa recordó las particulares relaciones con la religión judía, que no existen con ninguna otra religión". Pero Navarro Valls no abundó en detalles sobre las relaciones particulares

relaciones particulares.

Dijo sí, que la ocasión "fue propicia para invocar juntos el don de hermandad entre los pueblos herederos de la fe de Abraham", en referencia al origen judío del cristianismo y a que Mahoma menciona expresamente en el Corán la religión del "pueblo del Libro" y la prédica de sus profetas como base de sus propias enseñanzas, que no hacen según el creador del Islam más que continuarlas. Prosiguiendo con esa evocación en clave religiosa de la paz que comienza a despuntar en Medio Oriente, el Papa no dejó sin embargo de desilizar sus propios reclamos. Según la ver-

sión de Navarro Valls expresó su "intenso deseo" de que los creyentes de esas religiones puedan "invocar juntos en la Ciudad Santa de Jerusalén el don de la paz".

El principal punto de litigio entre el Vaticano e Israel es el reclamo papal de que se internacionalice Jerusalén, algo que Meir calificó en vísperas de la audiencia con el Papa como "impensable, porque sería como que alguien reclame la internacionalización de Roma o La Meca". El propio Meir y gran parte de la opinión pública israelí acepta en cambio dar garantías especiales de acceso a los lugares santos a las otras dos religiones "herederas de la fe de Abraham".

nes "herederas de la fe de Abraham".

Aparentemente, esa fue la única puntualización que se permitió el Papa, en un encuentro que no se apartó de la rutina pontificia. Los polacos se dijeron shalom y se dieron el tradicional apretón de manos frente a los fotógrafos, antes de iniciar la audiencia. A los pocos minutos la puerta del estudio se abrió para que entrara el hermano mayor de Meir, Naftalí, con quien el Gran Rabino se siente especialmente en deuda porque le salvó la vida arriesgando la suya en el campo de concentración de Buchenwald. Naftalí usó las mismas lenguas que su hermano para conversar con el Papa sobre la infancia en Polonia, sobre el antisemitismo, y la hermandar eligiosa. El menor reiteró su invitación al Papa para visitarlo en Israel. El Papa agradeció pero se limitó a sonrefir con un "tal vez", cuando Meir le preguntó si podría ser este año.

FIN DE LA CRISIS EN BRASIL

E PMDB da marcha atrás y se queda

El Consejo Nacional del centrista Partido Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) puso punto final en la noche de ayer a la peor crisis política enfrentada por el gobierno del presidente Itamar Franco en casi un año de gestión, al decidir continuar respaldando su gobierno.

La decisión produjo, no obstante, la división en las filas del grupo que, además de contar con la mayor bancada del Congreso, es el principal respaldo del gobierno en el Parlamento. A partir de ahora el partido tendrá que convivir con la postura de independencia frente al gobierno federal adoptada por cuatro importantes gobernadores estatales y por la de los respectivos parlamentarios que los apoyan.

Luiz Antonio Fleury Filho, gobernador del poderoso estado industrial de San Pablo, quien rompió con el gobierno de Franco hace un par de semanas arrastrará consigo en esa decisión de "independencia" a los 14 parlamentarios de su estado, que se constituye en la más importante unidad de la Federación. Luiz Henrique, presidente nacional del PMDB, debe comunicar a Franco la decisión de su partido este mismo martes, según informó su gabinete a la AFP.

La crisis ocasionada por el enfren-

La crisis ocasionada por el enfrentamiento de ese grupo con el Ejecutivo creó tensión en la política brasileña durante más de dos semanas, despertó serias preocupaciones sobre la estabilidad del gobierno de Franco y desató temores sobre amenazas a la gobernabilidad de este país.

a la gobernabilidad de este país. La determinación presidencial fue interpretada como una represalia pofítica del Ejecutivo contra el gobernador Fleury Filho, eventual candidafo a la sucesión de Franco por el PMDB, que antes había rechazado en la Justicia el pago, por parte de su estado, del polémico Impuesto sobre Movilizaciones Financieras (IPMF).

Delben Leite era ahijado político de Fleury Filho y en protesta por su destitución el gobernador paulista rompió públicamente con el gobierno de Franco e inició articulaciones políticas para forzar la salida en bloque del PMDB de su gobierno. A ese enfrentamiento declarado siguió la renuncia de los ministros de Agricultura, Antonio Barros Munhoz, y de Medio Ambiente, Coutinho Jorge, la del líder del gobierno en el Senado, Pedro Simón, y la colocación de sus cargos a disposición del mandatario de los de Previsión Social, Antonio Brito, y de Transportes, Alberto Goldman, todos ellos miembros titulares del PMDB.



EN EE.UU.

Página/12 (Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) Bill Clinton se

juega hoy la carta más importante de su gobierno al anunmas importante de su goner no al anta-ciar su plan para la reforma del sistema de salud, a través del cual 37 millones de es-tadounidenses que no tienen cobertura mé-dica, en un país donde los costos de atención son astronómicos, podrán contar con la posibilidad de acceder a algún tipo de seguro que los proteja a través de su emseguro que tos protego a travec. Des-pleador o del programa de "welfare". Des-de la época de su campaña para llegar a la Casa Blanca, Clinton dijo, y esta noche Casa Bianca, Clinton dijo, y esta noche cumplirá con esa promesa, que se inclinaría por una reforma basada en la "competencia dirigida", teoría que se centra en la idea de que las compañías con planes médicos rivalizarán entre ellas para ofrecer los mejores y más baratos servicios, pero al mismo tiempo éstarán severamente controladas nor el Estado para que cue controladas nor el Estado para que cue con troladas por el Estado para que sus pre-cios sean razonables. La reforma es una de las cartas más fuertes de la administración para expandir su capital político, y hay quien aventura que puede transformarse en el camino real para una eventual ree-lección presidencial. Inclusive, más allá del exito o fracaso del plan, más allá de que sea aprobado o no por el Congreso, Clinton tendría el, mérito de haber producido un cambio fuertemente significativo en el debate. A través de su gestión y la de Hillary Rodham Clinton, titular de la "task force" que estudió el problema y articuló este plan, la discusión de si se debía hacer una reforma se dejó de lado, para reemplazarla de hecho por la polémica acerca de qué tipo de reforma hay que realizar. La primera lucha que la reforma enfrentará pa-ra ser aprobada se centrará en el debate de quién pagara por ella. La administra-ción ha dicho que para financiarla elevará los impuestos a ciertos productos poco salubres, como son el tabaco y las bebidas Pero colocar el tema sobre la mesa signifi-

có poner en pie de guerra a una multitud de grupos de interés que cortan porciones enormes de este pastel, que representa el 14 por ciento de su producto bruto interno, más de 800 mil millones de dólares, y cuyos costos no paran de aumentar. El sistema actual es carísimo y desde el punto de vista social, altamen-te ineficiente. Con la reforma de Clinton seguirá siendo carísimo, aún más porque el cos-to de salud se elevará al 17 por ciento del Producto Bruto Interno pero la población se verá más ampliamente beneficiada. Con el presente sistema, no sólo existen estos 37 millones de norteamericanos sin cobertura, sino que aquellos que están asegurados enfrentan ries-gos vinculados con su estabilidad laboral. Un cambio de empleo puede interrumpir la cober-tura y la pérdida de trabajo cortarla completamente. La gente enferma, que es quien más ne cesita seguros médicos, suele ser rechazada por los planes médicos. La Oficina de Censos por los plantes includes. La ordenta du censes reveló este año que 61 millones de personas habían estado sin seguro por lo menos un mes en un período reciente de 28 meses. El dato no deja de ser escalofriante si se piensa que el precio mínimo que se paga por día por una cama de hospital es de 500 dólares.

Al sufrimiento natural de las enfermeda-des, muchísimos norteamericanos agregan el padecimiento de un sistema de salud que puede precipitarlos en la pobreza, despojarlos de sus casas y de otros bienes, bajo el imperati-vo de pagar las cuentas médicas. Robert Fa--vo de pagar las cuentas médicas. Robert Pasano es un trabajado social vincluado con el Hunter Colege de Nueva York. En diciembre de 1990 recibió un trasplante de hígado "pero si bien esta operación me libró de la muerte, allí empezó la lucha para obtener el tipo de tratamiento y cuidado que necesito para mantenerme vivo", dijo Fasano a Página/12.
Tanto Fasano como su esposa trabajaban y Tanto Fasano como su esposa trabajaban y ambos tenían cobertura médica, pero como resultado de la salud deteriorada del trabajador social, éste debió abandonar su empleo y su mujer tuvo que cambiar de trabajo, a uno que no tiene nada que ver con su especialidad, para que Fasano estuviese dentro de un plan de salud: "Cada una de mis crisis de sa-lud ha traído una crisiscon la cobertura mé-Actualmente, entre el plan que tenemos más los imprevistos médicos que se suceden, pagamos unos 900 dólares mensuales"

En los últimos meses todo se ha complicado todavía un poco más para los Fasano. seguro de mi mujer se redujo y se vio obliga-da a entrar a un plan que no contrata los ser-vicios de trasplantes de Nueva York. Si me pasa algo, tendría que volar a California o a pasa algo, tenuna que vona a Campañía ofrece los Pennsylvania donde esta compañía ofrece los servicios que yo necesito pero tendría que tra-



CLINTON APUESTA POR LA REFORMA

Hoy el presidente norteamericano da el paso más importante en política interna de su gobierno al anunciar su plan de reforma del sistema de salud, para el que elevará impuestos. Clinton pretende que los 37 millones que no tienen cobertura sean atendidos.

tarme con doctores que no conocen mi caso."

Fasano ha intentado volver a trabajar pero no encuentra un empleador que esté dispuesto a asegurarlo. Para convertir su problema en algo productivo, FAsano unió fuerzas con grupos que abogaron por la implantación del sis-tema canadiense, en el que la cobertura la da el Estado. "Pienso que éste es el mejor sistema pero Clinton ha tenido que diseñar un plan

que sea tolerable para los republicanos", dice.
Olga Posternak, una argentina con status

de residente que vive en Florida, conoce a fondo los desasosiegos a los que empuja el actual sistema. "Tuve dos operaciones impor-tantes seguidas. Una cirugía intestinal y luego la quebradura de una pierna. Yo estaba sin seguro porque mi ex marido no había actualizado los pagos. Me quedé con 30.000 dóla-res de deuda", dijo a este diario. Posternak no pudo ser embargada, como se suele hacer en estos casos, porque no tenía propiedad, pero el hospital le bloqueó todos los créditos. Ade-

más, sufrió cierto grado de maltrato. "Al día siguiente de que me operaron la pierna, los médicos, como conocían mi situación, me estaban diciendo que me fuera. Yo me negué."

El plan Clinton no rechaza de plano el modelo canadiense. Pero su implementación la deio garadiense. Pero su implementación la deja a criterio de los estados que quieran po-nerlo en práctica. Hay cierta expectativa con respecto a la posibilidad de que este modelo se imponga con entusiasmo en las zonas ru-rales. Para un caso como el de Fasano, la reforma Clinton establece que la gente con se-veras disfuncionalidades recibirán tratamientos a largo plazo, sin considerar como desca-lificación las entradas económicas ni la edad. En principio, todavía no queda claro si este tipo de servicios los dará uno de los dos sistemas ya imperantes. Medicare para los jubi-lados y pensionados, o Medicaid para los pobres, o algunas de las compañías médicas.
Posternak podría contratar los servicios de

un plan médico, que no la rechazaría en tan-to atraviesa una situación de extrema emergencia. De acuerdo con este plan, no queda-ría un solo norteamericano sin por lo menos

algún tipo de seguro médico.

Para los estándares de EE.UU. el plan Clinprivada de los médicos y empuja a los pacientes a los planes de las compañías. Establece un fuerte control federal en los costos y esto disminuirá, por lo menos en forma parcial, las ganancias de esas compañías, de los doctores, los hospitales, y los laboratorios. Al mismo tiempo, ofreciendo mayor diversidad, recortará los gastos de las compañías que tie-nen empleados con salarios altos, como las automotrices. Pero obligará a cambiar de po-lítica a aquellas que no brindan ningún tipo

de protección a sus empleados.

Apenas los congresistas filtraron el plan a la prensa, las reacciorles se desencadenaron estruendosamente. La oposición republicana estructionamente. La oposición republicana apareció la semana pasada con su propio plan, que no difiere demasiado del de Clinton, pe-ro, por supuesto, pone el acento en el cues-tionamiento al aumento impositivo para financiar el plan.

Larry Harrington, estratega demócrata, comentó a Página/12 que el plan del Ejecutivo representa "un cambio drástico en lo que hemos visto hasta ahora, y aunque no tenga éxi-to, nos quedará el beneficio de haber enfrentado un punto notablemente sensible para la sociedad norteamericana".

Con respecto a Hillary Rodham, que es la madre de la "criatura", Harrington cree que no buscará premios políticos posteriores por haberliderado la tarea, "pero seguirá suma-mente comprometida con los detalles del plan", dice.

Harrington recordó que, en 1964, cuando los demócratas debatían los sistemas Medi-care y Medicaid, "fuimos llamados socialistas e inclusive comunistas. Este debate significa-un avance notable. En términos de ganancia política, no creo que tenga un ca-rácter tan definitivo como para que Clinton sea reelecto, pero la gente no va a olvidar el esfuerzo, independientemente de que sea exitoso o no. La gente quiere que los polí-ticos libremos las batallas importantes por ellos; se contenta con eso, aunque no las ga-

La guerra de los lobbies de la salud

(Por M.F.C.) Todos los participantes de la multimillonaria industria de la salud, desde las compañías farmacéuticas y los fabri-cantes de equipos médicos, hasta las enfermeras y los radiólogos, se lanzaron a un lobby intensísimo para influir en el plan de los Clinton. Muchos lo hicieron por sus intereses eco-nómicos, pero también hubo muchos que tunormos, pero tambien indendo indendo que di-vieron como objetivo hacer avanzar sus cau-sas sin buscar específicamente una conve-niencia material. En un punto, aquellos que tenían enormes intereses en juego resultaron ganadores, y esto le da pávulo a algunos pa-ra criticar que el plan presidencial no dis-minuye drásticamente los costos de la indus-tia, que está en el orden de los 900 mil millones de dólares. Es cierto, pero en su des-cargo hay que decir que le brinda a los 37 mi-llones de estadounidenses sin cobertura médica posibilidades para que tengan acceso a ella; y les hace la vida más fácil a los consumidores inmediatos, aunque no a los con-

Las estrategias utilizadas por los lobbistas fueron de vario pelaje. Los laboratorios, por ejemplo, dieron 2,4 millones de dólares el año pasado a los candidatos a congresistas, y

en forma más directa donaron 1,4 millón al Partido Demócrata y al Republicano. Pero también intentaron otro tipo de acercamiento, cartas a congresistas pidiendo que la ad-ministraciónClinton no impusiera el control de precio a los medicamentos, que estaban escritas por organizaciones de base, a su vez digitadas por la Pharmaceutical Manufacturers Association, que logró convencer a mu-chos con el argumento de que la investigación en el campo de las drogas podría inte-

Las triunfadoras de la reforma, las companás de seguros como Aetna, Prudential y Cig-na, influyeron en el debate a través de la or-ganización Jackson Hole Group, integrada ganización Jackson Hole Group, integrada por académicos, empresarios y médicos, que hicieron campaña sin cesar a favor del mo-delo de la "competencia dirigida". Como se ha señalado, Clinton lo adoptó desde la épo-

ca de su campaña presidencial.

No todo fue a favor de las ganancias, sin embargo. Citizen Action (Acción Ciudada-na), un grupo que activó para que se implan-te un sistema de salud parecido al canadien-se, consiguió que un millón de personas le enviasen tarjetas a Hillary Rodham transmitiéndole sus preferencias. Hubo otros que intentaron detentar resultados utilizando las encuestas de opinión. La Unión de Consumi-dores, que se inclina por el Estado como prinoores, que se inclina por el Estado como prin-cipal proveedor de asistencia médica, encar-gó a Gallup una encuesta en la que se les pre-guntó a los norteamericanos si ellos preferí-an gozar de la facultad de elegir sus médicos. La pregunta estuvo destinada a señalarle a la administración la falta de popularidad de un sistema que, a través de los planes médicos, limita a la elección de los profesionales de la

Ninguno de estos esfuerzos para atraer la atención de la Casa Blanca y allegados ha si-

Contratar los servicios de una firma de re-laciones públicas cuesta entre 5000 y 30.000 dólares por mes, según los expertos de la in-dustria. La publicidad cuesta todavía más. Si un grupo se decide a poner un aviso en uno de los tres diarios más importantes, el New York Times, el Wall Street Journal o el Was-hington Post, tendrá que pagar unos 29.000 dólares el cuarto de página, con un 25 por ciento menos para las organizaciones sin fi-nes de lucro. Contratar los servicios de una firma de re nes de lucro.

LA SELECCION RETORNO A LOS ENTRENAMIENTOS

Ahora vendrán caras extrañas

Con la inclusión de Sotomayor y Mac Allister, volvió a practicar. El técnico confirmó que llamará a Chamot y Balbo.

Después de la profunda herida que dejó Colombia en el fútbol argentino, la selección nacional retornó ayer por la mañana a la actividad en el complejo deportivo que posee la AFA en Ezeiza. Más allá del reencuentro luego de dos semanas agitadas, de las dos nuevas incorporaciones (el zaguero de Vélez, Víctor Hugo Sotomayor y el marcador lateral izquierdo de Boca, Carlos Javier Mac Allister) y de las ausencias obligadas de Sergio Goycochea y Ramón Ismael Medina Bello, quienes no practicaron debido a que integrarán el equipo de River que hoy por la noche enfrenta a Argentinos Juniors por la Supercopa, Alfio Basile confirmó que para los partidos frente a Australia serán convocados José Antonio Chamot y Abel Balbo, mientras que sobre Diego Maradona afirmó que "ya se le avisó que lo iremos a ver cuando debute en Newell's, y de seguir entrenando como lo está haciendo, no tengo ninguna duda de que volverá al plantel".

La práctica netamente informal consistió en un típico "loco", sucesivos trotes supervisados por el profesor Ricardo Echevarría y luego una sesión de fútbol de 45 minutos en espacios reducidos, del que participaron por un lado Sotomayor (debió retirarse antes de la finalización por un corte en la ceja derecha) Acosta, Borelli, Zapata, Gorosito, José Basualdo y el ayudante de campo, Rubén Díaz, mientras que enfrente se alinearon Ayala, Mancuso, Islas, Saldaña, Fabián Basualdo, Mac Allister y Craviotto.

Luego de la práctica, Basile seña-

ló que lo más importante "es habernos reunido nuevamente luego de una derrota que nos golpeó muy fuerte a todos, pero no podemos quedarnos en esa circunstancia. Ahora hay que mirar hacia adelante y por supuesto que estas prácticas apuntan a la superación de la selección". A modo de advertencia y sin hacer puntualizaciones, el técnico sentenció que "se acabó el verso de que ganamos con la camiseta, hay que ganar en la cancha".

Respecto de las características de la selección australiana que pudo observar en el encuentro ante Canadá, Basile opinó que "parecen muy buenos". Y agregó: "Yo los conozco del partido que jugamos contra ellos y que ganamos por 2 a 0. Se ven duros, contragolpeadores, son fuertes y parecen rugbiers". Igualmente, ante algunos juicios de valor que levantaban las acciones del fútbol australiano mostrándolo como un adversario muy peligroso, Basile prefirió hablar de "respeto" y no de "temor".

"Respetamos a todos y tomaremos las precauciones del caso, pero esto de ninguna manera encierra algún tipo de temor", aseguró el técnico argentino, quien luego de precisar que vio en tres oportunidades Australia-Canadá, señaló que defensivamente "los conocemos lo suficiente porque son los mismos que vinieron aquí el año pasado y en ataque se ve que tienen muchas variantes por izquierda con Vidmar y Van Bleur, más Arnold y Farina, que es el goleador en el fútbol de Bélgica".

Hoy la selección tiene previsto entrenar en doble turno y mañana en horario matutino.



Mac Allister marca a su compañero de Boca, Acosta. Volvió la selección que espera a Maradona, Chamot y Balbo.

Tres grandes de Europa

Con cuatro partidos seguirá hoy la eliminatoria europea para el Mundial de Estados Unidos 1994. El encuentro de mayor expectativa es el que portagonizarán en Oslo la selección noruega, el equipo sorpresa de Europa, y la polaca. Noruega puntea en su grupo y una victoria le aseguraría el pasaje a la ronda final, que disputa desde 1938. Los otros tres partidos deberían ser de fácil resolución para Italia, España y Holanda, todos comprometidos en la clasificación. Los italianos, que en su grupo luchan con Suiza, Portugal y Escocia por uno de los dos cupos para EE.UU.'94, enfrenta en Tallin a Estonia, que logró sólo un empate en siete partidos disputados. Los holandeses pelean con ingleses y polacos la otra plaza (Noruega está casi clasificada) y no debería ser escollo para España, pese a que el partido se jugará en Tirana y los españoles perdieron dos puntos ante rivales débiles (Letonia e Irlanda del Norte) como visitantes.

RECLAMELO



SEVILLA DIO EL PASE

Maradona ya puede jugar

La Federación Española de Fútbol (RFEF) otorgó ayer el pase internacional de Diego Maradona para Newell's Old Boys de Rosario, luego de que el abogado del jugador, Daniel Bolotnicoff, garantizara al Sevilla la desvinculación del club de los avales del traspaso del futbolista argentino

Por la Supercopa

River y Argentinos inaugurarán la sexta edición de la Supercopa sudamericana cuando se enfrenten esta noche, a partir de las 21, en el estadio Monumental de Núñez. En River ingresaría José Luis Villarreal en lugar de Sergio Berti, quien sufrió una contractura el domingo ante Independiente, mientras que en Argentinos, que ha contratado varias figuras el pasado viernes, debutaría el delantero uruguayo Gabriel Cedrés. Arbitrará Juan Carlos Biscay.

Por otra parte, en Montevideo, Peñarol y Botafogo de Río de Janeiro jugarán la primera final de la Copa Conmebol, a partir de las 20,30. Los uruguayos arribaron a la instancia tras eliminar a San Lorenzo de Almagro, mientras los brasileños eliminaban a Atlético Mineiro.

del Napoli al equipo andaluz. De esta manera, el Sevilla no deberá hacerse cargo de abonar los casi cuatro millones de dólares que restan pagarle al club italiano por el pase, realizado hace un año.

El vicepresidente del Sevilla, José María del Nido, comunicó que la entidad "permitió la cesión del pase debido a que la RFEF y la FIFA garantizaron el cumplimiento de los tres pagos que debemos hacerle al Napoli".

La decisión fue tomada tras una reunión en Madrid entre Bolotnicoff, José Ramón Cisneros, abogado del Sevilla, Gerardo González Otero, secretario general de la RFEF y Fernando Vara del Rey, asesor jurídico de la institución.

La transferencia de Maradona al Sevilla se llevó a cabo mediante el compromiso de pago de cuatro cuotas de 1.125.000 dólares. La primera de esas cuotas fue abonada el 28 de febrero pasado. La segunda venció el 28 de agosto, pero Sevilla se negó a pagarla, argumentando que el astro no cumplió su contrato y le reclamó una indemnización.

reclamó una indemnización.

Según un comunicado del club, la
RFEF emitió el pase "al estar garantizado convenientemente, a criterio
de dicha Federación y de la FIFA,
que los plazos pendientes de vencimiento van a ser cumplidos".

La conversión de los clubes en sociedades anónimas no augura automáticamente futuros ventu-rosos. Esa es la lectura que se des-prende de la actuación de la em-presa Sol de América SA a cargo del fútbol profesional de Chaco For Ever, que prometió inversiones por dos millones de dólares y en cambio libró cheques denunciados por robo o sin el suficiente respaldo eco-nómico. El ex entrenador del equinómico. El ex entrenador del equi-po, Mario Rizzi, su colaborador Claudio von Foerster y varios ju-gadores están alojados en un hotel de la capital chaqueña que no los deja partir hasta tanto la empresa no cancele la deuda que mantiene por el alojamiento, de alrededor de 30 mil dólares.

"Es impresionante la cantidad de cheques que fueron rebotados porque se emitieron a diestra y siniestra sin se emitieron a diestra y siniestra s'anicontar con el suficiente respaldo" admitió el presidente del club, Jorge Omar Yunes, a la agencia Télam, sólo un mes después de defender la vin culación con la empresa porque "no interesa quiénes son, ni de dónde sa-

La sociedad de los cheques voladores

Técnico y jugadores de For Ever no pueden salir del hotel porque la empresa que se hizo cargo del club no paga.

le el dinero, lo importante es que ha-ya gente interesada en invertir en For Ever", como dijo aquella vez. Según el titular, Sol de América, que se hizo cargo del fútbol de Cha-co hace 30 días, debe al cuerpo técnico saliente alrededor de 150 mil dólares. Rizzi informó que uno de los cheques con el que la empresa quiso saldar parte de lo adeudado fue rechazado en Buenos Aires por una denuncia de robo. El volante uruguayo Enrique Peña, adquirido a comienzos del torneo a Nacional de Montevideo, señaló que los dirigentes del club celeste lo llamaron para reclamarle por dos cheques, de 10 mil dólares cada uno, que fueron enviados como parte de pago del pase y que también fueron rechazados por falta de fondos. Además de Peña, la empresa había con-tratado a futbolistas como Osvaldo Escudero, Julio Starópolis, Gustavo Siviero y Mario Vanemerak, que se encuentran también anclados en el ho-

encuentran también anclados en el ho-tel y que coincidieron en que "Sol de América ya no despierta confianza". La titular de la empresa, Rosa Por-tal, se limitó a asegurar que hoy se saldarán las cuentas pendientes. Yu-nes, en tanto, calificó a la empresaria como "una mitómana, que falta a la verdad y está manejando el club con numerosas irregularidades". El avudante de cammode Rizzi. Da-

El ayudante de campo de Rizzi, Da-vid Castellanos, confirmó que la deuda se extiende al restaurante del hoda se extiende al restaurante del hotel donde se encuentran "concentrados", que supera los 10 mil dólares,
y al servicio de remises que los trasladaba a los entrenamientos, de alrededor de 4 mil dólares. "Tenemos la
promesa de que mañana (por hoy) nos
van a pagar" confirmó Castellanos.
Hasta ayer no se había realizado ninquea demucia polícia cobre la sima-

guna denuncia policial sobre la situa-ción. Los directivos del club chaque-ño reclamaron además 280 mil dólares estipulados para el inicio de las ac tividades por parte de la empresa, ame-nazando con "rescindir el contrato".

(Por Marcelo Zlotogwiazda y Carlos Stroker) Una veintena de inspectores de la DGI realizó de inspectores de la DG1 realizó ayer un prolongado y sorpresivo operativo en Torneos y Competen-cias, la empresa que produce el pro-grama televisivo "Fútbol de Primera" y que participa activamente en la compraventa de jugadores. La inspección, que se prolongó hasta anoche bajo el monitoreo del titular del departamento de Auditoría Fiscal, Luis María Peña, forma parte de la investigación que está parte de la investigación que esta realizando el organismo recauda-dor para descubrir las posibles ma-niobras de evasión tributaria en el negocio del fútbol. Las tareas de fis-calización también comprenden a calización también comprenden a jugadores, a clubes y a la Asocia-ción del Fútbol Argentino: al igual que el lunes, varios futbolistas concurrieron ayer a la sede de la DGI para dar cuenta de su situación impositiva, y entre los clubes que es-tán en la mira sobresale Racing Club, al dejar de abonar la mora toria a la que se había acogido.

Sin previo aviso, dos equipos de tra-bajo del departamento de Auditoría Fiscal (conocidos como el grupo de Los Intocables) llegaron pasado el mediodía a las oficinas que Torneos y Competencias tiene en Libertad al 500, Competencias tiene en Libertaia al 3004, ys ed elsparramaron por los cinco pisos que la firma ocupa en el edificio. Fueron atendidos por uno de los gerentes, ya que su presidente, Carlos Avila, se encontraba en Colombia junto a Carlos Salvador Bilardo y Carlos Heller estionando la comma-veranarte-degestionando la compra -ver aparte-de Freddy Rincón para Boca Juniors. A las 18 se sumó al operativo Luis María Peña, quien se retiró tres horas más tarde sin hacer declaraciones.

Boca se quedó con Rincón

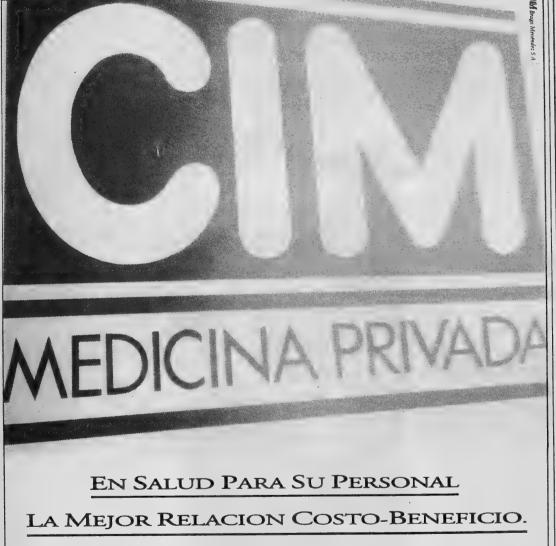
Después de largas negociacio-nes, el volante colombiano nes, el volante colombiano Freddy Rincón se convirtió ayer en jugador de Boca Juniors, que adjugador de Boca Jumors, que ac-quirió el pase del jugador en for-ma definitiva. La operación le sig-nifica al equipo de la ribera un de-sembolso de un millón y medio de dólares. Además, el América de Ca-li se quedará con las recaudaciones de un triangular que se realizará en Buenos Aires con un tercer equi-

po a designar. En la operación realizada en Colombia participaron el vicepresiden-te de Boca, Carlos Heller, el intermediario Carlos Quieto, de excelente re-lación con los dirigentes del América, y el entrenador Carlos Bilardo, en calidad de asesor de la empresa Torneos y Competencias, que ofició de

consultora consultora.

Rincón llegará a la Argentina entre el viernes y el sábado, luego de que realice una serie de trámites personales. Si bien Boca mostró interés en el volante de la selección colom-biana desde que finalizó el torneo Clausura pasado, la decisión de no escatimar en gastos se tomó luego de que el equipo empatara como local freera a Estudiantes de La Plata y per-diera el domingo pasado ante Hura-

Por su parte, el entrenador Jorge Habegger se mostró conforme con la contratación de Rincón, aunque descontratacion de Kincon, admique de cartó que el jugador "sea el salvador del equipo. Salvador es una palabra muy omnipotente y me parece que es-tá más cerca de Dios que del hom-", consideró el técnico.



DIVISION EMPRESAS

Av. Santa Fe 3651 - Tel.: 776 - 2242/2440 Av. Santa Fe 2443 - Tel.: 825-4061/0277 Quintana 500 - Tel.: 804-0658 Flores: Ramón L. Falcón 2530 - Tel.: 637-3763

INTOCABLES EN TORNEOS Y COMPETENCIAS

DGI O ESTOY CRAZY

Un grupo de 20 inspectores de la Dirección General Impositiva estuvieron varias horas en las oficinas de TyC a la búsqueda de información que permita aclarar una supuesta evasión fiscal y previsional de la empresa, la AFA, los jugadores de fútbol y los clubes. Racing es el primero en la mira de Los Intocables.



Por la mañana, varios jugadores se hicieron presentes en el sótano (ahí funciona Auditoría Fiscal) de la casa central de la DGI en Plaza de Mayo, en respuestas a las citaciones que fueron y serán remitidas a aproximada ron y serar remutas a aproximada-mente 150 futbolistas de primera di-visión. Entre otros, ayer fueron Luis Islas de Independiente, Carlos Roade Rácing y Fabián Carrizo de San Lorenzo (un par de riverplatenses se excusaron por estar concentrados para el partido de hoy por la Supercopa). El lunes habían prestado declaración Carlos Tapia, Claudio García, y Car-los Fernando Navarro Montoya.

La idea conductora de la investigación consiste en cruzar la informagación consiste en cruzar la informa-ción sobre contratos y valores de transferencia que suministren los em-presarios, los clubes, los jugadores y la AFA, para encontrar las evidencias sobre evasión a partir de la inconsis-

tencia en los datos.

La presunta defraudación no sólo sería impositiva sino también previsional. A diferencia de otro tipo de instituciones, los aportes jubilatorios de este sector no sólo se calculan en función de los sueldos: un convenio de corresponsabilidad que la AFA firmó con el Gobierno establece que ca-da club debe pagar al sistema previsional el 9,48 por ciento de la suma de los sueldos, las primas, los pre-mios, los montos de los pases, la re-caudación de populares y los ingre-sos derivados del PRODE. Aunque todos los clubes están sien-

do investigados, Racing es el que está en la picota. La institución de Avellaneda ya fue denunciada penalmente por la DGI en 1992, pero el expediente fue archivado cuando se acogió a la moratoria impositiva. Sin embargo, el incumplimiento en el pago de varias cuotas resucitó el tema. Se estima que Racing acumula una deuda fiscal cercana a los 3 millones de dólares.

La inspección de Los Intocables tiene que ver con las fotocopias de la documentación sobre las transferencias de jugadores y el sueldo de cada ctas de Jugadottes y el suetou de cada futbolista que consta en los archivos de la AFA. Pero no sólo la DGI quiere saber qué sucede en la sede de Viamonte 1366, ya que en la Cámara de Diputados se creó una comisión que investiga los negocios de la AFA. También fueron a pedir copias de la documentación existente. Pero además quieren saber los aportes que ha-ce la empresa TyC en el pase de ju-gadores (ver nota aparte). Uno de los

puntos es el sueldo de los futbolistas. Según supo Página/12 el caso saltó con el monto que recibe un jugador de Boca. En la AFA su recibo indica que cobra 2000 dólares por mes y se-ría de 6000. Los Intoçables también se enteraron de que la empresa Tele-fé habría pagado casi 2 millones de dólares para comprar los derechos de-televisación de Boca a partir de 1995. Con ese dinero Boca habría adquirido los pases de varios jugadores, con la excepción de Freddy Rincón. El grupo de Los intocables en las oficinas de la calle Libertad al 500.

El operativo empezó a la mañana y terminó en las primeras horas de la noche.

> Luis Peña, titular de Auditoría Fiscal en TvC.

LOS NEGOCIOS DEL SEÑOR AVILA

Una pelota puesta a plazo fijo

(Por C.S.) "No hay problemas, tengo todo en regla. Todo en regla", le contestó Carlos Avila a cada una de las personas que le preguntaban sobre su situación fren-te a la DGI. El dueño de Torneos y Competencias respondió a la pregunta después de que 17 inspectores de Los Intocables pasaron va-rias horas en la tesorería de la AFA, un mes atrás.

Carlos Avila, paraguayo, 50 años, ingresó en la televisación de los par-tidos en 1985 cuando le compró los derechos a la AFA para poner en pan-talla "Fútbol de Primera", por tres meses. La compra se efectuó dos dí-as antes de que el seleccionado de Carlos Bilardo (hoy asesor futbolístico de la empresa) igualara con Perú 2 a 2 y que consiguiera el acceso al Mundial de México '86. Antes había intentado colocar el producto Fút-bol de Primera en Canal 9, pero Ale-jandro Romay le contestó: "Este ca-nal es rating, no fútbol". Al vencer los tres meses adquirió los derechos por un año más. Ĥoy los tiene hasta el 2004. Una variante es la transmisión por sistema satelital a abonados codificados. El primer partido, jugado hace dos años, lo pagó 70 mil dó-lares. El viernes por el encuentro en-tre Independiente y Gimnasia de Sal-ta pagará 200 mil. El negocio creció.

Más paga, más gana. Luego de tener la televisación de los partidos por canales de aire, más los codificados, y además de haber comprado los derechos de televisación del seleccionado argentino, incluida la revancha con Australia, TvC para adquirir jugadores, como los casos de los futbolistas que adquirió Argentinos Juniors con el compromiso de jugar en Mendoza y el flamante pase a Boca de Freddy Rincón. Cuanpase a Boca de Freddy Kincon. Condidado Boca compró a Acosta, parte del dinero lo adelantó TyC. Para recupegar con el delantero una cierta canti-dad de partidos que iban a ser televisados por sistema codificado y algu-nos como encuentro principal de "Fútbol de Primera". Así TyC recuperó el dinero -por venta publicitaria de los partidos- que aportó y tuvo en pantalla al jugador, cuyo pase de San Lorenzo a Boca costó 2 millones de dólares. Pero éste no fue el único ca-so. Cuando Juan Destéfano decidió comprar los pases de Fernando Qui-roz y Mariano Dalla Líbera lo llamó a Carlos Avila y le pidió "un adelanto porque quiero comprar a dos juga-dores". Avila accedió y le entregó ca-si un millón de dólares. El titular de Racing aceptó que el equipo sea televisado en seis encuentros codificados en los cuales deben estar ambos futbolistas. TyC no compra jugadores, compra obligacion

Un pase sonó como alarma

El primer alerta sobre evasión en el fútbol fue dado en 1991, cuando un socio de Boca, José Vi-cente Sampieri, denunció ante la Justicia una presunta evasión fis-cal en la venta de Diego Latorre al Fiorentina de Italia. Con menos pruebas y envuelto en el escándalo desatado por aquel partido Talleres-River, el asesor letrado del club cordobés, Jorge Bertona dijo que

la AFA evadía impuestos.

En aquel momento, Sampieri –que también reclamaba un porcentaje del pase del jugador–afirmaba a este diario que "promoví esta querella por-que la transparencia no fue transpa-rente", mostrando el precontrato de venta de Latorre por dos millones de

dólares y una copia del acta de sesiones de la comisión directiva de Boca en que el vicepresidente del club, Car-los Heller, afirma que se había vendido en un millón de dólares. "Hay un millón de dólares que no sé sabe dónde está" reclamaba Sampieri. Heller se defendió exhibiendo a su

vez los libros contables del club, señalados por la inspección de la Se-cretaría de Justicia, que documenta-ban el ingreso de dos millones de dólares. Sin embargo, la causa pro-siguió, ante el juzgado de Nerio Bosiguio, ante el juzgado de Netro Bo-nifati y en ella fueron imputados aun-que no procesados, Heller, Antonio Alegre y el empresario Settimio Aloi-sio, quien negoció el pase del juga-

JUEGOS. El Comité Olímpico Internacional decidirá mañana en cuál de las cinco ciudades que se candidatearon para ser sede de los Juegos Olímpicos del 2000 se realizará el evento. Todo parece realizara et evento. Todo parece indicar que el COI se decidirá por Sydney o Pekín. Las otras ciuda-des en danza son Manchester, Berlín y Estambul.

BOLIVIA. El español Xabier Azkargorta seguirá como entre-nador del seleccionado bolivianador del seleccionado bolivia-no de fútbol por lo menos hasta la finalización del mundial de Es-tados Unidos, según informó la federación boliviana. En tanto, el director del Centro Boliviano Americano, Raúl Mariaca, ofreció a los integrantes del plantel becas para que puedan estudiar inglés "y no tengan dificultades para comunicarse en Estados Unidos".

VALENCIA. El secretario téc nico del Bayern Munich, Uli Ho-eness, explicó que el delantero colombiano Adolfo "Tren" Va-lencia podría ser suplente "por-que no se puede adaptar. Es in-capaz de pronunciar los nombres de sus compañaros ver fel equi de sus compañeros y así el equi-po no puede funcionar".

DOPING. El estadounidense Michael Stulce, campeón olím-pico de bala en los Juegos de Bar-celona '92 sería descalificado de por vida, al haber dado postivo un control antidoping realizado en el mundial de atletismo de Stuttgart. Stulce había sido suspendido por dos años en 1989 por el mismo motivo.

BASQUET.Los jugadores de la NBA Shaquille O'Neal, Larry Johnson, Alonzo Mourning, De-rrick Coleman, Dominique Wilkins, Joe Dumars, Mark Price, Steve Smith, Dan Majerle y Tim Hardaway integrarán el seleccio-nado de basquet de Estados Unidos que competirá en agosto del año próximo en el mundial que se realizará en Canadá.

COGGI. El campeón mundial de los welter juniors de la Asocia-ción Mundial de Boxeo, Juan Martín "Látigo" Coggi, aseguró que el próximo viernes en Tucu-mán saldrá a pelear frente al re-tador mexicano Guillermo "Me-mo" Cruz "en función de ataque, pero no a lo loco. Pienso regular la pelea ya que tengo la experien-cia necesaria como para hacer-

AJEDREZ. El ruso Gari Kasparov le ganó ayer en Londres al británico Nigel Short la séptima partida del mundial de ajedrez auspiciado por la Asociación Profesional de Ajedrez. Kaspa-rov aventaja a su rival por 5,5

SENNA. El piloto brasileño Ayrton Senna aseguró que "tal vez el año próximo corra para Williams, que me quiere contratar desde hace nueve años y tal vez cuando conmemoremos diez el negocio pueda resultar".

FLORO. El entrenador Benito Floro no será despedido del Re-al Madrid porque el club no tiene dinero para indemnizarlo, se-gún publicó el diario La Vanuardia de Barcelona.

QUIROT. La atleta cubana Ana Fidelia Quirot, que en enero pasado sufrió quemaduras en va-rias partes del cuerpo, participará en los Juegos Centroamerica-nos y del Caribe de Ponce en Puerto Rico, que se realizarán en noviembre próximo.

NBA. El Comité de Expansión de la Liga Profesional de Bás-quetbol de la NBA aplazó hasta noviembre o diciembre próxi-mos la decisión de aceptar que equipos canadienses participen de la competencia.

CHIPS

Borland Office instalado.

Bl Borland Office ya se encuentra a disposición de los ávidos compradores, el precio de oferta, sólo por los siguientes 30 dias, es de 595 pesos. Es importante aclarar que esta estrategia en común que hermana a Word-Perfect Corporation y a Borland Corporation no tiene ningún viso de absorción o unión de las empresas, sino que sólo es un ejemplo del concepto de "compañía virtual" tan en boga en estos días; el objetivo simple y sencillamente es enfrentarse a Microsoft con más fuerza... y ganar más dinero, obvio.

más dinero, obvio.

Seagate y Panam Tech...

Panam Tech, además de representar a Acer, ha tomado la representación de Seagate en la Ar-gentina. Esto es bueno aclararlo ya que son en realidad los únicos oficiales y autorizados, no así otras varias empresas que adu-cen ese honor sólo para vender los discos que pueden traer a los ponchazos desde Miami (segunda calidad, nunca taxi). Ante la presencia de Joel A. Stead (Vice President Product Line Ma-nagement and Marketing; uff, qué cargo) se organizó un al-muerzo de prensa. Lo notable fue que media hora después de la ci-ta se encontraban todos los invitados presentes y no así los anfitriones; un periodista emprendió la acción de tratar de localizar al responsable con su Movicom. logrando contactarlo, dijo: "Ya estamos todos acá, donde c... es-tán"; la contestación sonó vía Miniphone: "Atrás tuyo, herma-no". Las empresas de telefonía celular agradecidas.

TODO SOFTWARE TIENE TRAMPAS DE CALIDAD

(Por Ariel D'Angelo) Desde un quince hasta un treinta por ciento de la facturación bruta de las empresas es el precio que éstas deben pagar por la falta de calidad en el software. La ausencia de entendimiento entre quien encarga un sistema y el analista culmina siempre mal. Muchos de los programas encargados no aportan más que gastos, incluso muchos de ellos se pagan y ni siquiera se entregan. Las culpas están repartidas

Muchas veces los analistas se preocupan más por justificar sus honorarios que por hacer el sistema. En estos casos, suelen aconsejar a su cliente fantásticos cambios innovadores
en la "incorrecta" forma de trabajar
de éstos. Cambios que a su cliente se
le ocurrieron muchos años antes, y
además, ya tiene miles de razones válidas que justifican seguir trabajando
de la misma manera.

Según el ingeniero Erik Grassi, especialista en Gestión de Calidad y Productividad y presidente de Consulting Group, las tres etapas básicas que se deben cumplir para obtener ún sistema son: relevamiento y diagnóstico (donde se trata de conocer la realidad y detectar desvíos), la implementación y, por último, la evaluación de resulLa falta de calidad en el software les genera a las empresas un costo que oscila entre el 15 y el 30 por ciento de la facturación bruta. Las necesidades de los clientes y los consejos de los analistas entran generalmente en contradicción.

tados. Entendiéndose por desvío todo aquello que: no se hace, se hace mal o se realiza por simple burocracia.

"Quienes encargan un sistema, muchas veces no poseen la flexibilidad necesaria que los llevaría a automatizar tareas que hasta el momento se hacen manualmente. Por otro lado, las empresas de software muchas veces creen conocer desde un principio el negocio de su cliente mejor que él mismo. Muchos profesionales, mientras hacen la tarea de relevamiento y diseño, discuten el enfoque de su cliente. Flexibilidad y rigor simultáneo. Allí comienza la bifurcación entre lo pedido y el resultado obtenido" enfatiza Grassi.

tenido", enfatiza Grassi.
Cuando se hace el relevamiento, el analista debe obtener la mayor información posible. Pero, por intimidad o miedo, la verdad se le oculta. El temor de contar cómo funciona el negocio o cuánto se produce y se factu-

ra son algunas de las fantasías que terminan por viciar el relevamiento. Si el analista no adopta, aquí, una posición inteligente, que le permita distinguir cuál es la información real y cuál la disfrazada, después puede ser muy tarde.

Cuando finaliza el relevamiento se debe hacer la primera evaluación de resultados. Es esencial aquí la rigidez. Todas las suposiciones del analista deberán desaparecer en esta etapa. "Dos horas más dedicadas aquí es preferible a cincuenta perdidas en la implementación", comenta Grassi.

En el momento del diagnóstico se

En el momento del diagnóstico se confronta la realidad con lo que debería ser. Los desvíos encontrados deberán tener una causa. Por ejemplo, si tanto la facturación como las cobranzas las hace la misma persona, se estaría ante una desviación. Pero si la persona que lo hace esel hijo del dueño, quizás convendrá seguir así y no

separar las actividades, lo que sería lo aconsejable en otros casos. Tan importante como hallar los desvíos es conocer sus causas.

Luego del diagnóstico, una segunda evaluación de resultados permitirá llegar a un consenso sobre las razones por las cuales ciertos cambios deberían hacerse o no. Recién ahora se puede comenzar a pensar en un programa. Hacerlo antes, afirma Grassi, sería dar por supuestas muchas conclusiones que podrían ser falsas para el analista e inaceptables para su cliente.

Luego que el sistema es instalado, es necesaria una evaluación de resultados final, una recorrida por todas las evaluaciones ya hechas. Muchas veces, quien ha adquirido el sistema considera que ya tiene lo que quería y encuentra un tanto innecesario (y hasta molesto) este paso, al que el analista no tardará en obviar. Luego, cuando algo no funcione, la evocación de algún pariente del analista asaltará la mente del usuario antes que el recuerdo de no haber querido "perdertiempo" en una última evaluación de resultados. "Más que de tecnología, la calidad del software es una cuestión de organización y prevención", concluye Erik Grassi.



I ABORATORIO ABIERTO

EL TALLERGITO

En el laboratorio que funciona en la Facultad de Ingeniería de la UBA, los estudiantes aprenden a modernizar equipos industriales y a desarrollar complejos modelos de software y aplicaciones informáticas.

(Por Laura Rozenberg) En el primer piso de la Facultad de Ingeniería de la UBA, tras un portón lleno de carteles, hay un espacio ton neno de carteres, hay un espacio que bien puede coincidir con el sue-ño del "tallercito" que todos los alumnos habrán acariciado alguna vez. Sobre las mesadas se amontonan aparatos viejos y a medio construir que los jóvenes acarrean con estruir que los jovenes acarrean con es-fuerzo, mientras conversan y discu-ten con la radio puesta a todo vapor. Sin embargo, el Laboratorio Abier-to para los Alumnos, que funciona en el Departamento de Electrónica, es mucho más que un reducto para prácticas, ya que allí, en forma ex-tracurricular, se van fogueando en la coma de decisiones y en el vínculo toma de decisiones y en el vínculo con las empresas, además de llevar adelante sus propios emprendimientos, que en muchas ocasiones tienen como protagonista indiscutida a la informática.

"Claro que las computadoras que manejamos aquí no suelen ser como la gente cree, con teclados y panta-llas, sino que se incorporan adentro de los equipos y sirven, en general, para controlarlos", destaca el director del LABI, Marcelo Lehmann, Por ejemplo, un grupo de estudiantes trabajó en la modernización de una in-yectora de plásticos a partir de un pedido que hizo una fábrica. "La es-tructura mecánica estaba en buen estado pero hubo que cambiarle el sis-tema de control electromecánico por una computadora monoplaca", ex-plicó, aclarando que la monoplaca Kila System fue donada por la em-presa CybaTech y llegó al país hace tan sólo tres meses, "por lo que este grupo ha sido el primero en adquirir experiencia en su programación". Los resultados satisfactorios convencieron a la empresa de acordar nuevos trabajos con los alumnos. Tanto en este caso, reconoce, como en otras solicitudes de PyME se intentan aprovechar las facilidades

Miniforum de conectividad

El miércoles de la semana próxima, Uniforum Argentina de-sarrollará el Miniforum de Conectividad '93. En el transcurso de esta jornada de divulgación tecnológica, distintas empresas proveedoras de tecnología de internetworking y de tecnologia de internetworking y servicios de carriers (transporte de información) presentarán en socie-dad las posibilidades vigentes para el desarrollo de redes de informa-

Uniforum es un emprendimiento del grupo Unix de la Argentina que permanentemente se ocupa de organizar encuentros de actualización para las empresas y particulares in-teresados en estar al día. La evolución constante de nuevas formas de aprovechar el desarrollo informático conlleva un esfuerzo de información extra. En este caso, los usuarios podrán asistir a las jornadas si antes se inscriben en Suipacha 190, piso 9, despacho 903. Teléfo-nos 326-1503, 327-1460. Fax 327-1592.

dispuestas por la Ley de Promoción e Innovación Tecnológica que fo-menta la vinculación empresa-Uni-

Otro grupo trabaja en el diseño de un brazo robótico adaptable a las ne-cesidades de hemipléjicos y cuadripléjicos. La estructura, que se ado-sa a una pared sobre rieles, requirió por empezar la definición del am-biente operativo y luego estudios di-námicos y cinemáticos a través de modelos matemáticos: "La simulación sirve para analizar determina-dos problemas de la robotización. Mediante diversas herramientas de soft simulamos comportamientos por modelos matemáticos que faci-litan la toma de decisiones".

En combinación con el Centro Arquitectura por Ordenador (CAO), de la Facultad de Arquitectura de la UBA, los integrantes del LABI trabajan en el desarrollo de un auto pa-ra discapacitados, centrándose en los aspectos relativos al control y la se guridad, como por ejemplo, una computadora de comando y un me-canismo electrónico para elevar la silla de ruedas. "Nuestra meta es lograr incluso un sistema de seguridad que funcione por sensores protegien-do al conductor", continúa, subrayando que "en todo esto, aunque no se vea exteriormente, hav muchísi-

mo soft incorporado, mucho desa-rrollo de programación".

Las innovaciones alcanzaron in-cluso los archivos del LABI a través de un soft, diseñado por los alum-nos, que facilita la tarea del bibliotecario. "Lo que hicieron fue una in-terfase 'amigable' que mejora nota-blemente la operatividad del siste-ma de archivos MicroIsis, muy difundido en las bibliotecas pero bastante engorroso de aplicar."

Por último, Lehmann se refirió a

los circuitos impresos --que en el la-boratorio también aprenden a diseñar- y que han dejado para el recuer-do a las antiguas técnicas artesanales. "Ahora a nadie se le ocurriría ponerse a dibujar las placas como hacíamos cuando éramos estudian-tes y pintábamos pacientemente el cobre. Ahora uno va a una fábrica con el diskette y pide que se la hagan." Claro que para programar las instrucciones del diskette -es decir, el circuito de la placa-hace falta un riguroso entrenamiento que combina el tecnicismo con la capacidad de interpretar las necesidades del futu-

"La ventaja de trabajar en equipo es que el conocimiento circula en forma horizontal. Lo que uno aprende después le sirve a otro", dice con orgullo Lehmann, recordando que-los alumnos aventajados suelen diseñar equipos didácticos para armar, con los que los estudiantes procedentes de escuelas no industriales aprenden a perderle el miedo a los equipos electrónicos.





Un "pañolero" en el LABI

(Por L.R.) Hace diez años, cuando Marcelo Lehmann regresó al pa-(Por L.R.) Hace diez años, cuando Marcelo Lenmann regreso al pa-fs después de incursionar en laboratorios europeos, recibió la propues-ta de convertirse en "pañolero". (De acuerdo con la jerga ingenieril: ce-lador del gabinete de equipos.) El profesor titular de materias del Area de Instrumentos Electrónicos de la Facultad de Ingeniería de la UBA, Julio Schuchner, le ofrecía de este modo la oportunidad de aprovechar nunto schuenner, le orrecta de este modo la oportunidad de aprovechar instrumentos vigentes y otros que no se usaban en las cátedras, organizando turnos para que todos pudieran participar. "Los alumnos empezaron a venir fuera de hora, entusiasmados con la posibilidad de practicar sin aglomeraciones", recuerda. El laboratorio fue creciendo a medida que se consiguieron becas, como por ejemplo las otorgadas por el Centro de Estudiantes, "que se mantuvieron independientemente de los vaivenes políticos".

Hoy, el laboratorio cuenta con un elenco estable de 15 personas, la mayoría estudiantes y alumnos avanzados, además de tres ingenieros (dos de ellos becarios "y uno con un cargo docente que aún estamos (dos de ellos Secardos y uno con un capo docente que aun estantos peleando"), dos bibliotecarias y seis pasantías de aprendizaje tecnológico. "Estas pasantías, similares a las que algunas empresas ofrecen para que los estudiantes practiquen en sus plantas, son en realidad una línea nueva en la Facultad y fueron apoyadas por la Secretaría de Cientaria de cia y Técnica del Rectorado a partir de nuestra experiencia", indica Le-

Cada integrante conduce uno o más proyectos en los que a su vez rada integrante conduce uno o mas proyectos en los que a su vez participan dos o tres alumnos. De esta forma, por el laboratorio circulan alrededor de 60 personas que se comprometen a dedicarle a la tarea unas cinco horas por semana. Aunque el LABI mantiene una fluida relación con UBATech no recibe aportes institucionales para infra-"Todo se mantiene gracias al compromiso de la gente -reconoce el director- que, entre otras cosas nos ha permitido construir una biblioteca abierta al público que hoy suma unas 6000 publicacio-

MACINTOSH

LC III 4/80 M.14^a USS 2449. Centris 610 4/80 M.14 LW Pro 600 c/toner U\$S 2450

Style Writer II U\$S 449 IMPRESIONES LASER BASER BASER

FINANCIACION - TARJETAS

M·A. C. Corrientes 456 PB 393-2607/ 2687 FAX: 393-2778

PAPELATTOS

- DISENO EN ORIGINALES LASER Hojas y cuadernos pentagramado con pautas a pedido
- Tarjetas personales Membretes Diseños no convencionales

SEMANAL

Ami Pre, Letus, y hase de datos nara Windows

Elvira Martín Olga Martínez

Obra dirigida a todos los mercados donde alumnos, usuarios o interesados en Windows necesitan una herramienta que los guie en el aprendizaje y utilización de ese entorno. Incluye disquete de tutorias y apéndice con integración de aplicaciones. McGraw-Hill, 1993
592 pág. Precio: \$ 40,00

Ouattro Pro nara Windows

Stephen Cobb Bryan Pfaffenberger

Con este libro aprenderá a realizar previsiones presupuestarias, análisis estadísticos, amortización de préstamos y gestión de bases de datos.
Osborne/McGraw-Hill, 1993 638 pág. Precio: \$ 31,00

Diccionario de Computación Alan Freedman

Más de 5000 términos definidos de forma sencilla y concreta. Se utilizan también referencias cruzadas para ayudar a los no técnicos. Incluye un disquete con todos los términos y sus definiciones y éste puede instalarse en la computadora para acceder a ellos directamente. directamente. McGraw-Hill, 1993 958 pág. Precio: \$ 66,00

Norton Utilities 6 a su alcance

José A. Ramalho

Este libro dirigido a principiantes y usuarios enseña mediante ejemplos prácticos cómo manejar los recursos del programa utilizando las pantallas y figures para facilitar el aprendizaje. el aprendizaje. McGraw-Hill, 1993 304 pág. Precio: \$ 30,00

DOS 6 manual de

Kris Jamsa

Este manual de bolsillo este manual de boisillo proporciona información y ejemplos para cada orden de la versión 6 del DOS. Encontrat descripciones concisas de cada una de las órdenes seguidas de ejemplos.
Osborno/McGraw-Hill, 1993 288 pág. Precio: \$ 14.00

Adquiéralos en su librería o en

enta Fe 1818 - Suipacha 764 uipacha 1045.(1008)- Capital Tel.: 322-8868/7434/1727 Fax.: 322-3456/3465 Envios al interior en el día, Solicite catálogos

El mejor en 25 años

Salman Rushdie, el escritor amenazado de muerte en 1989 por el jefe espiritual iraní, el aya-tola Ruola Jomeini, fue elegido el mejor Booker Prize en los 25 años de historia de este premio literario, el más importante del Reino Unido. El galardón fue concedido por su novela Los chi-cos de la medianoche, en la que narra las vicisitudes de toda una generación de la India en los años generación de la indua en los anos de la independencia del país; fue el Booker Prize en 1981, y ya vendió más de dos millones de ejemplares en todo el mundo.

A pesar de la amenaza que to-davía pesa sobre su cabeza por escribir un libro "blasfemo" pa-ra el Islam, Rushdie fue anoche a una librería del barrio londinen-se de Kensington donde tuvo lugar el reconocimiento a su obra literaria.

El jurado que eligió el mejor Booker Prize de la historia dudó en el último tramo de la selección entre otorgar dicho recono-cimiento a Rushdie o al escritor y Premio Nobel William Gol-ding, ganador del premio en 1980 con su libro Rites of Passage.

ESTUDIO

directora Silvia Pritz -Silvana Cardell

Técnicas Humphrey - Graham-Contact improvisation y otras 961-0383 Av. Córdoba 2429 4º 10

Tono marcial para subir el último volumen

Inusual tono marcial tuvo el fin de la mudanza de la vieja Biblioteca Nacional. Neustadt vale más que Borges.

(Por Marcos Mayer) Los últimos libros destinados al nuevo local de la Biblioteca Nacional de Agüero y Libertador partieron ayer de su vieja morada de México 564. Casi como un homenaje a Borges –el director más célebre de aquella biblioteca– la mañana de ayer estuvo poblada de pamanana de ayer estavo ponada de paradojas. Para recibir a periodistas, funcionarios, integrantes permanentes de la SADE, y vecinos de Monserrat, se habían abierto las puertas del salón principal que, desierto de libros, parecía más pequeño.

Para llegar al salón había que sobre-ponerse a una guardia del Regimiento de Patricios con los sables desenvaina-dos, mientras que el resto del batallón esperaba en la puerta, con sus instru-mentos, la llegada de los funcionarios comprometidos en el acto. Al cruzar la puerta era posible ver a un grupo de conscriptos que en ropa de fajina se mantenía en posición de descanso, mientras un oficial recorría el salón con un Movicom tratando de sincronizar los movimientos. La presencia castrense, cuya relación con los libros en la histo-ria argentina ha sido al menos conflictiva habría de teñir el acto de un notable aire marcial.

Quien recorriera el salón vería que quedaban sobre un estante los 112 tomos de Documentos inéditos de Es-paña, editados en Madrid en 1880, con su lomo amarillento cubierto con una cinta azul v blanca que sería usada para envolverlos una vez embalados en cartón corrugado en una ceremonia que

Era el fin de la etapa más estable de la Biblioteca Nacional, cuyos directores más célebres habrían de sufrir la misma maldición: la ceguera, que afectó a José Mármol --autor de Amalia--, Paul Groussac, francés y fundador de dos revistas destinadas a celebrar la existencia de la institución, La Biblioteca y Anales de la Biblioteca – y, fi-nalmente, Jorge Luis Borges. Casi no-venta y dos años, desde 1901, en un loventa y dos años, desde 1901, en un lo-cal que había sido pensado en princi-pio para albergar las instalaciones de la Lotería Nacional. Un destino vincu-lado al azar que no pudo salvar algunas piezas incunables que por años fue-ron presas de la humedad y de los ro-

Hubo que esperar hasta las 10.30 y la llegada de Bernardo Neustadt para que comenzara la ceremonia. Antes de que tomara la palabra el historiador En-rique Pavón Pereyra, el secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios, al ver a Neustadt entre el público se bajó del palco y lo colocó entre las autoridades, aunque el periodista prefirió un discreto segundo plano, recibiendo reconocimientos tanto de Pavón Pereyra como de Castiñeira de Dios y del mi-nistro de Educación, Jorge Rodrí-guez. Reconocimientos que se hicieron extensivos al ausente presidente Carlos Menem, como podía suponerse.

Luego de que Martín Balza aprove-chara para recordar la relación entre el ejército y la cultura, citara a San Martín y agradeciera el esfuerzo de los conscriptos, Castiñeira de Dios se enorgulleció del record del traslado -diecisiete meses en lugar de los tres años previstos-, polemizó con la prensa -otro lugar común- e hizo dos anuncios: la informatización y disponibilidad total del material de la Biblioteca para dentro de cinco años y el traspaso del lo-cal de México al Centro Nacional de Música que albergará a la Orquesta Sinfónica Nacional, a la Juan de Dios Filiberto y a los coros nacionales. Tanta promesa de música precedió a las marciales versiones que el Regimiennaciales versiones que i regimento de Patricios proponía como tangos alusivos a la despedida: "El último café", "Sur" y "Caminito".

Por último llegó la hora de la despe-

dida. Un asistente comparó los paque-tes de libros con una cureña envuelta en la cinta con los colores patrios. Una anciana se acercó y besó el paquete antes de que fueran acompañados por las autoridades hasta un camión de mudanzas engalanado con el escudo de la Biblioteca para su viaje definitivo, so-litario y final. Un viaje custodiado por expertos de neto cuño nacional.



Soldados trasladan los últimos libros de la vieja Biblioteca Nacional. Más militares que escritores en el acto organizado por Castiñeira de Dios.



Mercaderes en el templo

Podían esperarse, tal vez, bocinazos, peleas en un conventillo, sirenas. Ya se sabe, las mañanas de Monserrat tienen ese no sé qué al que los A Ya se sabe, las mañanas de Monserrat tienen ese no se que al que los turistas no acceden. Pero a la vez, en la primera mañana de una nueva primavera porteña, podía soñarse con que un acto cultural tuviese algo que ver con el mundo de la creación, de los sueños, del trabajo intelectual. Vana esperanza, en el apogeo de la era Menem: generales, marchas, soldados y locutores de cadena oficial poblaron ayer por la mañana el ámbito recoleto en que alguna vez el ciego marayilloso se emocionó escuchando el eco de sus pasos. La administración que indultó genocidas can Dívida los Satets la locantes no se andivo con vueltas a la hora de en el Día de los Santos Inocentes no se anduvo con vueltas a la hora de otorgar al traslado del último libro de la Biblioteca Nacional un carácter simbólico inolvidable. Por eso el tenor castrense de la ceremonia, por eso simbólico inolvidable. Por eso el tenor castrense de la ceremonia, por eso Bernardo Neustadt en el palco de honor, por eso esa impudicia cruel de dejar en manos de la misma fuerza que en el '76 los qüemaba la tarea que debería haber sido ritual en otro sentido, cariñosa, humanística— de transportar a su nueva casa, su casa (pos) moderna, esos objetos preciosos cuya frecuentación sigue dividiendo al hombre del mono. Desde el fellinesco toque de la banda de los Granaderos a Caballo tocando el tango "El último café" hasta el traspié del subsecretario de Cultura al citar "El último café" hasta el traspié del subsecretario de Cultura al citar primero a Neustadt que a Borges o mencionar un "proceso de reconstrucción" de la biblioteca, la rutina toda estuvo envuelta en un manto neblinoso, por momentos asqueante, definitivamente alejado de lo que cualquier escritor digno hubiese soñado. Argentina debe haberse constituido ayer en el primer país del mundo que otorga a uniformados de todo nivel el privilegio de manipular los iconos de su cultura civil sin que eso provoque, por otra parte, gestos públicos de indignación o repudio. El no por citado conocido Borges—recuerdan aquella frase de Malvinas sobre los militares argentinos y el olor de la pólvora?— debe haber revuelto ayer su osamenta en la tumba de Ginebra, no tanto por asco como por incomodidad. No sólo lo han convertido en novelista: los libros que ordenó aun ciego, fueron retirados de un lugar sagrado por mentes ejercitadas en el cuerpo a tierra, como si la bibliotecología fuese la continuación de la guerra por otros medios.



Esta noche Tata Cedrón

"Cuarteto Cedrón '93"

Y todos los miércoles, jueves, viernes y sábados a las 22 hs., en el Auditorio del C.C.R., Junín 1930. Entrada: 10 pesos. En venta con anticipación desde las 18 hs. en el hall del C.C.R.



Página/12





Ahí están los jardines, los templos y la justificación de los templos, / La recta musical y las rectas palabras, / Los sesenta y cuatro hexagramas, / Los ritos que son la única sabiduría / Que otorga el Firmamento a los hombres, ca sandunta / Que otorga el Finhantento a los holmostro-/ El decoro de aquel emperador / Cuya serenidad fue re-flejada por el mundo, su espejo / De suerte que los cam-pos daban sus frutos / Y los torrentes respetaban sus már-genes, / El unicomio herido que regresa para marcar el

Los tártaros vinieron del Norte / En crinados potros pequeños; / Aniquilaron los ejércitos / Que el Hijo del Cielo mandó para castigar su impiedad, / Erigieron pirámides de fuego y cortaron gargantas, / Mataron al perverso y al justo, / Mataron al esclavo encadenado que vigila la puerta, / Usaron y olvidaron a las mujeres Y siguieron al Sur / Inocentes como animales de presa, Crueles como cuchillos, / En el alba dudosa / El padre de prinadre salvá (los libros. / Anuí están en la torre donde.

fin, / Las secretas leyes eternas, / El concierto del orbe; / Esas cosas o su memoria están en los libros / Que custo-

mi padre salvó los libros. / Aquí están en la torre donde

El guardián de los libros yazgo, / Recordando los días que fueron de otros, Los ajenos y antiguos.

En mis ojos no hay días. Los anaqueles / Están muy altos En mis ojos no nay utas. Los anaquetes / stata may atos y no los alcanzan mis años. / Leguas de polvo y sueño cercan la torre. / ¿A qué engañarme? La verdad es que nunca he sabido leer, / Pero me consuelo pensando / Que lo imaginado y lo pasado ya son lo mismo

Para un hombre que ha sido / Y que contempla lo que fue la ciudad / Y ahora vuelve a ser el desierto. / ¿Qué me impide soñar que alguna vez / Descifré la sabiduría / Y dibujé con aplicada mano los símbolos? / Mi nombre es Hsiang. Soy el que custodia los libros, / Que acaso son los últimos, / Porque nada sabemos del Imperio / Y del Hijo del Cielo. / Ahí están en los altos anaqueles, / Cercanos y lejanos a un tiempo, / Secretos y visibles como los astros, Ahí están los jardines, los templos.

(Poema de Jorge Luis Borges, incluido en el libro Elogio de la sombra, editorial Emecé. Obviamente, está inspirado en su paso por la Biblioteca Nacional.)

JORGE LUZ, PREMIO ACE DE ORO

"En una oficina me moriría"

A los 70 años recibió el reconocimiento de la crítica a una vasta trayectoria en el teatro y sueña con volver a la tevé.

(Por Hilda Cabrera) "¡Bueno, ya recibiste tu premio, no jodas!, ya recionste u premo, no jodas;, le dijo durante la ceremonia un amigo que parecía tener la fija sobre el
ACE de Oro. "El premio mayor no es
para vos", agregó el comedido que intentaba desilusionarlo. En realidad, Jorge Luz no aspiraba a otro después del reconocimiento que ya había re-cibido por su labor en *La zapatera* prodigiosa. Por eso, la sorpresa lo acaloró y la emoción estuvo a punto de ahogarlo cuando alrededor de la me dianoche sonó su nombre junto a la magia de la palabra oro y, entre apretones, llegó hasta el escenario en el Plaza Hotel, con las cámaras de Canal 13 transmitiendo en directo su no-che de gloria. "Nunca imaginé que me darían este premio", aclaró ayer al co-menzar una entrevista con Página/12, ya tranquilo y en su casa. "Con las ternas es diferente, porque uno piensa que es por un determinado trabajo que salió bien. Pero creo que con el premio de Oro la Asociación de Críticos del Espectáculo evaluó mi travectoria en todos los géneros, porque hice comedias clásicas, varieté, comedia musical, también zarzuela, radio y ci-ne, como Abierto de 18 a 24. Y creo también que esto es porque la gente me quiere. Eso se siente, y nunca de-jaré de agradecerlo. Todo lo que me pasó en estas horas fue tan espontáneo que casi me ahogo. Pensé bueo... si de esto me tengo que morir..." En el escenario, el actor de coque-

En el escenario, el actor de coquetos setenta abriles dedicó el premio a su cuñada, un rito extraño. "Me acordé de ella y la imaginé solita viéndome por televisión y casi moqueo, por eso bromeé con eso de un tío mío borracho y ladrón. Quise decir una estupidez para no emocionarme porque sino iban a decir que ya estoy gagá." ¿Le avergüenza llorar? "No, pero se me estrangula la voz y se me revuelven muchas cosas. Ante algo que me emociona, moqueo como loco." Pero ahora, aclara rápidamente como retomando el libreto, está "tranqui" y tiene otra satisfacción de tipo solitario:

infinidad de amigos lo llaman por ese teléfono que lo conecta con el mundo. "Este premio es muy lindo, pero entiendo que ya me lo había dado la crítica, en general, por La zapatera...; Se escribieron cosas tan lindas sobre este trabajó mío! Creo que valoricé mi papel, y esto no es vanidad, pero lo agilicé y le metí cosas, como esa canción '¡Echale guindas al pavo!' Las viejitas la corean en el teatro, se acuerdan de Imperio Argentina y de la película Morena Clara. Y no la te-nía preparada especialmente porque no me gustan las rutinas, repetirme. Siempre improviso sobre el escenario. Odio la rutina, me moriría se tuviera que trabajar en una oficina. ¿Pero trabajó en alguna? "Sí, y no veía la hora de estar en la calle. Soy como un gorrión al que encierran en una jaula. Siempre pedía ¿hay que comprar algo? Porque quería salir. Me gusta pasear y mirar las vidrieras de las ferreterías o las librerías y también me quedo arrobado ante esos bochor-nos de yeso, tan siniestros, que hay en los bazares. Eso me divierte horrores. Ahí pienso: esto se lo compraría para regalárselo en broma a fulana. Esas vírgenes a las que pintan bizcas por-que al pintor le tembló el pulso o esos colorinches que les ponen en los ca-chetes me entusiasman. Parecen borrachas... Yo soy muy creyente, pero esas cosas me tientan.

En realidad lo tienta todo lo que le dispare a lo solemne, hacer nuevamente el personaje de Porota en la tevé, por ejemplo. "Estoy en eso-adelanta-, pero todavía no se habló de dinero ni hablé con los ejecutivos. Podría ser Canal 11 y con la Tota y la Porota, porque aunque no firmamos hasta ahora ningún contrato la idea es hacer sketches y sobre la base de 'las vecinas', que eran muy simpáticas." Imposible olvidar, confiesa, que "la Porota es muy querida por las señoras, quizá porque ella es la antífesis de la Tota, esa gorda calentona que se queja porque el marido no la atiende... Esa es la Porota, la que rechaza el sexo, la que lleva con orgullos ser trabajadora, madre, argentina, y limnita"



El actor emocionado y agradecido, un día después del gran reconocimiento.

"Siempre improviso sobre el escenario. Odio la rutina."

VISTO Y OIDO

SAPOS. Las dos últimas producciones de Televisa Argentina andan bastante pinchadas en lo que a números se refiere. "Esos que dicen amarse" (Canal 9), con la pareja y el libretista que hicieron un éxito de "Una voz en el télefono" (ergo, Carolina Papaleo, Raúl Taibo y Alberto Migré), no levanta de una cifra que va entre los 3 y los 7 puntos de rating, según de qué medidora se trate. "El amor tiene cara de mujer" (Canal 13), por su parte, promedia entre 6 y 7 puntos. Moraleja: no hay fórmula que dure mil años. REEMPLAZOS. Bajan a fin de

REEMPLAZOS. Bajan a fin de mes dos de los programas punteros en América 2: "Diosas y reinas" y el polémico "El show de Carlos Perciavalle". Uno de los posibles reemplazantes, ya descartado, era el ciclo de entretenimientos que conduce, en España, la italiana Rafaella Carra. Ahora queda en linea de largada la remake de "Buscavidas", un ciclo de unitarios que volvió a protagonizar Luis Brandoni, pero esta vez en España y con producción de Petytel

de Reytel.

RETIROS. Radio Rivadavia deberá recomponer totalmente su actual programación en poco tiempo. Al ya anunciado retiro de Héctor Larrea, quien parte para El Mundo, se suma ahora el ya confirmado pase de sus dos relatores deportivos más preciados, Horacio García Blanco y Juan Carlos Morales, a Radio América, cuyos directivos afirmaron que los primeros partidos que les tocarán afrontar serán el debut de Diego Maradona en Newell's el 7 de octubre y el River-Boca del 17 de ese mes. Por otraparte, Quique Pesoa anunció a Página 12 que ya puso al tanto a la gerencia de Rivadavia que a fin de año "La oreja" termina su ciclo de todas las tardes, a pesar de tener buena audiencia, porque quisfera reno-

var su propuesta.

Ojjbis (6)11. Por Cecilio Madanes

Un grande de verdad

Cuando le tomé la primera prueba me di cuenta de que tenía frente a mí a un monstruo al que el tiempo no arruinó, porque sigue siendo tan genial como lo fue en el comienzo del Teatro Caminito. Conocí a Jorge Luz dos años antes de hacer la temporada de Los chismes de las mujeres en el año 1957. Fue en el camarín de Narciso Ibánez Menta donde vi por primera vez a ese muchacho que hablaba sin parar y me ponía frenético, me daba mucha rabia. Pero esa rabia duró, precisamente, hasta la primera prueba. Jorge ya era conocido por "Los Cinco Grandes del Buen Humor" y por lo que había hecho en televisión; pero hacer clásicos de la envergadura de Goldoni, Molière y Gozzi, por ejemplo, lo consagró como un actor completo, capaz de interpretar múltiples personajes de la mejor manera. Fue un arlequín en Los chismes de las mujeres, después encarnó a un vividor de su patrón en Las picardías de Scapin. Cada personaje que ha emprendido bajo mi dirección o en otros papeles que le he visto interpretar, confirma que es uno de los pocos actores que sabe componer: desaparece la cara de Jorge Luz y aparece el personaje a veces cantando como los dioses, como lo demostró en La verbena de la paloma. Puede pasar del varieté a las obras clásicas, el drama, la comedia, la zarzuela y el musical. Puedo afirmar que dirigí a Jorge Luz con la mirada. Nos conocemos mucho, somos amigos. Me

acuerdo que estábamos ensayando y él, en un momento, detuvo la escena, me miró y dijo: "Ya sé, esto no te gusta". Lo supo por mi mirada o por un gesto que hice en ese momento. Quizás una de las cosas más importantes que le ha sucedido a Jorge en su carrera artística fue interpretar en Caminito Las picardías de Scapin, de Molière. Sin embargo, nada menos que el director de cine, Julian Duvivier, que estaba en la Argentina, la vio y quedó tan impactado que escribió en Le Figaro que él nunca supuso que en un país tan lejano iba a encontrarse con una traducción tan fiel y una actuación como la de Jorge Luz. Lamentablemente el grueso del público cree que Jorge es el personaje que se viste de mujer y que hacía con tanta creatividad aquel dúo junto a Jorge Porcel: fue quizá su papel más popular, pero detrás de ese personaje hay que descubrir su talento para componer y su poder de observación. Jorge puede recrear cualquier figura que se proponga. Sin duda ha hecho escuela. Antonio Gasalla, Carlos Perciavalle y otros lo tuvieron como modelo. No quisiera dejar de lado que Jorge fue sistemáticamente olvidado por las autoridades de los teatros oficiales, salvo ahora que está en el Presidente Alvear, que es municipal, y antes, cuando presentó La verbena de la paloma en el San Martín; pero después que en la temporada de 1965 llenara Caminito con esta misma pieza.



Coordina: Leonardo Wender Mesas Redondas - Talleres - Stands de Editoriales Invitados Especiales - Presentación de Libros

MIERCOLES 22, JUEVES 23, VIERNES 24 Y SABADO 25 DE SEPTIEMBRE MIERCOLES 29, JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE, VIERNES 1, SABADO 2 DE OCTUBRE

En A.P. de B.A.



Organiza Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires



Producción General LIBRERIA

Maure 1850 - Capital

Av. Las Heras 3741 Loc. 31 - Capital



LA MAGA Página/12

"Turandot" es una cita de honor con la lírica

La puesta del clásico drama de Puccini en el Teatro Colón es una feliz reunión de aciertos que lo sitúan entre los mejores espectáculos de la temporada. Quedan aún varias funciones.

(Por Diego Fischerman) El pueblo pide que sea torturada, que habie para salvar sus vidas. El príncipe ha resuelto ya los tres enigmas que le permitirán casarse con la fría e inaccesible Turandot, salvo que ésta descubra su nombre antes del amanecer, caso en el cual será decapitado. Los soldados imperiales buscan, amenazando con la muerte, a quien pueda revelarlo. Nadie duerme quien pueda revelario. Nadie duerme esa noche y la esclava Liú, única co-nocedora del secreto y enamorada a la sazón del príncipe, decide ocultar-lo, resistiendo el tormento, para lueio, resistiendo et tormento, para lue-go suicidarse, como última prueba de amor. Hasta aquí llegó Puccini antes de morir, en 1925, de un cáncer de garganta. Quedaban en el tintero aquellas escenas en las que, de acuer-do con las convenciones del género, este último gesto de Liú serviría pa-

TURANDOT. Drama lírico de Puccini sobre libreto de Giuseppe Adami y Renato Simone. Regie, escenografía e iluminación: Roberto Oswald, Figurinista y colaborador del regisseur: Aníbal Lápiz, Director de orquesta: Nello Santi, Ruth Falcon, Lando Bartolini, Alida Ferrarini, Ricardo Yost, Gustavo Gibert, Gabriel Renaud, Oscar Imhoff y Eduardo Sarramida. Orquesta, Coro de Niños y Coro Estables del Teatro Colón. Teatro Colón. Estreno, el domingo 19, (nuevas funciones mañana, el domingo 26, el martes 28 y el jueves 30).

ra conmover a la princesa, demostrándole la fuerza del amor, para que ésta se redimiera en el final y antes de la boda. El compositor Franco Alfano, por encargo de Arturo Toscanini, responsable del estreno, fue

quien la concluyó. Puccini había dado durante dos años vueltas a esas dos escenas sin lograr una solución que lo satisficiera desde el punto de vista de la verosimilitud. Lo cierto es que, a pesar de todo, teatral y musicalmente, la escena de la muerte de Liú tiene la fuerza suficiente como para transformar el más frío hielo en cálidos torrentes. Sobre todo cuando, como en esta soberbia nueva presen-tación escénica ofrecida en Buenos Aires, está en manos de una artista. Alida Ferrarini, nacida en Verona y habitual estrella de La Scala de Mi-lán, entre otros teatros, logró una composición conmovedora y absolu-tamente perfecta. Un timbre de una dulzura apabullante, afinación y do-minio del color impecables y, ade-más, gestos, miradas y dominio del espacio, hicieron de su actuación una de las más memorables de los últi-mos tiempos. La precisa y expresiva dirección de Nello Santi, un verdadero experto pucciniano y el magnifico ro experto puccinano y el nagimico trabajo de coros y orquesta, particu-larmente bronces y percusión, con-tribuyeron para que el ecléctico len-guaje del autor-muestrario de las ten-dencias de principios de siglo, desde el impresionismo y el politonalismo



Una postal de la escenografía imponente, que realza la obra.

hasta lo atonal y la ópera spaghetti. usadas genialmente en función de las necesidades de la trama— brillara durante toda la representación. Una soprano potente y dramática, la norte-americana Ruth Falcon reemplazó por enfermedad a Galina Savova en la función del estreno, un tenor co-rrectísimo aunque de fraseo poco atractivo, los tres ministros (Ping, Pang y Pong, personajes heredados de la Comedia dell'arte) magnífica y acrobáticamente compuestos por Gi-bert. Penand e Imboff y un Ricardo. prano potente v dramática, la norte bert, Renaud e Imhoff y un Ricardo Yost excelente, se sumaron a la bellísima e imponente escenografía. El resultado es, sin duda, uno de los mejores espectáculos líricos de la tem-porada, imperdible y apto para todo público (no sólo para operómanos).

INGLÉS

las 20, en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) y con entra-da libre, se realizará un concierda libre, se realizara un concier-to más que inusual. El Coro Na-cional de Niños, dirigido por Vil-ma Gorini de Teseo, el Ensam-ble vocal Ars Brutior y el tenor Roberto Neuburger, acompaña-do por la pianista Marta Sima, Pablo La Porta en percusión, Fa-bián Bertero en violín, Gabriel Falconi en viola y el violonce-llista Pablo Piumetti, interpretarán obras nunca –o casi nunca-oídas con anterioridad en Buenos Aires. Los compositores pro-gramados son John Cage, Kurtag, Karlheim Stockhausen, Morton Feldman y Kelemen.

ward "Duke" Ellington, además de dirigir la orquesta que cambió la historia de la música nor-teamericana, compuso, en los últimos años de su vida, varias obras sacras. Parte del Segundo Concierto Sacro pudo oírse en Buenos Aires en ocasión de la úl-Buenos Aires en ocasion de la ultima visita de la banda, en 1972.

Mañana y pasado, en el Teatro
Cervantes (Córdoba 1155) y a las
19, el grupo Heaven Modern
Jazz Ensamble, dirigido por Santiago Chotsourian y con la participación del barítono Pablo Espejo y el Coro Polifónico Marín, harán escuchar estos conciertos sacros en los que la espiritualidad y el panafricanismo se jun-tan con uno de los más grandes talentos musicales del siglo.

CAMARA. Uno de los mejores conjuntos de cámara de la actualidad, el Cuarteto Guarneri, se presentará hoy en el Teatro Co-lón, a las 21, dentro del ciclo del Mozarteum. Podrán escucharse obras de Mozart, Beethoven y el fabuloso Cuarteto Op. 15 de Gabriel Fauré.

CAMARA II. Mañana y el pró-Nº 2 de Brahms.

MENSAJERIA JUNCAL

Especializada en atención a profesionales del área de la salud. Le ofrece:

- Servicio de secretaria
- Agenda de tumos
- · Archivo de mensajes Aranceles especiales para instituciones

INFORMES de 9 a 19 hs - Tel.: 826-9800/9173/9324

CAGE Y SECUACES. Hoy a

ELLINGTON SAGRADO. Ed-

ximo lunes 27 actuará en Bue-nos Aires el célebre Cuarteto Melos de Stuttgart. El horario en ambos casos será a las 21 y el lugar el Auditorio de Belgrano (Cabildo y Virrey Loreto). Las obras programadas son el *Cuar-*teto No. 1 de Janacek (el mismo teto No. I de Janacek (el mismo de la música de la película La in-soportable levedad del ser), el Cuarteto de Debussy y el Op. 51 N° I de Brahms en el primer con-cierto y, en el segundo, el Cuar-teto en Sol Mayor de Schubert, el Cuarteto de Ravel y el Op. 51

BENEDETT

DANIEL

CANCIONES

MIÉRCOLES 20 Y JUEVES 21 DE OCTUBRE

LOCALIDADES: \$10/ \$20/ \$25.

En venta en el Gran Rex: Corrientes 870

y en las siguientes librerías:

Fausto/ Corrientes 1316. Santa Fe/ Santa Fe 2582.

Yenny/ Shopping Alto Palermo, Coronel Díaz y Santa Fe.

Zival's/ Callao y Corrientes.

Página/12



FRANCO EN SAN SEBASTIAN

Generalisimo superstal

"Madregilda", el film que se mete con el dictador, encendió la polémica en el Festival del País Vasco. Entretanto, llegaron Robert Mitchum, John Malkovich y Jennifer Beals.

(Por Adriana Schettini, envia-da especial a San Sebastián) En el Festival de Cine de San Sebastián arde la hoguera de la polémica. La mecha que ha encendido el fuego fue Madregilda, el film en el que Francisco Regueiro se mete con el dicta-dor Francisco Franco. Mientras M. Torreiro afirma en el diario El País que es "una película sencillamente espléndida, llena de recovecos y mean-dros por los que se filtran, junto a algunas vacilaciones, toneladas de buen cine. Es valiente y ambiciosa", buen cine. Es valente y ambretosa , y Maruja Torres arriesga en la misma publicación que "suena ya como candidata al palmares", Carlos Boyero, en el diario *El Mundo*, sostiene: "Tengo la peor sensación que te pue-

Paliza

feroz

Marcelo Piñeyro, el director de Tango Feroz, no tuvo en Es-

de Tango Feroz, no tuvo en Es-paña la misma suerte con la crí-tica que con el público. El film del realizador argentino, ya se sa-be, se presentó en la sección del

Festival denominada Zabaltegui, donde fue calurosamente aplau-dida por los espectadores. El da-

to resultaba alentador si se tiene

en cuenta que la semana próxi-

ma la película se estrena comer-

cialmente en Madrid. El diario El

País publicó una entrevista con

Piñeyro y Mirás, pero segura-mente guarda la crítica para el momento del estreno. El diario

El Mundo, sin embargo, emitió opinión y fue muy duro. Acusó al film de "inundar la pantalla de imágenes indulgentes, blandas,

insulsas, calculadoras y ñoñas.

Empalagosa, pretenciosamente trascendente, cursi de pies a ca-

beza, Tango Feroz tiene además

numerosos problemas de ritmo y planificación que son, en cual-quier caso, mal menor compara-

dos con la tonelada de discurso

autocomplaciente que nos echa

encima. Que esta película esté siendo aclamada por la juventud

argentina es algo que nos llena de interrogantes", escribió en ese diario Francisco Moreno. En la proyección con público, seguida

de un debate, los espectadores se mostraron, sin embargo, satisfe-

chos con la obra de Piñeyro a quien alguien llegó a preguntar-

te en las escenas eróticas estaba

inspirada en Pasolini. El halago pareció molestarle al crítico de

El Mundo: "Lejos del mundo ex-presivo de Pasolini o del Lind-say Anderson de If... autores

mencionados por Piñeyro durante el coloquio, su película nos re-mite más bien a las trampas del

Alan Parker de El expreso de me-

dianoche o a la retórica hueca de un Adrian Lyne", opinó More-

no. En una columna publicada en el mismo diario, en cambio, An-

jel Lertxundi señaló que "la his-toria de Tango, basada en hechos

reales, está contada con muy buen pulso y así lo estimó el pú-

blico con sus aplausos. El cine argentino nos ha vuelto a depa-

rar una nueva y agradable sor-presa", dice. Más allá de la dis-

cusión. Piñeyro tendrá oportuni-dad de probar suerte en la taqui-

lla española, un ámbito en el que en la Argentina resultó ganador.

si la música religiosa presen-

de asaltar en el cine: es de mentira, es cartón piedra de excelente factura, se habla de sentimientos y emociones, de amor y de odio pero la panta-lla no los transmite. (...) En demasiados momentos todo suena a pretencioso, falso, pseudopoético y mal te-atro filmado, poblado por caricaturas que van de trascendentes". En el mismo diario, Idoia Estornes opina que "Madregilda es un retorcido esperpento, de un antifranquismo patoso, el polo opuesto a la magistral Leyenda del César visionario, de Francis-co Umbral (...). Más le hubiera valido a Regueiro utilizar esta joyita histórico-literaria que meterse a tar un Franco que nunca existió y acu-mular patochada tras mamarrachada hasta conseguir un ciempiés sin un ápice de gracia". Sin embargo, en un punto la crítica coincide: en alabar el trabajo de los actores, sobre todo el de Juan Echanove en su composición del generalísimo.

La discusión sobre Madregilda pa-só a cuarto intermedio ayer a las 15, hora en que la prensa acreditada se reunió en el cine Victoria Eugenia para una función atípica. Se trataba del ensavo general para la proyección que tendría lugar por la noche. Lo del ensayo se explica por ua noche. Lo del cuestión es Wings, de William Well-man, que en 1928 ganó el primer Os-car de la historia y que requiere una presentación a toda orquesta. Estrenada en 1927, cuando las películas aún no tenían una banda sonora grabada, necesitaba de la presencia de músicos en vivo para dar la ambien-tación sonora correspondiente. Esa tarea es la que ensayaba ayer la Or-questa Sinfónica de Euskadi, dirigida por primera vez en su historia por una mujer, Gilliam B. Anderson, quien vino desde Washington con la copia de Wings restaurada

En la puerta del hotel María Cris-tina, cholulos y cazadores de autógrafos están en estos días de parabienes, fos están en estos días de parabienes, ya que han llegado a esta ciudad nada menos que Robert Mitchum, a quien se le entregará el Premio Donostia de la presente edición del festival, y John Malkovich, quien presentará para la clausura En la línea de fuego, el film de Wolfgang Petersen que protagonizó junto a Clint Eastwood. También está aquí Jennifer Beals, la actriz que ¿aprendió a

bailar? a las órdenes de Adrian Lyne en Flashdance y que acaba de termi-nar el rodaje de La señora Parker y la mesa redonda, una película de Alan Rudolph sobre la escritora norteamericana de los años 20. "Hoy parece que hay que mostrar el sexo pa-ra ser buena actriz. A mí no me interesa esa forma de triunfar y no voy a mostrar la concha para conseguir el éxito", dijo Beals. "Prefiero ser Delphine Seyrig, la actriz francesa que trabajó con Buñuel y que no fue reco-nocida comercialmente, antes que ser Madonna", precisó la muchacha que supo quitarse la etiqueta de bailarina principiante trabajando con directores como Claude Chabrol y Sam Fu-



Robert Mitchum llegó a San Sebastián para un homenaje Las visitas célebres al festival vasco son un manjar para la cholulada.

TÉRMINO EL FESTIVAL DE TORONTO

Argentinos, campeones mora

(Por Luciano Monteagudo, enviado especial a Toronto) Para cuando terminó el maratón de los 300 films del Festival of Festivals de Toronto ya no quedaba en la ciudad nin-guno de los realizadores de las pelí-culas argentinas. Salvo María Luisa Bemberg, que regresó directamente a Buenos Aires (a su vez venía de Ve-necia, donde *De eso no se habla* comnecia, donde De eso no se natora con-pitió en la sección oficial), Marcelo Piñeyro, Alberto Lecchi y Lita Stan-tic habían partido con cierta premu-ra hacia San Sebastián, donde Tango feroz, Perdido por perdido y Un muro de silencio siguen su carrera inter-nacional. Aquí, ninguna de las películas nacionales fue premiada, pero los directores al menos se dieron el gusto de ver por primera vez cómo reaccionaba el público extranjero an-te sus obras. Y no pudo haber reac-cionado mejor: las funciones de los films argentinos se hicieron a sala llena (el cartel que indicaba sold out fue una constante) y hubo aplausos sostenidos para las cuatro películas

El premio del público, que en To-ronto es uno de los más importantes (en 1985 lo ganó La historia oficial), fue para The Snapper, la flamante re-alización de Stepehen Frears, una modesta producción británica finan-ciada por la BBC de Londres que le permitió al director de Ropa limpia... megocios sucios volver a sus raíces después de varias temporadas en Hollywood. Por su parte, la FIPRES-CI (Federación Internacional de Prensa Cinematográfica) entregó el premio de la crítica a Strapped, la primera película como director del ac-tor Forest Whitaker, el protagonista de Bird y el soldado de El juego de las lágrimas. Este premio, que se otorga únicamente a una opera pri-ma, quizá debió corresponder por su calidad y por su sutileza, verdadera-mente notables en un realizador debutante, a El aroma de la papaya verde, una producción francesa dirigida por el vietnamita Hung Tran Anh. Esta película ganó meses atrás en Can-nes la Cámara de Oro y era lógico entonces que el premio buscara otro destinatario. Aquí ya comenzó a correr el rumor de que bien podría ser un candidato seguro para el Oscar al Mejor Film Extranjero 1993, pero con las nuevas reglas instauradas por la Academia de Hollywood en ese ru-bro, después del escándalo de Un lugar en el mundo, hay dudas sobre si la película podría competir, al menos por Vietnam, ya que fue financiada por Francia y Hung Tran Anh es ciudadano francés desde los 13 años.
Al margen de premios y reproches,

programación con las últimas producciones de varios de los grandes directores del cine contemporáneo: el polaco Krzysztofof Kieslowski (de quien se vio Blue, la primera parte de su trilogía Trois couleurs), el norteamericano Gus Van Sant (que decepcionó con Even Cowgirls Get the Blues), el chino Chen Kaige (con Adiós mi concubina demostró que es el único rival que tiene Zhang Yimou en el cine de su país) y el eterno en-fant terrible del cine francés, Jean Jani terribie dei chie Hances, Jean Luc Godard, que a los 63 años pare-ce más joven que muchos de los lla-mados nuevos directores. Godard si-gue siendo un revolucionario que en Hélas pour moi se da el lujo de tener al frente del reparto a Gérard Dépardieu, nada menos, y utilizarlo apenas como una sombra, una silueta, un cuerpo-inmenso, es cierto-que atraviesa ocasionalmente la pantalla co mo un accidente, mientras el film, inspirado en la poesía de Giacomo Leopardi, discurre de manera casi abstracta sobre el amor y la creación.

os estrenos de la semana

Las distribuidoras cinematográficas locales confirmaron ayer cinco estrenos para el habitual recambio de la cartelera porteña de maña-na jueves. Estos son los films anun-

Un extraño entre nosotros (A Stranger Among Us, 1992), de Sid-ney Lumet. Una detective de la policía tiene que meterse en el seno de la comunidad judía neoyorquina para resolver un crimen. Con Melanie Griffith y John Pankow (Normandie, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Savoy, Flores).

The Firm-Fachada (The Firm, 1993), de Sydney Pollack. Un joven abogado, recibido con todos los ho-nores, comprometido por los negocios turbios de la empresa en que tra-baja. Con Tom Cruise (Metro, Monumental, Grand Splendid, Paseo Alcorta, Belgrano).

Frente a frente (The Fourth War, 1990), de John Frankenheimer. Dos ex espías, uno norteamericano y el otro del ex bloque soviético, enfrentados en una nueva guerra que enca-ran como un deafío personal. Un estreno varias veces postergado (se había anunciado en 1992 como La cuarta guerra), con Sam Neill (Ocean, Pa-

El tren de la muerte (Death Train, 1992), de David S. Jackson. Un general soviético disidente, que quiere restaurar el viejo esplendor de su pa-ís, envía un tren de Alemania a Iraq con un explosivo nuclear en su inte rior. Con Pierce Brosnan, Patrick Stewart y Christopher Lee (Monumen tal, Paseo Alcorta, Savoy, Gran Ri-

El beso del sueño (1992), de Rafa-el Moreno Alba. Tiene como eje a una prostituta que deja fuera del juego a sus clientes mediante un narcótico para después robarles su dinero y que desde que encuentra dos maletas llenas de dinero comienza a ser perse-guida. Con Maribel Verdú y Juan Diego (Nuevo Gloria).



SEMINARIO DE INICIACION ACTORAL

s e inscripción: Paraguay 4669

TEL.: 775-7349

BANCO PATRICIOS

A cargo de Liliana Resnik

Entrevistas en la

FUNDACION

HOY a las 19.30 Norma Morandini Marcelo Longobardi loaquin Morales Solá

Entrada Libre

FUNDACION BANCO PATRICIOS Callao 312



PUTACION - TALLERES - DOBLE ESCOLARIDAD OPTATI





ABRIL ENCANTADO

P/M/13-Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.: Mike Newell. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

46-2113. Alas 15, 11, 19, 21 y 25-ALADDIN - APTA-Walt Disney presenta un filme ga-nador de 2 Oscar. En Castellano. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770, 476-2405. A las 13, 14:50, 16:40, 18:30, 20:40 y 22.30.-Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13:30, 15:30, 17:30, 19:30 y 21:30 -19.30 v 21.30.

DANIEL, EL TRAVIESO -AP-TA-De John Hughes, Con Walther Matthau,

Matthau. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770.476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

DE ESO NO SE HABLA Con Marcello Mastroianni y Luisi-

Con material and a Brando.

Ideal 2. Suipacha 378, 326-3300.

A las 1440, 1645, 18.50, 20.55 y

23. Sáb, trasn.; 1.10.

EL AIRE DE UN CRIMEN

P/M/18-Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.05 y 20.20.-EL CAMINO DE LOS SUEÑOS

-P/M/16 c/Res.-Con Víctor Laplace y Sandra Ba-

llesteros. Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb trasn.: 1.30.-

EL COMICO DE LA FAMILIA

EL COMICO DE LA FASA -APTA-Con Billy Crystalal. Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

EL MARIACHI - P/M/16-De Robert Rodríguez. Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb.

trasn.: 1.10.-EL MARIDO PERFECTO P/M/16-Con Tim Roth, Ana Belén y Peter

Firth. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier.

Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.:

EL ULTIMO GRANHEROE -

APTA-De John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EUROPA - P/M/16-Dir.: Lars Von Trier. Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13-Dir.; Héctor Babenco. Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.25, 20 y 23.25.

5017. A las 16.25, 201 y 52.25.

JURASSIC PARK -P/M/13De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum. Alto Palermo 2. av. Santa Fe 3251. 821-8900. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasni. 11.0. Tguazzi. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50, Vier. v Sáb. trasn. 2.15 y 22,50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA FRONTERA -P/M/13-Con Patricio Contreras y Héctor

Noguera. Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasm.: 1.10.-Ift-Sala Uno. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. 961-9562. A las 19,

LA LECCION DE PIANO

PM/16De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 406100. A las 14.10, 16.20, 18.30,
20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195, Alas 15.30, 18, 20.30 y 22.50.

LA PESTE -P/M/16-De Luis Puenzo. Con Willia Robert Duvall y Lautaro Murúa. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

LOCA ACADEMIA DE PILO-TOS 2 (EN LA SELVA) -AP-

TA-Con Martin Sheen y Lloyd Bridges. Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.:

0.30. -Ambassador, Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -Paseo Alcoria 4. Salguero y Alcor-ta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 130. -

LOS AMIGOS DE PETER

Con Emma Thompson y Kenneth

Branagh. Branagh. Monumental 1. Lavalle 780, 393-8865. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MATAR AL NANI -P/M/18-Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont.: 14, 18.10 y

MI MUNDO PRIVADO

P/M/18-De Gus Van Sant. Con River Pho-

enix. Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10-

MISSISSIPPI MASALA

Dir.: Mira Nair. Con Denzel Was-

Dir.: Mira Nair. Con Denzel Washington y Sarita Churudy.
Libertador. Av. Corrientes 1334.
40-7443. A las 15-30, 18, 20-30 y
23. Sáb. trasn.: 1-30. Patio Bullrich 2. Posadas 1245.
815-8328. A las 15, 17-30, 20 y
22-30. Sáb. trasn.: 0-45. -

MUJER, ESPOSA Y AMANTE -P/M/16-Con Nicholas Cage, J. Reinhold y E. Anderson.

E. Anderson.

Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta 806-5665. A las 14, 16, 15, 18, 30, 20, 45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1, 30.

Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.

trasn.: 1. -NOCHE EN LA CIUDAD

P/M/13-Con Robert de Niro y Jessica Lan-

ge. Ideal 5, Suipacha 378, 326-3300. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05, Såb. trasn.: 1.10.-Patio Bullrich 1, Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y

23. Sáb. trasn.: 1. -**Premier 1.** Av. Corrientes 1565.

46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y

NOCHESSALVAJES -P/M/18-Con Cyril Collard y Romane Boh-

ringer. Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50. Såb. trasn: 1.15. -Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40. Såb. trasn: 1.10. -

Sáb. trasn.: 1.10. –
ORLANDO - PIM/16Dir.: Saily Potter. Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe
2015. 84-7878. A las 14.45, 16.50,
19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. –
Cineplet Lavalle 2. Lavalle 727.
322-6967. A las 13.10, 15.10,
17.10, 19.10, 22.10 y 23.10. Vier.
y Sáb. trasn.: 130.
Gaumont. Rivadavia 1635. 403050. A las 14.35, 16.40, 18.45,
20.55 y 23.-

PERDIDO POR PERDIDO P/M/13-Con Ricardo Darín y Carolina Pa-

paleo. Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERVERSA LUNA DE HIEL - P/M/18-Dir. Roman Polanski. Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. - Trocadero 4. Lavalle 820. 322 - Trocadero 4. Lavalle 820. 322 - 422.50. Vier. y Såb. urasn.: 1.30.-

PRESIDENTE POR UN DIA

P/M/13-De Ivan Reitman. Con Kevin Kli-De Ivan Reitman, Con Kevun Sti-ney Sigourney Weaver. América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sab. trasn.: 1.15. -Maxi 1, Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sab. trasn.: 1.20. -Normandie 1. Lavalle 855, 322-

1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -PROPUESTA INDECENTE

PROFIGER AND CENTE PRM/13 c/Res.-Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson. Metro 3. Cerrito 570, 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

Vier. y Sab. trasn.: 1.15. RASTROS ROJOS - P/M/16Con James Belushi y Lorraine Bracco. Dir.: Andy Wolk.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe
2015. 84-7878. A las 15.20, 17-40,
20.20 y 22.50. Sāb. trasn.: 1.15. Ocean 1. Lavalle 739, 322-1515. A
las 15.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.
Vier. y Sāb. trasn.: 1.20. -

Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.RIESCG TOTAL - PM/II6Con Sylvester Stallone,
Monumental 2. Lavalle 780, 393865. A ka 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.Ocean 2. Lavalle 739, 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.Pasco Alcorta 2. Salguero y Alcorta, 806-5665. A las 13.30, 15.30, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947, 8128990. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.SLIVER - PM/II6 c/Res.-

y 23. Vier. y Sāb. trans.: 1.90.— SLIVER. — PAMI6 GRes.— Con Sharon Stone, William Bald-win y Tom Berenger. Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sāb. trans.: 1.15.— Trocadero 2. Lavalle 820. 322— 1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sāb. trans.: 1.70.—

TANGO FEROZ -P/M/13-Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Pi-

Cinema Uno, Suipacha 460, 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -Normandie 2, Lavalle 855, 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50.

Sáb. trasn.; 1.20.

UNA NOCHE EN LA TIERRA De Jim Jarmusch. Con Roberto Be

migni.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A
lfil. Corrientes 1753. 40-7575. A
lsa 15 y 17-25. Sáb. trasn.: 1.05. Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727.
322-6967. A las 13, 15-25, 17-55,
20.25 y 22-55. Vier. y Sáb. trasn.:
120.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.35, 16.20 y 20.10: Billy Bathgate -P/M/18-11, 14.35, 18.20 y 22.15: Juego de Adultos.-

Cinemateca Argentina. Sarmien-to 2255. 952-2170. A las 19:30 y 21:30: Demente-P/M/18-de Brian de Palma. Con John Lithgow y Lolita Dadidovich .-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530, 46-8611. Jean Renoir y Re-né Clair: Vidas Paralelas: A las 15, 17-30, 20 y 22-30: Toni -APTO-Dir: Jean Renoir. Con Charles Bla-vette y Jenny Helia, Pl. \$ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.45, 16.30, 18.40, 20.50 y 23; Orlando -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23; Riesgo Total -P/M/16- Vier. y Sáb, trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Los Amigos de Peter-P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér, 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Mujer, Esposa y Amante -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Noche en la Ciudad -P/M/13 Sáb. trasn.: 0.50. Miér.

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.20: Loca Academia de Pilotos 2 (En la Selva) -S/R- Sáb. trasn.; 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2, Av. Cabildo 2702.781-1412. Alas 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Presidente por un Día -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér.

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702.781-1412. Alas 14, 16, 18.20, 20.40 y 23; Rastrus Rojos -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-LIDO, Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: El Ultimo gran Héroe -S/R- Sáb.

trasn.: 0.30. Miér. 50% desc

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.50: Jurassie Park -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér.

SAVOY 1, Av. Cabildo 2829, 781 SAVOY 1. AV. Capitog 22.9, 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Siiver -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: E Marido Perfecto -P/M/16- Vier y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 3, Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15: Una Noche en la Tierra -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.





COLON, 382-6632. MIERCOLES
22 a las 21: Func. Ext. N°56, organizada por el Teatro Colón y el
Mozarteum Argentino. Actuación
del Cuarteto Guarnieri. En prograna obras de W. A. Mozart, L. van
Beethoven y G. Faure. Sob. de Ab.
en via. JUEVES 23 a las 20.30: T
punc. del Abono Nosturno. Opera
"TURANDOT", de G. Puccini.
Con G. Savova, L. Bartolini, A
Ferranni y R. Yost. Dir. de Orq.
NELLO SANTI. Orq. Y Coro Est.
del T. Colón. Sob. de Ab. (unic.
loc. altas lat. y de pie) en via.
VIERNES 24 a las 21: Func. Extr.
"21. Actuación de "Los Genios Genios loc. alas lat. y de pie) en vtas. VIERNES 24 a las 21: Func. Extr. N° 21. Actuación de "Los Genios del Siglo XXIT". Concierto con la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata. Drir. Miguel Harth- Bedoya. En programa obras de Mozart, Dittesdorf, Bocchernia, Saint-Sáens. Mendelssohn, Vieuxtemps, Bruch, Grieg y Tchaikovsky, Loc. en vta. Pl. 350. SABADO 25 a las 21: Func. Extr. N° 37, organizada por el "Teatro Colón. Actuación de las oprano Kiri Te Kanawa acompañada al piano pro Roger Vignoles. En programa obras de Haendel, Bizet. Mozart, Cilea, Charpentier y Puccini. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 23. DOMINGO 26 a las 11: Func. Ext. N° 22. Actuación de "Los Genios del Siglo XXIT". Recital a cargo de Elborovskij. J. Milis, E. Portnaya, J. Lin, S. Gabetta, L. Tchudinova, A. Nagovitzian y D. Ivanov. Sob. de Loc. en vta. Pl. 550. DOMINGO 26 a las 17: Func. Extr. N° 20. Senios del Siglo XXIT". Func. Extr. N° 150. Go de las 11: Grant N° 160. Genios del Siglo XXIT". Func. Extr. N° 17: Func. Extr. N° 16. Opera "TURANDOT" de G. Puccini. Con R. Falcon, V. Popoy, A. Ferrarini y R. Yost. Dir. de Ory. N° 151. Die Con Stables del Teatro Colón. Loc. en vta. Pl. 550. Domineos de Stables del Teatro Colón. Loc. en vta. Plas 500. Domineos de Soletería: Martes a Domine

Estables del Teatro Lolon. Loc. en viarate de la compania del com

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-68[1]. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: Ciclo CLAS; COS POPULARES. COOrd. C. Pais. Cood.: B. Elizalde, Pl. \$ 15. Pull. \$ 12. Lnev. (pop. 6) y Vier. a las 21. Sál. a las 22. Dgo. a las 20.30: MIL ÁNOS, UN DIA, de las 21. Sal. a las 22. Dgo. a las 20.30: MIL ÁNOS, UN DIA, de las 21. Pull. \$ 12. Pull. \$ 8. SALA CASACUBERTA: Vier. (estreno) y Sál» a las 21. Dgo. a las 20. LA CELESTINA, de Fernando de Rojas Con G. Áraujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral: Osvaldo Bonet. Pl. \$ 12. SALA CIRIULI CARAMETLA SALA CASACUBERTA: Vier. (estreno) y Sál» a las 21. Dgo. a las 20. LA CELESTINA, de CELESTINA, de CELESTINA, de CELESTINA, de CELESTINA, de CELESTINA, de SALA CIRIULI CARAMETLA SALA CIRIUL MUNICIPAL GENERAL SAN

12.-SALA CUNILL CABANELLAS: NALA CUNILL CABANELLAS.
Luve, (estron) a São a las 21.30.
Dgo. a las 20: MACBETH, IMAGENES, de Rodrigo Garcia. Con
O. Aita, H. Alderroqui, W. Arce y
gran elenco. Dir.: Guillermo Heras.
Coproducción con el Centro
Nacional de Nuevas Tendencias
(España), Pl. 5 12. Loc. en vía. e/5
d. de antic.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO -

Página/30

TEATRO PRESIDENTE AL-VEAR. Corrientes 1659, 46-6076. Mar. a las 21,30: MARTES DE TANGO, con ROBERTO GOYE-Mar. a las 21.30: MARTES DE
TANGO, con ROBERTO GOYENECHE, ADRIANA VARELA,
ESEXTETO SUR y SAXTANGO.
Micr. a las 22: MIERCOLES DE
FOLKLORE. "POR LOS CAMINOS DEL NORTE": Los TucuTucu, Los Manseros Santiagueños
el Balled Satla con Marinay Higo
Jiménez. Pl. \$ 10. Juev. a las 21:
BALLET CLASICO DE VENEZUELA, H. Justo, C. Gallardo, A.
Arape, M. Bernárdez, C. E. Dao, G.
De Sitéfano, M. Delgado, R.
Wohlert y D. Prill. Dir. Art.: Nina
Novak. Mtra. y Coord. Rosa
Alvarez. Pl. \$ 20. Micr. a las 18.
19.30: LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de F. García Lorca. 19.30: LA ZAPATERA PRODI-GIOSA, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: DANZANDO EN

a NUCLEODANZA". Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti.-TambuttiNACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 476-4224. SALA
MAYOR: Juev. y. Vier. a las 19:
"1AZZ & SPRITUALZ". Grupo
Heaven. Modern Jazz Ensamble.
Concierto sacros de Duke Ellingno. Pl. 88. Juev. y. Vier. a las 21.
Sâb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las
19: "LEJIOS DE AQUI", de Roberto
Cossay Mauricio Kartún. Con Luis
Brandorii, Magta Bianchi, Angel de
Andrés López, Milena Montes y
Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo. -

Dgo. a las 17: DANZANDO E EL DISCEPOLO. Ciclo coord nado por Norma Binaghi. Preser a "NUCLEODANZA". Coreog Dir.: Margarita Bali y Susa

Erto Pantioja. Dir.: Carlos GandolfoSALA ARGENTINA: Mar. a las
21: "Conversación en la Casa
stein sobre el Ausente Señor Von
Goethe", de P. Hacks. Con Ingrid
Pelicori. Dir.: M. Iedvabni. Miér.
a las 21:30: "María Bonita", de
Jorge D'Elfa. Con A. Juliá, 1, C.
icci y S. Sabater. Juev. y Vier. a
las 21:30: "Solo con Voz", por Ana
Padovani Textos de W. Allen, N.
Marshall y G. Suárez entre otros.
Sáb. a las 22. Dgo. a las 26.
"Electra, la Sombra de una
Obsesión", s'extos de W. Allen, N.
Marshall y G. Suárez entre otros.
Sáb. a las 20. Dgo. a las 182.
Eurípides, Alferi, Sarre y Mellea.
Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera
Cópez, Sáb. a las 20. Dgo. a las 18:
"Champán, Tango y Bolero".
Espect. coroog, Sets de balarines.
Coroog, y Dir.: J. Andino.

ANDAMIO "90. Paraná 660. 46-

Corcog y Dir.: J. Andino.

ANDAMIO '90, Paraná 660, 461484, Vier: a Dgo, a las 20.30:
TANCOKINESIS, corcog, de Ana
María Stekelman. Vier. y Sáb, a las
22 (últimas funciones): SONATA
DE OTONO, de R. del Valle
Inclán Dir.: Eva Halac. Vier. y Sáb,
a las 23 30: PARAISOS OLVIDADOS, de Rodolfo Roca, Diduardo Riva. Con R. Roca y C.
Quinteros. Sala Climatizada.

PERE BELGERNO. Cabildo.

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA I: Vier. y Sâb. a las 21. Dgo. a las 20; MABEL MANZOTTI en: MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sâb. a las 21. Dgo. a lás 20; de 20 Sáb. a las 21. Dgo. a las 20 CARAMELO DE LIMON. Dir CARAMELO DE LIMON. Dir.: R. Sued. Vier. y Sish alsa 0.3 Labro V Dir.: M. Maccarini, S.A.La 3. Sish alsa 0.3 Labro V Dir.: M. Maccarini, S.A.La 3. Sish alsa 23. MARIQUENA MONTI: "Fuegas". Pta. y Dir.: A. M. Stekelman, S.A.La 4. Vier. y Sish. alsa 21. Dgo. a las 20: EL ULTI-MO CONVENTO, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza. Coord. Gral.: A. Alezzo.

ANTRAL, Corrientes: 1639. 46.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo

espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO
SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21,30. Vier. y
Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Desc. a iubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes, Juev. y Vier. a las 21.30, Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. \$ 15.-

ATEMEO, Paraguay 918, 311-2888, 9 Año, Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:

BRUJAS
De Santiago Moncada, Dir.: Luis Agustoni, Mar. a Vier. a las 21.30. São, a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Porbibido menores 16 años. ULTIMAS FUNCIONES.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360, 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:

CASA MATRIZ

CASA MATRIZ

De Diana Raznovich. Con Lidia
Catalano, Ana Acosta, P. Finamore
y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y
Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo.
a las 10.

a las 19: LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus, 21 años en esce-na. Loc. en vta.-

AUDITORIO PERSONAL SU-PERIOR DE SEGBA, San José PERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. 5áb. a las 22. Dgo. a las 19: ALLE-GRO VIVACE (Una Pareja Sin-gular), con Diana Maggi y Juan Carlos Dual. De B. Doriani. Dir.:

guad, col Bilina maggiy Juan
Carlos Dual. De B. Donani. Dir.:
Máximo Salas.BABILONIA. Guardia Vieja
3360. 862-0683. Vier. a las 21:
"Memoria". Idea y Dir.: Omar
Pacheco. Con D. Dolci, G. Katz y
elenco. Vier. y Sáb. a las S. Sigue
el áxito de "La Herótica 2". 1'
Feria de Erotismo en la Cultura.
Artista inivitada: Alejandra Fontán.
Sáb. (ditimas funciones) a las 21:
"La Fuga del Arco Iris". Danza.
Dir. y Corcog. de Celina Goldin
Lapaco y Joanne Barrett.-

Lapaco y Joanne Barrett.

BLANCA PODESTA. Corrientes
1283/5. 382-2725/9140. Miér. a
Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.
Dgo. a las 20. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON ea:
ESCENAS DE LA VIDA
CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:

20.30:

MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR".
Nuevo Espectáculo. Premio
"Estrella de Mar 1993" Mejor
Espectáculo de Humor. Loc. en

vta. CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759, 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sab, a las 21.30. HISTORIA DE UN ENAMORADO, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá-

ori: Miguel A. SoláCATULO CASTILLO. Bmé.
Mitre 970. 345-2774, luev. y Vier.
a las 21. Sáb. a las 22. Dgo, a las
20: CARLOS CARELLA en
"NUDO MARINERO", de Luis
Machi, Dr.; Luis Machi, Pl. Si D.
Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: ENTRE CHAP
AS Y QUEBRADAS. O. Cisneros y A. Wila. Pl. \$10.
CENTRO CUILTIIBAL. I. A

CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier, a las 22. Sáb. a las 23. Dgo, a las 21: UBU REY, de Alfred Jarry, Conc. Portaluppi, de Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce, Ausp. Emb. de Francia.

Ausp. Emb. de Francia.
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040.
Miér. a Sáb. a las 22: Recital del
Miér. a Sáb. a las 22: Recital del
Fraino, R. Cedrón y G. Rivano.
Dgo. a las 20.30: "El Ultimo
Bassyo", de Marcos Rosenzivaig.
Dir. Gral: P. Ramos y M.
Rosenzivaig.

CENTRO CULTURAL RICAR-DO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Miér. a las 21: "Match de Improvisación" (teatro-depor-te). Dir.: M. Sancineto y R.

Behrens.-COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: LA BARCA SIN PESCADOR, de A. Casona. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano, Desc. a est. y jub-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sth. alsa 22. Dgo. alsa 21: EDDA DLAZ en: SALIR DEL POZO, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943, 326-3606. Juev.a las 21:
"El Constructor Solness", de H. Ibsen. Dir. R. Fernández. Vier. a las 23: "El Organito", de A. Discépolo, Dir.; F. Orecchio. Sab. y 190. a las 20,30: "Advertencia para Barcos Pequeños", de T. Williams, Dir.; M. Arias. Sáb. a las 24,45: "KOllama", por el Grupo "El Baldio", Coord. Gral.; D. Cazabat y L. Martín.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062, 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ. en "HUJOS", de A. Gumey. Vers.; F. Masllorens y F. González del Pino, vil. Cheeyer. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Ilmuito. Urquijo .-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE

REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. \$ 10. Jub. \$ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sab. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, Ma-Leight y J. Darión, Con Sus-Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco, Loc.: \$ 13.50. Jubil. \$ 7:

DEL CARMEN, Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITAN-GOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. \$

DEL PLATA: Cerrito 228. 682-5745, 382-2587, Såb a las 21,309-naria) pla: FRAGMENTOS (DE LO QUE NO FUB). Idea, guión y dir: Carlos Bravo, Såb. alss 22.30. Dgo. a las 21: EL GRAN MEN-TIROSO (4 CARAS Y AGUE) NAS RAREZAS), Idea, guión y dir: Luis de la Veza. dir.: Luis de la Vega.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Ciclo de Música de Cámara: Miér. a las 20: Gabriela Galván e Ingrid Chalar. Dúo de guitara validata. Vier. (opoular) y Sab. a la 22: EN LOS ZAGUANES ANCELES MUERTOS, de A. F. Alberto Con M. Rossesi-Alberto. Con M. Bucossi y eler

DIE SCHULE. Alsina 1671. 372-9111. Sáb. a las 22: "Las Tilas" y "Los Oles". Autory Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL ANGEL. Gascón 1222, 862 EL. ANGEL. Gascón 1222, 862-9500, Vier, y Sáb. a las 22: SOTO-BA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de Yukio Mishima. Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nomina-ciones Premios A.C.E.-

EL EXCENTRICO DE LA 18º Lerma 420, 772-6092, Sáb. a las 22 Cristina Banegas en: "SALA-RIOS DEL IMPIO", de Juan Gel man, Dir.: Iris Scaccheri.-

man Dir. Iris ScaccherlEL TEATRON. Av. Santa Fe
2450, 825-8914. SALA A; Vier. y
Sab. alas 21:30. Dgo. alas 19:30:
CALADAS Y COLORADAS en
"Aerollineas del Humor". Dir.: H.
Malamud. Sab. a las 24: LOS
KELONIOS en "El Calefón está
en Pioto", con N. Rossetti y N.
CanigliaSALA B: Vier. y Sab. a las 21:
"Paraíso de Piedra", de E. J.
Chaktoura. Dir.: T. Atlant. Vir.
y Sáb. a las 23: "Proceso Interior",
de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.

de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.

EL VITRA I. Rodríguez Peña 344, 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21:

"Tienen que Decirme Más". Dir.: G. Pensavalle. Vier. y Sáb. a las 23:

"Tienen que Decirme Más". Dir.: G. Pensavalle. Vier. y Sáb. a las 1:

"Teatro Nacional de la Risa:
"Hambret, Príncipe de Catamar-ca", de F. Calvo.SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: "El Kaso Dora", de R. Torres, Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: "Mata a tu Pró jimo como a Ti Mismo". Dir.: M. Gaspar.SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23:
"Muchas Pelucas para un Solo Calvo", con E. Calvo.
ESCUELA CENTRAL. Estados

ESCUELA CENTRAL. Estados ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir. FEDERICO HERRERO, Pl. \$ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: "En Ropa Interior", de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: "Ayddeme Dr. Freudi", a 60: "Ayddeme Dr. Freudi", a 60: "Wilalba, Vier. y Sáb. a la 1, Dgo. a las 19: "Psico Psexión", de P. Heller. Vier. a las 23: Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: "La Transgresión", de P. deller. Vier. a las 21: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 21: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 23: Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 24: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 24: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 24: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 24: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 24: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 24: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 24: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 24: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 25: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 24: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 25: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 27: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 27: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 26: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 27: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 27: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 27: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 27: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 27: "La Transgresión", de P. Heller. Vier. a las 27: "La Transgresión", de P. Heller.

Dgo, alas 21: "Le Transgresion", de P. Heller.ESCUELA NACIONAL DE
ARTE DRAMATICO. Sala L.
Marchal. French 3614. Viet y
56h. a las 32: "Entre Trusas e
Intrusos". Dir. Gral.: A. Bazzalo.
Con G. Cosa, M. Garreta y elenco.

ESPACIO EAM. Maipú 484. Piso, 322-6633. Sáb. a las 22.30:
"DE PALOS A MONOS". Dir.:
Angel Elizondo. Cía. Argentina de
Mimo. Teatro de Acción. Ausp.
Alianza Francesa. Loc. \$ 10.
Ultimas funciones.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0650. Dgo. a las 20. Lun. a las 21: Lt VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO. de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Grecoy O. Khlin. Dir. Gral: M. Iedvabni y P. Moscinco. Sáh. a la 1: URDAPILLETA y TORTONESE en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapileta y Humberto Tortonese. Juev. a las 21:30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:30: CECILLA ROSSETTO presenta "BUENOS ARES ME MATA", de O. Balducci. Mús: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog: S. Nova. Dir. Gral: Cecilia Rossetto. Vier. a las 21: Sáb. a las 20:30 y 23: "CURRICULIUM"." Canciones, textos y actuación de Jorge Schussheim. FUNDACION BANCO PATRI-

IFT. Boulogne Sur Mer 549, 962-9420. Vier. y Sâb. a las 22. Dgo. a las 20: ESTIGHA. Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sâb. a las 19.30: EL PERIODI-CO VIVIENTE. Idea y Dirr: J. Fisón. Sáb. a las 0.30: LA NOCHE EN VELA, s'Piragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Discurso Amoroso", de K. Bartnes.
Dir.: Paco Giménez. Dgo. a las 18
(ultimas funciones): Celia Bierenbaum canta LAS QUERIDAS
CANCIONES JUDIAS: PASAS Y ALMENDRAS. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimo-

IL VITTORIALE, Piedras 728 R. VITOMAN ALBA", de Federico García Lorca Dir.: R. Aldemar. Dgo. a las 19.30: "ROMEO Y JULIETA", de W. Shakespeare. Dir.: R. Stefanack. Pl. \$ 10. Jub. y Est. \$ 5.

Jul. 7 BSt. 5.2-TA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781, Sala Pablo Neruda. DOMIN-GO 2 DESPEDIDA: Oscar Marinez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicorien: RELACIONES PELIGRO-SAS. Dir. Gral.: C. Madanes. Juev. Vier. a las 21. Sab. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SAS, Dir, Grall. C. Madanes, Juev. Vier. a las 21. Sdb, a las 22. Dgo, a las 20.30.
Sala Pablo Pieasso, Gerardo Romano en: SEXO, DROGA Y ROCK"N ROILL, de Eric Boghossian Dir. E. Affaro, M. Alfaro, I. Ordano, R. Szuchumacher y. S. Torres Molina, Miér. y Juev. 4 las 21.30. Vier. a las 21.30. Vier. a las 21.30. Vier. a las 21.30. Sala Roberto Arlt. DOMINGO DESPEDIDA: Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: EXTRANAS FIGURAS, de Carlos Pais. Dir. Lía Jelin. Miér. a Vier. a las 21.30. Sala Roberto Arlt. DOMINGO DESPEDIDA: Los Carlos Pais. Dir. Lía Jelin. Miér. a Vier. a las 21. Sób. a las 20.30. Sala Julio Cortázar. DOMINGO DESPEDIDA: Tory Lestingi y Mauricio Dayub en: A LOLOCO Vier. y Sab. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: UNO NUNCA SABE, s/texto de Fontanarosa. Vier. y Sdb. a las 23. Dgo. a las 21. Dgo. a las 23. Dgo. a las 23. Dgo. a las 23. Dgo. a las 21. en: UNO NUNCA si de Fontanarrosa. Vie 23. Dgo, a las 21.-

LA RANCHERIA, México 1152. 383-7887, Vier. y Sáb, a las 21,30. Dgo. a las 20,30: LAS NIEVES DEL TIEMPO, de M. Lotersztein. Dir.; L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pje, Giuffra 371. 362-1187, Miér. a
las 21: Dúo de guitarras: M. Olaso
y M. Pustilnik. Obras de Corbetta,
Bartolotti, Piazzolla y otros.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098, Juev. a las 20.30. Vier. a las 21.30. Vier. a las 21.30. Vier. a las 21.30. Vier. a las 21.30. Vierodo ser Mujer y Artista por Favor?" Con G. Schuchner Dir. F. Griffell. Juev. a las 22.30: LAS NERVIO CONTRAATACAN con "Jamás Teatend?" con V. Bertuccelli y V. Weinberg. Vier. a las 24. "El Perro que los Parió? de y con Favio Posca. Vier. y Sáb. a la 1.30. "El Salvabache" y "Los Dados Vuelta". Sáb. a las 24. "Clásicos Engandados", con LOS MELLI. Sus grandes hits. Dgo. a las 20. "Prueba de Fuego", de U. Ulive. Con D. Braguisnky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.
LOLA MEMBRIVES. Corrientes LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098, Juev. a las 20.30. Vier. a

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broad-



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 433. 4882/5667. ULTIMOS I BEATRIZ SALOMON, TAN, JORGE CORONA y RI-CARDO MORAN en:

CARDO MORAN en:
COMIQUISIMO
Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel
Cortese. Juev. a las 21:30. Vier. a
las 22. Sáb. a las 21, 23:15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. MANZANA DE LAS LUCES. MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294, 342-9930, Sáb. a las 21. Dgo. a las 18 (estreno): "El Banquete", de B. Carey, Dir.: H. Oliboni, Sala Leopoldo Torre Nilsson: Sáb. a las 22: DRAOO pta.: "La Libreta", de J. C. Gené.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875, 26-8359. Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.

Dir.: A. Sacchi.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China de Gracie Zorrilla,-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: LOCO POR EL TANGO

Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y Adriana Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. \$35

com copa, \$ 60 cena show.

PAYRO. San Martin 766. 3125922. Teatro Munic. Gral. San
Martin Paginjor Teatro Payro presentan: LA OSCURIDAD DE LA
RAZON, de Ricardo Monti. Con
Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga,
Ria Cortese y gran elenco. Dir.;
Jaime Kogan. Juev. a las 21.30.
Vier. y Sab. a las 22. Dgo. a las
20.30.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier, y.Sab. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: LA MAGICA ZARZUELA, con E. Blanca y. S. Kodfiguez Raluy, Ausp. la Embajada de España. Pl. \$ 10. Sab. a las 23 y 0.45: LEO MASLIAH en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina SALTO MORTAL", con Al Gandini y Jorge Juan. Pl. \$ 12.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 20: EMO-CIONES SIMPLES . Un especcule de "LA TRUP". Un especiculo de "LA TRUP". Una real-ación de Arte y Parte omunicación. Loc, en via.

TABARIS, Corrientes 831, 322 RADARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del añol: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Libro y Dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS FUNCIONES.-

INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONA-DO; Sáb. y Dgo, a las 15: "La Be-lla y la Bestia", vers. de A. Bufa-no del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Tithriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. \$

5.-SALA CASACUBERTA: Dgo. a las 11.15: Ciclo de Conciertos pa-ra Niños organizado por el COlas 11.15: Ciclo de Conciertos pa-ra Niños organizado por el CO-LLEGIUM MUSICUM. May. \$ 9. Men. \$ 7. Loc. en vta. c/5 d. de an-

NACIONAL CERVANTES, Li bertad 815, 476-4224, SALA MA-YOR; Sáb, alas 16,30; CICLO VA-MOS A LA OPERA: "La Italiana en Argel", de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo, a las 17: "Verdurita" (Una Historia Ve-getal), de C. Canosa y H. López Gi-rondo. Pl. \$8.-

rondo. Pl. \$8.-CENTRO CULTURAL RECO-LETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro In-dependiente Suburbano en "El Sue-ño del Capitán Gómez", de P. Ol-medo. Dir.: Grupal.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129, 87-0399. Sab. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Titeres del Submarino Amarillo en "Cuidado, se Es-caparon los Titeres", de J. Berueth y S. Fernando. Pl. \$ 8.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943, 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: "Pinocho", de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: "Pinocho en la Juguetería Encantada". Dir.: O. Junco.-

DE LA RIBERA, Pedro de Men-doza 1821, 28-8866, Sab. a las 15.30. Dgo, a las 15: "Walter Yonski can-ta para que Bailen los Chicos de América". Entradalibre, Ausp. Sec. de Cultura de la Nación.-

DEL CARMEN, Paraguay y Ro-dríguez Peña. 89-9259, Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo, a las 15.30: "Requetejuega" A las 16.30: "Dale que te Canto". Pl. \$ 6-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16: "Las Neuronitas Mágicas", de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: "Tres Gatos en la Escalera", comedia musical de A. Rodríguez de Anca.

GALERA ENCANTADA. Co rrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: "Callejeando", de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo, a las 16: "La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente". Dir.: H. Pre-sa. Loc. \$ 8. Jub. acomp. gratis.-

II. VITTORIALE, Piedras 728 B4-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: "El Gato con Botas" Dir.: T. Bianco. A las 17: "La Be-lla Durmiente". Dir.: R. Aldemar.

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sab. y Dgo. (DESPEDIDA) alas 15.30: Rita Terranova en LA SIRENITA. Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor Gar-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo, a las 16: "El Amigo Fiel", de O. Wil-de. Actores y Títeres. Dir.: L. My-rray.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Ga-briel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby v A. Bellis y A. Bellia .-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: Bernardo Baraj. Loc. \$ 10. Abono p/4 recit. \$ 16. Auspicia Página/12.-

Ausprein Fagmar 12Ausprein Fagmar 12BAR SUR. Estados Unidos 299.
362-6086. Todos los días. A las 19:
TANGO-SHOW-BAILE-CANTO.
Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST
SHOW Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La
Noche del Mundo, Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946, 773-1979/1358. Vier. y Såb. a las 23.30: TANGO: RUBEN JUAREZ, junto a Osvaldo Berlin-gieri, Angel "Paya" Díazy Quin-telo Homero. Bailan: Ricardo y Ni-cole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749, 361-3243, Miér, a Sáb, dde, las 22.30; LA ESQUI-NA DEL TANGO, Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dal-bo. Danza: Anita y Gabriel. Orques-ta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA, Balcarce 668.
331-4621. 334-5010. Presenta:
"LOS MEJORES" con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREI-

RA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR, Lun. a Vier, dde. las 22.15, Sāb. alas 21, 923,15. Loc. \$ 35, con Canilla Libre y Estac.

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El mejor jazz con Lullabop Jazz. G. Raventos, M. Cardozo, P. Went y A. Barbieri, Der. a Espect, \$ 10. Amb. climat.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543 Vier. y Sáb. desde las 24: EL CLUB te invita a gozar todo el sabor de la mejor música SALSA Y MEREN-GUE, Damas s/cargo hasta la 1.-

GÜE Damas s/cargo hasta la 1.

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre
1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las
217. Clínica Abierta: Walter Malocetti. A lac 32/ Club de Jazz. Bahy
López. Furst. Vier. a las 21: Palo y
a la Bolsa. A las 23: Luis Salinas y
su Banda. A la 1: Zapada Blusera:
Abren F. de Castro y Alambre. Sáb.
a las 21: Ruben Carrasco y Nguillamm. A las 23: Baby López Furst.
A la 1: Vida Bandida y Fiernas Calientes. Dgo. a las 21: Jazz Cuarteto. A las 23 y 1: Jam Session.-

EL TANGO ESTA EN MALE-NA, Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS DE MEDIANOCHE. Cena-Show-Co-pas-Baile. Con A. Moreau, J. Co-bos, A. del Solar. Danza Rogelio y Aurelia. Artistas invitados. Dir. ral.: Beto Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23: De fiesta con JUAN BONAUDI TRIO. Salcon JOAN BONAUDI INIO, Sai-sa y mucho más. Sáb. a las 22: SE-RENATA DEL CORAZON, con J. L. Miquel, J. Voto y P. Douce. A las 0.30: LA MIZRAHI BLUES BAND.

KAFETIN. Independencia y Pasco, 432-3779. Vier, dde. las 22:
GRAN PEÑA "EL ALAZAN";
Achalay, Hnos. Romero, IsaNe';
Achalay, Hnos. Romero, IsaNe';
Moniti Sabe,

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. 25: Ignacio Copani. Estac. propio. Aire acond.

Sonrie, el Conde te Ama.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo, dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Podestá, A. Hi-dalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Ca-brera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan

LA VENTANA, Balcarce 425, 331-LA VENTANA. Balcarce 425. 531.

10. 17334-1315. Cena Show dol. las 21. Show dol. las 21. Show dol. las 21. Show dol. las 21. Show dol. las 22. 30. Action; Topical Times 10. SO EUSTAS DEL 40". Dir.: Cacho Puertas. NESTOR ROLAN - DANIEL OLL-VERA (canuantes). NESTOR Y LU-CIA (Ballet Folisiorico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Patrisr: Rubel natura (Tubel Roldán Dir. MO-NICA Y LUCCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305

MERLYN CAFE TEATRO. Cu-ba 2290, 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: "Humor, con Acher". Textos de Rudy y Acher.

Textos de Rudy y Acher.

MOZART CAFE TEATRO. Esmeradal 753, 232-2373. Miér, a las
19; "DIMELO AL OIDO". Reporlases-Show, con Juan Andino. Invitados especiales. Cuerpo de Baile. Loc. \$ 5. Vier. a las 18: Concierto de Cámara. Vier. y São, a las 21: "EL REINO DEL REVES". Textos de M. E. Walsh. Con M. Martino y G. Cardozo (piano). A las
23.30; "HOJ LA CIUDAD" con
Trío Ernesto Baffa. Cantam: P. Rivera y L. Filipili, Dir. Mus. 9 cara
D'Elia. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.

VARIEDADES

SHOPPYLANDIA. Shopping SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavór y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 15 a 21, 36h., Dgo. y Ber. de 10 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde \$1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comediá musical: "Abuelo.,¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Never Sof" Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.

- 30 Watts por canal.

 Ec. eléctrico de 7 bandas

 Reproductor de Compact Disc con 20 memorias.

 Doble casetera con sistema
- Doble caserera con sistema autoreverse y Dolby B.
 Sintonizador de 2 bandas con 19 presintonías e indicador digital.
 Control remoto multifunción.
 Cajas acústicas de 3 vías.



Expóngalo en su casa, pero no deje de escucharlo.

Sistema de minicomponentes GRUNDIG HH 90. La combinación perfecta de sonido y diseño. En reducido espacio, el HH90 ofrece las mismas prestaciones de los grandes sistemas, además de decorar cualquier ambiente.

El mejor diseño para el mejor sonido. GRUNDIG Caro... pero el mejor.

16.15

16.30

18.00

19.00

20.00



ATC-BOLSA DE TRABAJO. Con-

6.00 ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00 ATC-HORA SIETE. Con Rolando Hanglin.

8.00 ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00 ATC-LA MAÑANA. Periodístico.

9.55 9-MICRO DEL PASTOR GIME-NEZ.

10.00 2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00 ATC-33 MILLONES DE CONSU-MIDORES, Conduce: Jorge Ros-

SI. SBIENVENIDAS. Femenino. Conduce María Muñoz.

11.30

ATC-COLORES. Infantil. Con Rei-

12.00 2-LA HORA DE LUCY, Serie. 9-NUEVEDIARIO. Noticiero. 11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.

18-EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil. Conduce Julián Weich.

ATC-ATC 24. Noticiero

13.00

2-AMERICA NOTICIAS, Conduce: Juan C. Pérez Loizeau. ATC-SIN VERGÜENZA. Entrete-

nimientos, Conduce Andrea Campbell, ***MAMORZANDO CON MIRT-HA LEGRAND.** 11-EL DESPRECIO. Telenovela. 13-360 TODO PARA VER. Con-ducen: María Belén Aramburu y Sergio Elguezábal.

14.00

2-DIBUJITOS Y TV MOX. In-ATC-ROSA DE LEJOS. Telenove

11-HOLA SUSANA...TE ESTA-MOS LLAMANDO. Con Susana Giménez.

ATC-PASION DE VIVIR. Teleno-9-INDISCRECIONES, Con Lu-

11-UTILISIMA. Conduce Patricia 12-CASI TODO, CASI NADA.

15.55 ATC-VIDEO MODA. Conduce

16.00 2-ESCALONA, UN CANTO A

17.00

18.00

18.30

19:00

19.30



LA VIDA. Telenovela.
ARP.ME GUSTA SER MUER.
Conduce Nacha Guevara.
9-YO ME QUERO CASAR...¿Y
USTED? Con Roberto Gafár.
11-BATMAN. Dibujos animados.
13-CAUSA COMUN. Periodistico, Conduce María Laura Santillán.

2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce Lía Salgado. ATE-NO TE QUEDES AFUERA. Infantil, Conduce Manuel Wizt. 8- EL DERECHO A NACER. Te-

11-EL MUNDO DE DISNEY. In-

fantil. Presenta Leonardo Greco. 18-EL SHOW DE XUXA. Infantil

2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula.8-PRI-MER AMOR. Telenovela 11-JUGATE CONMIGO, Con Cris Morena.

Cris Morena.

18- EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

ATC-ROBOCOPIA III. Conduce Raúl Portal.

2-EL PERISCOPIO. Conducen:

8-ESOS QUE DICEN AMARSE.

18-CANTO RODADO: ESCUE-LA DE ARTE.

ATC-ANOCHECER CON MAU-RO VIALE.

11-TELEFE NOTICIAS

2-OCURRIO ASI. Periodístico con Betty Elizalde.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero. 11-CELESTE, SIEMPRE CE-18-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00

2-AMERICA NOTICIAS, Noti-

ATC-SOS VIDA. Documental. AIFSOS VIDA. Documental.
Conduce: Juan Enrique Romero.
S-KEVIN, CRECIENDO CON
AMOR. Serie.
11-GRANDE, PA...!
19-BEVERLY HILLS 90210. Se-

22.00

22.00
2-EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE.
ARFEI BUENO Y EL MALO.
9-CINE. Hoy: Se dice inocente.
Suspenso (1991). Dirección:
Charles Correl. Con Katey Sagal,
Jameson Parke.
11-CINE. Hoy: Venganza implacable. Artes marciales. Dirección:
Richard W. Munchkin. Con Don
Wilson, Shari Shattuck.
12-VIVO CON UN FANTASMA.
Comedia con Daniel Fanego.

2-CHA CHA CHA, Humor con AITE-FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION, Conducción de Julio Márbiz. 18-CONTACTO-CON TACTO.
Conducción de Bertín Osborne.

2-SINTESIS INFORMATIVA. ATC-CARTAS DE AMOR EN

CASETE Con Miguel Angel Solà.

S-CINE. Hoy: Rescaten al Tita-nic. Inglaterra (1980). Dirección: Jerry Jameson. Con Jason Robert (jr), Alec Guiness.

(jr), Alec Guiness. 11-VIDEOMATCH. Con Marcelo 13-EN SINTESIS. Informativo.

12-ESE AMIGO DEL ALMA con Lito Vitale, Hoy con Marcelo To

0.30 ATC-NATURALEZA, Presenta

0.35

ATC-ATC 24. Noticiero. 1.00

ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: Mercado negro. Policial. Direc-ción: Kurt Land. Con Olga Zubarry y Santiago Gómez. 8-ES NUESTRO DESCANSO

2.30 ATC-CINE INTERNACIONAL

Hoy: Venganza mortal. Policial (1989). Dirección: Robert Brown. Con Ivan Rogers, Ron Blackstone. ATC-POR EL MUNDO. Documen-

CABLE VISION

20 - LEYENDAS DE HOLLYWO-

OD: "Soy todo oídos". Acción con Gil Gerard, Wings Hauser, Mimi Ro-

5 - SUPERCLASICOS: "Nunca en domingo". Comedia co

20 - CINERAMA; "El impostor ele-mental". Acción con Joseph Hacker

23 - ROBOCOP 2. Ciencia ficción con Peter Weller, Nancy Allen

21.00 5 - TREINTA Y PICO. Año 2. Serie con Ken Olin, Mel Harris 20 - ELIMINATORIAS MUN-DIAL: '94: San Marino vs. Noruega. Emisión especial de fútbol

22.00 5 - DEUTSCHE BANK: "Un lugar en el paraíso". Comedia con Susan Sa-randon, David Steinberg 24 - DIVAS: "Tentación prohibida". Drama con Nastassja Kinski, Marce-llo Mastroianni

25 - GRAN PREMIO "GIGI". Os car '58. Musical con Leslie Caron, Maurice Chevaller

23.00

14.00

20-MINISERIE EXCLUSIVA DE TNT: "El amor mata". Primera par-te. Drama con Gary Cole, Marg Hel-

VIDEO CABLE

19-ENCUENTREN A LA DAMA.

22.00 19-BAJARSE AL MORO. Polici

21-TUCKER: UN HOMBRE Y SU SUEÑO. Biográfica

17-ULTIMA HORA ANTES DEL AMANECER, Suspenso

22 - ES REALMENTE RAZONA BLE, Comedia

17 - EL IMPOSTOR ELEMEN-TAL. Suspenso

21 - ROBOCOP 2. Ciencia ficción

22 - LA MAS VIEJA DEL COR TEJO NUPCIAL, Comedia drama

21 - PROTOCOL, Comedia 22 - GIGL Musical 25 - CENIZAS DE LA GUERRA

26 - HOUSE IV. Terror 35 - ESPOSAS Y CONCUBINAS

24.00 22 - CHRISTINE, Suspenso 26 - EN CUMPLIMIENTO DEL DEBER 35 - ESPOSAS Y CONCUBINAS

2.45

21-PANDILLA DE BARRIO. Dra-

Tené confianza

en tu boca

Rojo picante Azul intenso Verde fresco

P R A T A C 0 N

Tiempo pronosticado: Nubosi-dad variable y fresco. Neblinas matinales. Vientos moderados a leves del sector Este. Mínima 5º. Máxima 15º

000

15.00: Toni de Jean Renoir. Con Charles Blavette, Jenny Helia. Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Repi-

te a las 17.30, 20 y 22.30. 18.30: "Teoría y Práctica del Hospital de Día", ateneo centrado en un caso de psicosis a cargo del equipo hospitalario del CISAM. Organiza el Foro de Educación Especial (F.E.E.), en Santa Fe 2415 ler. piso. Teléfono

19.00: Coral. Agrupación forma-19.00: Corat. Agripacion to mada por ex integrantes del elenco estable del Teatro Colón, Obras de Verdi, Wagner, Puccini y Guastavino. Dirección de Juan Carlos Perardi. Hall Central del TMGSM, Corrientes 1530.

· Reportaje abierto de la periodista Liliana Resnik a los perio-distas Joaquín Morales Solá, Norma Morandini y Marcelo Longo-bardi. Fundación Banco Patricios, Callao 312. Entrada libre. 19.30: La mira indiscreta. Film de Howard Franklin. Con Joe Pesci, Barbara Hershey, Stanley Tucci. Cinemateca-Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las

· Presentación del libro: Red de Redes de Elina Dabas. Se referirán a la obra de Norberto Fernandino, Martín Granovsky, Gas-tón Mazieres y Osvaldo Saidón. Unión General Armenia, Armenia 1322.

20.00: Ciclo de charlas organizado por la CHA. Hoy: "Maternidad y paternidad en homosexuales". Cochabamba 2454 1° "E".

· Concierto de Clásicos Contemporáneos IV. Dirección general de Roberto Neuburger. Obras de György Kurtág, John Cage, Jakob Jez, entre otros. Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. 21.30: Los Hermanos Cenit. Gi-

ra de la Cía. Deschamps & Deschamps. Auspicia la Alianza Francesa. En la Sala de Las Américas (Ciudad Universitaria) de la ciudad de Córdoba.

22.00: Presentación del Cuarteto

Cedrón '93. Auditorio del Cen-tro Cultural Recoleta, Junín 1930. Ultimas presentaciones.

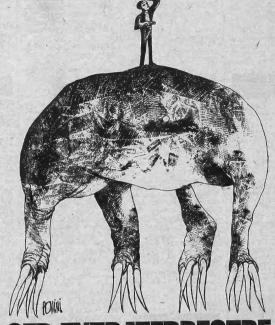
(Por Rodrigo Fresán) A veces, al final de todos los trasnoches teletrial de todos los trasnoches tele-visivos –Klaatu Barada Nikto y E.T. Phone Home y todas esas estupideces que los hombres de este planeta supie-ron poner en nuestras bocas cuando se trató de llenar cines y de paralizar la Tierra-, la luz del amanecer adopta el mis mo gris de la pantalla que ha dejado de transmitir. Gris de terrible nevada que transmittr. Oris de terrible nevata que no hace más que certificar mi soledad junto a esa botella de Jack Daniel's cada vez más vacía llenando mi tristeza de ya no ser, de saberme fuera de todas las cosas, de haber perdido el último tren a cualquier destino más o menos noble.

Yo fui la avanzada de mis hermanos y -de acuerdo- no escuché la radio aquella víspera de Todos los Santos. No escuché aquella noche de 1938 a una voz que interrumpía la falsa transmisión de un baile desde el falso hotel Park Pla-za de New Jersey orquestado por los imposibles Ramón Roquello y el *crooner* Bobby Milette. La voz que mintió en todas las radios aquello de: "Señoras y señores, interrumpimos nuestro programa de música de baile para ofrecerles un boletín oficial de la Agencia Intercontinental"; eso de "señoras y señores, es lo más horrible que he visto en mi vida... Es tan repugnante que apenas si puedo seguir mirándolo"; lo de "Damas y caballeros, tengo que anunciarles una grave noticia. Por increíble que parezca, tanto las observaciones científicas como la palpable realidad material nos obligan a creer que los extraños seres que han aterrizado esta noche en una zona rural de New Jersey son la vanguardia de un ejército invasor proceden-te del planeta Marte".

Nos obligan a creer... Ya saben: el maldito Orson Welles y su maldito Mercyry Theatre radial y el justo pánico radial de los oyentes. Doscientos mil dólares en demandas, abortos, piernas rotas, gente corriendo por las calles por-que el Día del Juicio Final estaba en el aire, en el éter por el que ahora llega-ban "criaturas grandes como osos y de tentáculos relucientes como el charol con bocas sin labios en forma de V que vibran y dejan caer un líquido semejan-te a la saliva", aberraciones "que contaban con mortales rayos térmicos y un conocimiento científico muy superior al nuestro"

Todo era mentira, claro, a excepción de lo del conocimiento científico supe-rior al de los terrestres. No traje rayos térmicos en mis valijas y, sí, mi aspec-to era similar al de cualquier joven de este planeta. Somos todos iguales en el universo. La única diferencia es que algunos empezamos antes y corremos con alguna ventaja que se convierte en la terrible ingenuidad de pensar que todo va a salir bien, que el azar es una triste for-ma de superstición primitiva, que todos los finales van a ser necesariamente fe-

Por eso, esa noche no escuché la ra



dio. Por eso esa noche probé el whisky terrestre por primera vez y me dejé dor-mir en el generoso abrazo de las piernas de una chica llamada Louisa Marie. Por eso, al día siguiente, llegué tarde

al sitio elegido para el aterrizaje. Por eso llegué demasiado tarde. Mis hermanos llegaron al día siguiente de la broma radial de Orson Welles. La nave se posó en el centro mismo del mediodía, en las afuera de New Jersey, en un pequeño pueblo llamado Sad Songs. Mis hermanos y yo traíamos la verdad, las soluciones a tantos males de este mundo. Mis hermanos y yo traía-

este mundo. Mis hermanos y yo traia-mos las Buenas Noticias.

Nadie les creyó. Los recibieron con piedras e insultos. Con gritos indigna-dos por la perpetuación de semejante falsedad. Mis hermanos se fueron para no volver, la ubicación de este planeta fue borrada para siempre del Gran Mapa. Mis hermanos no volvieron para destruir a este mundo de seres violentos, simplemente decidieron condenarlo al olvido de ya no ser, ese lugar sin cerradura del que nunca se vuelve. Mal-dito sea Orson Welles y maldito fue. Su vida sucumbió ante el peso de su pro-pia leyenda al igual que cedieron los cimientos de mi existencia aquella maña-na sobre el césped quemado y todavía caliente de los prados de Sad Songs. Ahí está todavía, un perfecto círculo donde nada crece salvo mi rencor extraterrestre y el recuerdo de Louisa Marie a quién nunca volví a ver.

Ahora que mis días se aproximan a esa última y eterna noche –ahora que ya no intento convencer a los de aquí de que he visto cosas que el hombre nunca ha visto y que me resigno a la impo-sibilidad de construir un transmisor que me acerque a mis hermanos, que los obligue a venir a buscarme para poder morir en las playas rojas y subterráne-as del planeta donde nací-; ahora miro películas de extraterrestres por televi-sión. Los veo descender de patéticos ston. Los ver descenter de parecese efectos especiales para desatar armagedones y tormentas de rayos y —en ocasiones— siempre ineficaces proclamas de paz universal. Así es, la soberbia de los hombres todavía los hace sentirse dignos de ser destruidos o iluminados. La estupidez de los hombres los obliga a creer en estas falsedades en una o dos o tres dimensiones y a negar la benéfi-ca realidad de mis hermanos.

Pienso en todo esto, pienso en mi historia como la pésima sinopsis que nadie hará crecer a guión digno de ser filmado. Entonces mastico otro whisky y dejo que su calor me cubra y me duer ma, que apague el llanto desesperado de aquel que por aquí conocen como "el viejo y loco Sam", que pase un nuevo día y que con la oscuridad arriben, puntuales, las viejas películas y la certeza de una invasión que nunca será.

Maestros

Somos maestros especializados en educación primaria y alumnos del Instituto Superior de Formación Docente Nº 39, de Formación Docente Nº 39, donde cursamos la especializa-ción en Retardo Mental. El 3 de mayo del corriente año, la directora del instituto, profesora Ma-ría Teresa Armas, notificó a la coordinadora de la carrera, procoordinadora de la carrera, pro-fesora Silvia Bazán, y a la regen-te, profesora Alba Bascou, que el título ofrecido-profesor espe-cializado en Retardo Mentalhabía sido cambiado por la resolución Nº 247/89 del Conseio General de Escuelas y Cultura de la provincia de Buenos Aires, por el de maestro especializado en Retardo Mental.

Es preciso aclarar que:

e dicha resolución data del 20 de julio de 1989, y recién la po-ne en conocimiento de los res-ponsables de la carrera el 3 de mayo de 1993,

· el plan de estudios vigente es el aprobado para la carrera de profesorado especializado en Retardo Mental, a la que sólo se le cambió el título,

• el resto de los posgrados de enseñanza especial (sordos, ciegos, motores) otorgan el título de profesor especializado.

· este cambio perjudica nuestro campo laboral, ya que nos impide dictar clases a nivel medio y terciario, así como cursar especializaciones posteriores.

Además de lo expuesto, nos sentimos estafados, ya que nos entregarán un título que no era el ofrecido, y que no corresponde a la carrera que estudia-

> DNI 17.623.946 Viviana Iglesias DNI 20.702.789 Verónica Di Filippo DNI 22.689.080 Vilma Olivera DNI 12.542.595 Mónica Maldonado DNI 21.462.964 María Paula De Simone DNI 18.337.041 Fabiana Martínez DNI 22.230.553 Marcela Barbieri DNI 22.695.238 siguen firmas.

Eliana Fariña







